

പൈത്യകപഠന മാർഗ്ഗരേഖ

80/-

പൈത്യകപഠനം ഭാഗം - 1
(വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും മാതാപിതാക്കൾക്കും)

പൈത്യകപഠനം ഭാഗം - 3
ദാർശനിക വിജ്ഞാന പ്രശ്നോത്തരി (ക്വിസ്)

പൈത്യകപഠനം ഭാഗം - 4
ദാർശനിക ശാസ്ത്രവികാസം
ചരിത്രബോധം, വിജ്ഞാന പ്രചരണം



Dr. N. Gopalakrishnan,
Scientist & Director, IISH
(M.Sc. (pharm), M.Sc. (Chem), M.A. (Soc), MBA, Ph.D, D.Litt.)



ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻ്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്
തിരുവനന്തപുരം - 695 018
www.iish.org

ഹെറിറ്റേജ് പബ്ലിക്കേഷൻ സീരീസ് - 211
(Old Series 54 + 60 + 62)

പൈതൃകപഠന മാർഗരേഖ

പൈതൃകപഠനം ഭാഗം - 1

(വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും
മാതാപിതാക്കൾക്കും)

പൈതൃകപഠനം ഭാഗം - 3

ദാർശനിക വിജ്ഞാന പ്രശ്നോത്തരി (ക്വിസ്)

പൈതൃകപഠനം ഭാഗം - 4

ദാർശനിക ശാസ്ത്രവികാസം
ചരിത്രബോധം, വിജ്ഞാന പ്രചരണം

Dr. N. Gopalakrishnan

M.Sc. (pharm), M.Sc. (Chem), M.A. (Soc), MBA, Ph.D, D.Litt.
Scientist & Director, IISH



ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സോഷ്യൽ ഹിസ്റ്ററി

തിരുവനന്തപുരം - 695 018

www.iish.org

ഹെറിറ്റേജ് പബ്ലിക്കേഷൻ സീരീസ് - 211

(Old Series 54, 60, 62)

പൈതൃകപഠന മാർഗ്ഗരേഖ

Dr. N. Gopalakrishnan

M.Sc. (pharm), M.Sc. (Chem), M.A. (Soc), MBA, Ph.D, D.Litt.

Scientist & Director, IISH

Published by :

Indian Institute of Scientific Heritage (IISH)

Registered Charitable Trust 328/99/IV

Ushus, Estate Road, Pappanamcode

Trivandrum - 695 018

www.iish.org

Ph. 0471 - 2490149

Rs.

80/-

Printed at:

Sree Printers (DTP, Offset & Screenprinting)

Ind. Estate, Pappanamcode, TVM - 19, Ph. 2490135

DHANYATHMAN

IISH is spreading the messages of our motherland through our publications in the PDF format to all our well-wishers. Your support for the mission is welcome.

Details of the bank account

Beneficiary : IISH Trivandrum

Ac No : 57020795171

IFSC : SBIN0070030

Bank : SBI industrial estate, papanamcode
Trivandrum-19

In the service of the motherland and dharma

IISH Publication Team

ഇവരികൾ വായിക്കാതിരിക്കരുത് !

വളരുന്ന തലമുറയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ലോകജനത ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഏറ്റവും മികച്ച ഗുണമാണ് ദേശസ്നേഹം. ദേശത്തിന്റെ മഹത്വപഠനത്തിലൂടെയും സ്മരണയിലൂടെയുമാണ് ദേശസ്നേഹം ഉണ്ടാകുന്നതും വളരുന്നതും. ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ സ്വന്തം പൗരന്മാരിൽ ദേശസ്നേഹത്തിന്റെ പ്രഭാവപുരിതമായ സന്ദേശങ്ങൾ നിറയ്ക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. നാം അത്തരത്തിലൊരു ശ്രമം ഇന്നുവരെ അതർഹിക്കുന്ന രീതിയിൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്നതു സംശയമാണ്. ദേശീയ ചൈതന്യമുൾക്കൊള്ളുന്ന ഓരോ കഥ പോലും ദേശസ്നേഹം വളർത്താൻ സഹായിക്കും. അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള ആചാരവിചാരവിശ്വാസങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭാരതത്തിൽ നിന്നുരുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതെല്ലാം ദേശഭിമാനത്തിന്റെ ഉജ്ജ്വലസ്രോതസ്സുകളായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ശാസ്ത്രവും, സാങ്കേതികവിദ്യയും, ആത്മീയതയും, ഭൗതികതയും സാമൂഹിക വീക്ഷണവും, സാംസ്കാരികതന്തുക്കളിലൂടെ കോർത്തിണക്കി കെട്ടിപ്പടുത്ത ഒരു രാഷ്ട്രത്തോടുള്ള ഭക്തി, സ്നേഹം ഇതിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ ഓരോ പ്രൈമറിവിദ്യാർത്ഥിയും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളും, അധ്യാപകരും പഠിക്കണം. ദേശത്തെ വേദനിപ്പിക്കുന്നതൊന്നും ചെയ്തില്ലെന്നവർക്ക് പ്രതിജ്ഞയെടുക്കാൻ സാധിക്കണം. ദേശചൈതന്യത്തെ പഠിച്ച് പ്രഭാവപുരിതമാക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണെന്ന ബോധമുണ്ടാകണം

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ ഒന്നാംഭാഗം നിങ്ങൾ കർപ്പിക്കുന്നു.

ഡോ: എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥി-അദ്ധ്യാപക-രക്ഷാകർതൃ ബന്ധുക്കളെ !

പൈതൃകപഠനത്തിന്റെ ഈ പുസ്തകം, ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ച് സമ്മാനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കുവാൻ മാത്രമുള്ളതല്ല. നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയുടെ പൈതൃകത്തിന്റെ ഗഹനമായ ഉൾക്കാഴ്ച ലഭിക്കുവാൻ കൂടിയുള്ളതാണ്. ആ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് പൈതൃകപഠനത്തിന്റെ മൂന്നാം ഭാഗമായി ഇത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ഓരോ വസ്തുതയും ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്നതാണ്. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും, അദ്ധ്യാപകനും, രക്ഷാകർത്താവും ഇതിലെ വിഷയങ്ങൾ സായിക്കുന്നത്രയും ഗഹനമായി പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.

നമ്മുടെ നാടിന്റെ മഹത്വം നാമല്ലാതെ മറ്റാരാണ് പഠിക്കുക, പഠിപ്പിക്കുക. ഈ നാടിന്റെ മഹത്വത്തിൽ നാമല്ലാതെ മറ്റാരാണ് അഭിമാനിക്കുക.

ഈ നാടിന്റെ പൈതൃകത്തിലെ നന്മകളെ അഭിമാനപുരസരം നമുക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാം. തിന്മകളെ ശാസ്ത്രീയമായിതന്നെ തുടച്ചുനീക്കാം. ഈ കർമ്മത്തിൽ നമുക്ക് മത-ഇസഭേദമന്യേ പ്രവർത്തിക്കാം. ഈ പൈതൃകം നമ്മുടെ എല്ലാവരുടേതുമാണ്.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ദാരുണീയ പൈതൃകത്തിന്റെ മഹത്വം അംഗീകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവയിൽ പലതും ഇന്നത്തെ ശാസ്ത്രീയ ഗവേഷണത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാൻ സന്നദ്ധരായിരിക്കുന്നു. പഠിച്ചും, പഠിപ്പിച്ചും, ഗവേഷണം നടത്തിയും, ഈ അറിവുകൾ അവരുടെ ദേശത്തെ ചൈതന്യവത്താക്കാൻ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

കഷ്ടം! ഇന്നും ഈ കേരളത്തിൽ പുരോഗമനവാദികളെന്നറിയപ്പെടുന്ന ചില ശാസ്ത്ര അജ്ഞർ, ദാരുണത്തെ ശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചത് അറബികളാണെന്ന് നമ്മെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്നു. ആരാധ്യരെന്ന് നാം തെറ്റിദ്ധരിച്ച ചിലർ, പല പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടേയും തലപ്പത്തിരിക്കുന്നവർ, ദാരുണത്തിലുള്ളതെല്ലാം സ്വുഡോ സയൻസ് ആണെന്നും, യൂറോപ്പിൽ നിന്നും വന്നതാണ് യഥാർത്ഥ ശാസ്ത്രമെന്നും ടി.വി.യിലൂടെയു പത്രമാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ വേദന തോന്നുന്നു. ഈ നാടിനെ അവഹേളിച്ചതു പോരെ ! ഇനിയും ഇത് നിർത്തിക്കൂടെ ! ദാരുണീയ വിജ്ഞാനങ്ങൾ ആയിരക്കണക്കിന്, വിദേശങ്ങളിൽ പേറ്റന്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നത്, ഈ പണ്ഡിതന്മാർ കാണുന്നില്ലേ. എന്നിട്ടും ഇവരുടെ കണ്ണുതുറക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്.

ദാരുണീയരായി ജന്മം കൊണ്ട നമുക്ക്, ഈ നാടിന്റെ പൈതൃകം പഠിക്കാം, പ്രചരിപ്പിക്കാം, നാടിന്റെ പൈതൃകത്തെ അന്ധമായി അവഹേളിക്കുന്നവർക്ക് മറുപടി നൽകാൻ തയ്യാറാകാം.

ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് എന്നുമെന്നും നിങ്ങളോടൊപ്പമുണ്ടായിരിക്കും.

ദാരുണീയ പൈതൃക സേവയിൽ സ്വന്തം കുടുംബാംഗങ്ങൾ

ഡോ. എം. സാംബശിവൻ
ചെയർമാൻ

ഡോ. എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
ഹോൺ. ഡയറക്ടർ

മാതാപിതാക്കളോട് !

പതിനായിരം വർഷങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള ഒരു ജനസമൂഹത്തിന്റെ പിന്തുടർച്ചാവകാശികളാണ് ഭാരതീയർ. ലോകത്തിലെ ഒരു സംസ്കാരത്തിനും അവകാശപ്പെടുവാൻ സാധിക്കാത്ത അത്രയും അളവിലുള്ള പൈതൃകസ്വത്തുകളാണ് നമുക്കുള്ളത്. ഈ സംസ്കൃതി ഇന്നും ചൈതന്യവത്തായി നിലനിൽക്കുന്നതുതന്നെ ലോകമഹാത്മ്യ തപ്രതിഭാസമാണ്. ആയിരത്തിനാനൂറ് വർഷക്കാലത്തെ വിദേശാക്രമണവും, ചൂഷണവും, അടിച്ചമർത്തലും കൊണ്ടുപോലും നശിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത ഭാരതീയ പൈതൃകം തലമുറകളിൽനിന്ന് തലമുറകളിലേക്ക് പകർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

1947 ആഗസ്റ്റ് 14-ാം തീയതി അർദ്ധരാത്രിവരെ വിദേശീയ അക്രമികൾ നശിപ്പിച്ച പൈതൃകം, 1947 ആഗസ്റ്റ് 14-ാം തീയതി അർദ്ധരാത്രികുശേഷം നമ്മെഭരിച്ച സ്വദേശികൾ തന്നെ നശിപ്പിച്ചു. ഇന്നും നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. വിദേശികൾ നശിപ്പിച്ചത് ഗ്രന്ഥങ്ങളും, ക്ഷേത്രങ്ങളും, കോട്ടകളുമായിരുന്നു, സ്വദേശിയരായ ഭരണാധികാരികൾ നശിപ്പിച്ചത്, നമ്മുടെ പൈതൃകം പഠിക്കുവാനും പഠിപ്പിക്കുവാനും അതിലഭിമാനിക്കുവാനുമുള്ള മാനസികാവസ്ഥയാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിട്ട് 55 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും നമുക്ക് നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൂടാ. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തെക്കുറിച്ചഭിമാനിക്കാൻ നാം പഠിച്ചില്ല. സ്വന്തം ദേശത്തെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാത്ത ലോകത്തിലെ ഒരേ ഒരു ജനതയാണ് ഇന്നത്തെ ഭാരതീയർ.

ഈ നാടിനെക്കുറിച്ചഭിമാനിക്കാൻ ഉതകുന്ന ആയിരക്കണക്കിന് വസ്തുക്കളും വസ്തുതകളും നമ്മുടെ കൺമുമ്പിലുണ്ട്, എന്നിട്ടും നാമതറിയുന്നില്ല. ഇനിയൊന്നു കണ്ണുതുറക്കാം. പരമപവിത്ര ഭാരതത്തിന്റെ മഹനീയ പൈതൃകം സത്യസന്ധമായി പഠിക്കാം, അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും, അനാചാരങ്ങളും, അനാവശ്യമായതും നീക്കം ചെയ്ത് ശുദ്ധീകരിച്ച ഏല്ലാ നന്മകളും ആധുനിക ലോകത്തിലും പ്രസക്തമാണ്. ലോകജനത അതു സ്വീകരിക്കാൻ രണ്ടുകയ്യും നീട്ടി മുമ്പോട്ടുവരുന്നു. നമുക്കജ്ഞാതമായതിലെ നന്മകൾ അവർ ലോകത്തെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പിതൃസ്വത്തുക്കൾ നാമതറിയേണ്ടതല്ലേ! അവയുടെ മഹത്വം, ശാസ്ത്രീയത സമകാലീന പ്രസക്തി ഇവയെല്ലാം പഠിക്കാനും പഠിപ്പിക്കാനും വിഷമമില്ല, സാവധാനത്തിൽ ശാസ്ത്രീയമായി പഠിപ്പിക്കണം. തുറന്ന മനസ്സും കണ്ണും, കാതുമുണ്ടെങ്കിൽ സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രീയ പൈതൃകം, ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പ വിവരണങ്ങളിലൂടെ, ആചാര

ങ്ങളിലൂടെ, ഗ്രന്ഥസമൂഹങ്ങളിലൂടെ, ശുദ്ധ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക
പൈതൃകത്തിലൂടെ പഠിച്ചു പഠിപ്പിക്കാൻ ദിവസങ്ങൾ മതിയാകും.
അതിന് ശ്രമിക്കണം. സ്വയം പഠിക്കാനും സ്വന്തമായ എല്ലാവരിലും
ഈ ചൈതന്യത്തിന്റെ ഒരംശമെങ്കിലും എത്തിക്കുവാനും ശ്രമിക്കണം.
ഇതൊരു മഹായജ്ഞമാണ്, ഭാരതീയ പൈതൃക പഠന മഹായജ്ഞം!

ഈ മഹായജ്ഞത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കുള്ള സ്ഥാനം ഒന്നാ
മത്തെതാണ്. മാതൃദേവോ ഭവ, പിതൃദേവോ ഭവ എന്നീ രണ്ടു വരിക
ളുടെ അർത്ഥം വ്യക്തമാണ്. നാം ജന്മം നൽകിയ കുട്ടികൾക്ക്, ആ
ഒരൊറ്റകാരണത്താൽ, നാം ഈശ്വരതുല്യരാണ്. അവരുടെ ശാരീരികവും,
ബുദ്ധിപരവും, മാനസികവും ആത്മീയവുമായ സമഗ്രവികസനം നമ്മുടെ
ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ശരീരാഭിവൃദ്ധി ഭക്ഷണത്തിലൂടെ സാധിക്കും,
ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധി പുസ്തകങ്ങളിലൂടെയും ഉപകരണങ്ങളിലൂടെയും
എന്നാൽ മാനസികവും ആത്മീയബന്ധവും ചേർന്ന ധാർമ്മിക വളർച്ച
ഉപകരണത്തിലൂടെയോ, ഔഷധത്തിലൂടെയോ സാധ്യമല്ലതന്നെ.

സ്വന്തം കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ സന്തോഷം, സുഖം, ഭക്തി, സ്നേഹം,
ദയ, എന്നീ നന്മനിറഞ്ഞ വികാര-വിചാരങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കണം.
അതേപോലെ ഭയം, അസൂയ, വാശി, വൈരാഗ്യം, ദുഃഖം എന്നിവ
തിളച്ചുമറിയുന്ന ലോകത്തിൽ വേദനകൾക്ക് സാധിക്കുന്നത്രയും കുറ
വുണ്ടാക്കണം. അതിന് ഔഷധങ്ങളില്ല, ഉപകരണങ്ങളില്ല! ധാർമ്മിക
മൂല്യങ്ങളെയുള്ളൂ!

ജീവിത വിജയത്തെ ഭൗതികസുഖമായി മാത്രം കാണുന്ന അവ
സ്ഥയിലാണ് നാം. അതിന്റെ പരിണിതഫലം ഏറെ അനുഭവിക്കാൻ
തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാത്തിനോടും പുച്ഛം, സംഘർഷം, ഭയം, വാശി,
ആത്മഹത്യാപ്രവണത എന്നിവ നിഷ്കളങ്കമനസ്സുകളിൽപോലും നിറ
യുന്നു. മക്കളുടെ സംതൃപ്തമായ ഭാവിജീവിതത്തിന് അവരുടെ മാന
സീകാവസ്ഥ സമഗ്രമായി ലാളിത്യത്തോടെ പഠിക്കണം.

ധാരാളം സമ്പത്ത്, ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസം, സമ്പൂർണ്ണ ഭൗതിക
സുഖം, ഇതുകൊണ്ടുമാത്രം സംതൃപ്തമായ ജീവിതം സാധ്യമാകുമോ?
ഇവയെല്ലാം ആസ്വദിക്കണമെങ്കിൽ അതിനനുയോജ്യമായ മനസ്സുകൂടി
വേണ്ടതല്ലേ? അതു ചെറുപ്പത്തിലെ കുട്ടികളിൽ മുളപ്പിക്കണം, വളരാ
നനുവദിക്കണം, ജീവിതസംതൃപ്തി കണ്ടെത്താനുള്ള മാനസീകാവസ്ഥ
കുഞ്ഞുങ്ങളിലുണ്ടാക്കേണ്ട സമ്പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വം മാതാപിതാ
ക്കൾക്കാണ്. അവരെ അനുഗ്രഹിക്കേണ്ടതും ഇവർതന്നെ. അവരുടെ
മനസ്സിൽ ആജീവനാന്തം മാതാപിതാക്കളുടെ ചിത്രം നിറപ്പകിട്ടാർന്നു
നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ അവരിൽ മാനസീകവും ധാർമ്മികവും ആത്മീ
യവുമായ വളർച്ച പ്രദാനം ചെയ്യണം.

അമ്പതും അറുപതും കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും സമഗ്രവളർച്ചക്കാവശ്യമായതെല്ലാം ചെയ്തെന്നുവരില്ല. പുസ്തകത്തിലുള്ളതുപോലും പഠിപ്പിച്ചുതീർക്കുവാനും പ്രതിദിനം ടെസ്റ്റ് നടത്താനുംപോലും സമയം തികയാത്ത വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ധർമ്മബോധപഠനം സാധ്യമാണെന്ന് ധരിക്കരുത്. സാധ്യമായാൽതന്നെ അത് യാത്രാസൗകര്യമില്ലാത്ത വിദ്യാലയങ്ങളിലും നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം കൊടുക്കുമ്പോൾതന്നെ നന്മനിറഞ്ഞ ധർമ്മീകബോധവും നമ്മുടെ മക്കളിലെത്തിക്കുവാൻ ചെയ്യേണ്ടതെന്തെല്ലാം എന്നുപരിശോധിക്കാം. സാധിക്കുന്നത്രയും നമ്മുടെ പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിൽ പഠിച്ചും പഠിപ്പിച്ചും അനുശാസിക്കാം. ജീവിതചര്യയിൽ അതനുസരിച്ച് മാറ്റം വരുത്താം. എന്നിട്ട് മാനസികാവസ്ഥ പരിശോധിക്കാം. നന്മയുണ്ടാകുന്നതെല്ലാം സ്വീകരിക്കാം. അതിനായി മാതാപിതാക്കൾ ചെയ്യേണ്ടത് ഇതെല്ലാമാണ്.

1. കുട്ടികൾക്ക്, അവർക്കുൾക്കൊള്ളുവാൻ സാധിക്കുന്ന നിലവാരത്തിലുള്ള നന്മനിറഞ്ഞ സന്ദേശങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക, പഠിപ്പിക്കുക.
2. ഓരോ കുടുംബ-സമൂഹ ആചാരവും സ്വയം വിശകലനം ചെയ്യുക. അതിലെ നന്മതിന്മകൾ ശാസ്ത്രീയമായി തിരിച്ചറിയുക. അതിൽ ശാരീരിക-മാനസിക-കുടുംബ-സമൂഹ-രാഷ്ട്രപരമായ നന്മയുടെ സന്ദേശങ്ങൾ ഉണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക. അതിന്റെ സന്ദേശം കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് വിവരിച്ചുകൊടുത്ത്, ആചാരങ്ങളനുഷ്ഠിപ്പിക്കുക.
3. ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പം ദൈവഭയത്തിന്റേതല്ല ഈശ്വരഭക്തിയുടേതാണ്. അതിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശങ്ങൾ ലളിതമായി വിവരിച്ചുകൊടുക്കണം.
4. മാതാപിതാക്കൾ ഈശ്വരതുല്യരാണെന്ന ബോധം, കാര്യകാരണ സഹിതം വിവരിച്ചുകൊടുക്കണം. മക്കളുടെ മുമ്പിൽ അത്രയും കുലീനത ഉണ്ടാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും വേണം. സാവധാനത്തിലാണെങ്കിലും കുലീനരായ മാതാപിതാക്കളുടെ മക്കളാണെന്ന ബോധംവരുത്തണം. “മമ്മി” (ശവമെന്നർത്ഥം) യുടേയും “ഡാഡി”യുടേതുമല്ല മക്കൾ എന്നും അറിയിക്കണം.
5. സ്വന്തം ജീവിതത്തിലനുഭവിച്ച സുഖദുഃഖങ്ങളും യാതനകളും, നടന്നു വന്ന പന്ഥാവുകളും, സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച നന്മതിന്മകളും കുട്ടികളെ, ആവർത്തനവിരസതയും, അപകർഷതയുമുണ്ടാകാതെ ലളിതമായി പഠിപ്പിക്കുവാൻ ഇടക്ക് അവസരം കണ്ടെത്തണം.

6. ഭാവി ജീവിതത്തിൽ സുഖത്തോടൊപ്പം ദുഃഖവുമുണ്ടാകുമെന്നും ജയത്തോടൊപ്പം തോൽവിയും പ്രതീക്ഷിക്കണമെന്നും, സ്തുതിയോടൊപ്പം നിന്ദയും പ്രതീക്ഷിക്കണമെന്നും അറിയിക്കണം കൂട്ടികളെ മാനസികമായി അതിനു തയ്യാറാക്കുകയും വേണം. കൂടാതെ ദുഃഖവും വേദനയും വെല്ലുവിളികളുമുണ്ടെങ്കിലേ ജീവിതസുഖം അനുഭവയോഗ്യമാകൂ എന്നുമറിയിക്കണം. (വെയിലുണ്ടെങ്കിലല്ലേ തണലിന്റെ സുഖമുണ്ടാകൂ)
7. കഥകളിലൂടെയും, കർമ്മത്തിലൂടെയും ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെയും ധർമ്മീകമൂല്യങ്ങളിൽ ബോധവൽക്കരണമുണ്ടാകണം. സ്വന്തം ജീവിതത്തിലും കഴിവതും പകർത്തണം.
8. ചെറുതും വലുതുമായ പൈതൃക അറിവുകൾ അടുക്കളയിൽ മുതൽ ആഫീസിൽവരെ ഉപയോഗപ്രദമായത്, കൂട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തണം. അതിന്റെ ശാസ്ത്രീയ-സാമൂഹിക സന്ദേശവും അവരിൽ എത്തിക്കണം.
9. സമചിത്തതയോടെയുള്ള, സന്തുലിതമായ, ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളേറ്റെടുക്കാനുള്ള ഒരു മാനസീകാവസ്ഥ സാവധാനത്തിൽ അവരിലുണ്ടാക്കണം.
10. നല്ലപ്രവൃത്തികൾ അഭിനന്ദിക്കുവാൻ മറക്കരുത്. അത് നല്ലശീലമാണെന്നറിയിക്കണം. തെറ്റുകൾ സ്വകാര്യമായും ശാന്തമായും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കണം. തെറ്റുതിരുത്തിക്കുമ്പോൾ സ്വയം ദേഷ്യം തോന്നിയാൽ, പിന്നീട് മക്കളെ ആശ്വാസവാക്കുകളിൽ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തണം.
11. മാതാപിതാക്കൾ, മക്കളോടുള്ള കർത്തവ്യബോധം തെളിയിക്കുന്നതോടൊപ്പം മക്കൾക്ക് തിരിച്ചും ഒരു ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കണം. ഈ വിഷയത്തിൽ സമൂഹത്തിൽ പ്രത്യക്ഷമായിക്കാണുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ മക്കളെ അറിയിക്കണം.
12. വേദനയകറ്റിയും, കൈപിടിച്ചുനടത്തിയും, വീഴുമ്പോൾ തലോടിയും മക്കളെ, അച്ഛനമ്മമാർ വളർത്തുന്നു. പ്രായമാകുമ്പോൾ മക്കൾ വേണം, അച്ഛനമ്മമാരുടെ കൈപിടിച്ചുനടത്തുവാൻ, തലോടുവാൻ, പരിചരിക്കുവാൻ എന്ന ബോധം ശാന്തമായി, ലളിതമായി മക്കളുടെ മനസ്സിൽ നിറയ്ക്കണം.
13. സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ പരിചരിച്ചവൻ മാത്രമേ മക്കളിൽനിന്ന് അത് പ്രതീക്ഷിക്കാനർഹതയുള്ളൂ എന്നറിയണം. ഞാൻ കൊടുത്തതുപോലുള്ളതേ എനിക്കു ലഭിക്കൂ. എന്റെ അച്ഛനിരുന്ന കസേരയിൽ ഞാൻ, ഞാനിരുന്ന കസേരയിൽ നീ എന്നറിയിക്കണം.

തലമുറയനുഭവിച്ച സന്തോഷസന്താപങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാൻ മക്കൾക്കു പരിചയമുണ്ടാക്കേണ്ടത് മാതാപിതാക്കളാണ്.

14. സർവശ്രേഷ്ഠമായത് മാതാപിതാക്കളുടെ അനുഗ്രഹമാണെന്ന് സ്വയം ഓർക്കുകയും മക്കളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും വേണം.
15. നമ്മെക്കാൾ ദുഃഖിക്കുന്നവർ ലോകത്തിലുണ്ടെന്ന് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. അവസരം ലഭിക്കുമ്പോൾ ആശുപത്രിയിലോ, അനാഥാലയങ്ങളിലോ, വൃദ്ധസദനങ്ങളിലോ വർഷത്തിലൊരിക്കലെങ്കിലും സന്ദർശനം, ഈ വിചാരത്തിന് സഹായിക്കും.
16. വിദ്യയും, വിവേകവും വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നുമാത്രം ലഭിക്കേണ്ടതായ ഒന്നല്ല. അത് ഏറ്റവുമധികം ലഭിക്കേണ്ടത് വീടുകളിൽനിന്നാണ്. Mark എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കിന്റെ അർത്ഥം നമ്പർ എന്നല്ല അടയാളം എന്നാണ്. കുട്ടിയുടെ ബുദ്ധിയോ, വിവേകമോ, വിജ്ഞാനമോ, ഓർമ്മശക്തിപോലുമോ ഈ Mark ലുടെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നില്ല. ജീവിത പ്രയാണത്തിലെ അനേകം ഘടകങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണ് Mark.
17. അനേകായിരം വിദ്യാലയങ്ങളുള്ളതുകൊണ്ട് അഡ്മിഷന്റെ സങ്കീർണത കുറഞ്ഞുവരുന്നു. അതിനാൽ അൽപംകൂടി മറ്റുവിഷയങ്ങളിൽ സാമാന്യജ്ഞാനം നേടാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം. മത്സരത്തിനുവേണ്ടിയല്ല, ജീവിത തൃപ്തിക്ക് വേണ്ടിമാത്രം.
18. സമൂഹത്തിൽ, എക്കാലവും നന്മതിന്മകളുണ്ടായിരുന്നു. അതുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. നന്മവർദ്ധിക്കുമ്പോളെല്ലാം, അതോടൊപ്പം തിന്മയും വളരുമെന്നോർക്കണം. തിന്മകൾ വിശകലനം ചെയ്തുകൊടുത്ത്, മക്കൾ അതിനടിമപ്പെടാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. സമൂഹത്തിലെ നന്മകളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യക്ഷാനുഭവം കൊടുക്കുവാൻ അവസരം കണ്ടെത്തണം.
19. കുടുംബബന്ധം, സമൂഹനന്മ, രാഷ്ട്രപുരോഗതി, ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യബോധം വളരുന്ന കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കണം.
20. കൺമുമ്പിൽ കാണുന്നതിലും, നാം കേൾക്കുന്നതിലും ആചരിക്കുന്നതിലും പൈതൃകനന്മകളുടെ മഹത്തായ സന്ദേശങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇക്കാലത്തിനനുയോജ്യമായതെല്ലാം നമ്മുടെ മക്കളുടെ സമഗ്രമായ ശാരീരിക-മാനസിക-ബുദ്ധിപര-ധാർമ്മിക-ആത്മീയ വികാസത്തിനായി കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ്, മക്കൾക്ക് ജന്മനൽകിയ വെറും മനുഷ്യനായ അച്ഛൻ പിതൃദേവോ ഭവ എന്നും വെറും സ്ത്രീ മാതൃദേവോ ഭവ എന്നും ആദരണീയ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്കുയർത്തപ്പെടുന്നത്, എന്നോർക്കണം.

അധ്യാപകരോട് !

എല്ലാമനുഷ്യരുടേയും ജീവിതകാലം മുഴുവനും മനസ്സിൽ തെളിയുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ സർവപ്രധാനം മാതാപിതാക്കളുടെ തായിരിക്കും. അതിനുശേഷമുള്ള സ്ഥാനം അധ്യാപകരിൽ ചിലരുടേതും. സ്നേഹത്തിന്റേയും, വാത്സല്യത്തിന്റേയും, അറിവിന്റേയും, ശരിയുടേയും, ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റേയും ചിത്രങ്ങളാൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മനസ്സ് നിറയ്ക്കുന്ന അധ്യാപകരുണ്ട്. വെറുപ്പിന്റേയും, ക്രൂരതയുടെയും, ഭയത്തിന്റേയും അവഹേളനത്തിന്റേയും ചിത്രം, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസ്സിൽ വരയ്ക്കുന്ന അധ്യാപകരുമുണ്ട്. ഇവ രണ്ടും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയേയും പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സ്വാധീനിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അധ്യാപകരെ നന്മയുടെ മുർത്തിമൽഭാവമായി ഭാരതീയർ കരുതുന്നു. ആചാര്യ ദേവോ ഭവ സ്ഥാനം - മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം, പൂർവീകർ, അധ്യാപകർക്കും നൽകിയാദരിച്ചു. അധ്യാപകരുടെ കർത്തവ്യം ഉപനിഷദ് വിവരിക്കുന്നു: തമസോ മാ ജ്യോതിർഗമയ അസതോ മാ സത് ഗമയ മൃത്യോർ മാ അമൃതം ഗമയ

ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേയ്ക്ക്, തിന്മയിൽനിന്ന് നന്മയിലേക്ക് മൃത്യുവേദനയിൽനിന്ന് (നാശത്തിൽനിന്ന്) അമരത്വത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കേണ്ടത് ആചാര്യനാണ്. അക്ഷരം പ്രതി സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും സാധിക്കുന്നത്രയും ഈ ധർമ്മികപഥാവ്, ഇന്നുമുതൽക്കെങ്കിലും അനുശാസിക്കാൻ അധ്യാപകർക്ക് സാധിക്കണം - അതിനുശ്രമിക്കാൻ സാധിക്കണം.

1. വിദ്യാർത്ഥിയിൽ അറിവിന്റെ തിരി കൊളുത്തുക. അച്ചടക്കത്തിന്റെ സന്ദേശമെത്തിക്കുക. സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെ മഹത്വമറിയിക്കുക ഇതത്രെ അധ്യാപക ധർമ്മം.
2. വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ശാരീരിക-മാനസിക-ബുദ്ധിപര-സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രപരമായ സമഗ്രവീക്ഷണം താത്വികമായും, പ്രായോഗികമായും വികസിക്കുന്നത് വിദ്യാലയങ്ങളിലൂടെ, അധ്യാപകർ ജ്വലിപ്പിക്കുന്ന വിളക്കിൽനിന്നാണ്.
3. ഒരുമിച്ചു പഠിക്കുവാനും, കളിക്കുവാനും, സുഖദുഃഖങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുവാനും, കളികളിലൂടെ ജയപരാജയങ്ങൾ അറിയുവാനും കുട്ടികളെ തയ്യാറാക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരാണ്.

4. ആരുടേയും പക്ഷം പിടിക്കാത്ത, എല്ലാവിദ്യാർത്ഥികളുടേയും നന്മകൾ കാണുന്ന, ഒരുവനേയും പരസ്യമായി ശിക്ഷിക്കാത്ത, എല്ലാവരേയും ഒരേപോലെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകരുടെ ചൈതന്യവത്തായ ചിത്രമായിരിക്കും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുവാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്.
5. സ്നേഹത്തിന്റെ മുർത്തിമൽഭാവമാകുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും വിദ്വേഷത്തിന്റെ രൂപമാകാതിരിക്കാൻ സാധിക്കണം. പരദുഷണം, പീഠനം, ഭ്രസനം, അസൂയ, പുച്ഛം ഈ കർമ്മഭാവങ്ങൾ അധ്യാപകർക്ക് പരമാവധി നിയന്ത്രിക്കുവാൻ സാധിക്കണം.
6. കഠിനമായ ശിക്ഷയിലൂടെ അനുനയിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതിന്റെ പത്തുശതമാനം ഊർജ്ജം കൊണ്ട്; സ്നേഹത്തിലൂടെ ഏതുവിദ്യാർത്ഥിയേയും അനുനയിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് മനഃശാസ്ത്രം, മാത്രമല്ല ശിക്ഷ താൽക്കാലികവും സ്നേഹവാത്സല്യം ശാശ്വത പരിഹാരവും നൽകിയേക്കാം.
7. അറിവിന്റെ കൈത്തിരി ഭൗതിക സമ്പത്തിനായുള്ള ഉദ്യോഗത്തിന് ഒരു ഉപാധിമാത്രമാകരുത് ജീവതാനുഭൂതിക്കുകൂടി ഉപകരിക്കണം.
8. ഓരോവിഷയം പഠിപ്പിക്കുമ്പോഴും അതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചൈതന്യവത്തായ സന്ദേശംകൂടി അവരിലെത്തിക്കണം. മൈനയുടെ ചിത്രം കാണിക്കുമ്പോൾ, അതിന്റെ സ്വരവും, രൂപവും, ചലനങ്ങളും ആകർഷണവും, ഈശ്വരസൃഷ്ടിയുടെ മഹത്വവും വിവരിക്കണം. ഒരിലയിലെ സെല്ലിന്റെ ഘടന വിവരിക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ കരവിരുതുകൂടി വിവരിക്കണം. ഓരോ സസ്യത്തെയും ജന്തുവിനേയും വിവരിക്കുമ്പോൾ അതിനുള്ള അസാധാരണകഴിവുകൾ കൊടുത്ത പ്രകൃതിശക്തിയെക്കുറിച്ചുകൂടി ഓർമ്മിപ്പിക്കണം. ആറ്റത്തെക്കുറിച്ചു പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ അസാധാരണവേഗതയിൽ കറങ്ങുന്ന ന്യൂക്ലിയസ്സിനെക്കുറിച്ചും, ഇലക്ട്രോണിനെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കണം. ആ ശക്തിയുടെ സ്രോതസും വിവരിക്കാൻ മറക്കരുത്. അനുനിമിഷം സ്വയം കറങ്ങുകയും, സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഭൂമിയിലന്തർലീനമായ ശക്തിയും ദിശാബോധത്തോടേയുള്ള ചലനവും

കഥാരൂപത്തിലെങ്കിലും വിവരിക്കണം.

9. പ്രകൃതിയിലെ ഓരോ ജീവജാലത്തിൽ നിന്നും പഠിക്കുവാനുള്ള ഭാരതീയ വീക്ഷണം പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. കോഴിയും, കുരുവിയും, കൊക്കും, കാക്കയും മാവും, പ്ലാവുവും, തെങ്ങും നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്ന മഹത്തായ പാഠങ്ങളുണ്ട്, അവ ചിന്തിച്ച് വിശകലനം ചെയ്ത് അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെ സ്പർശനമേൽക്കാതെ, പ്രകൃതിയുടെ സന്ദേശം അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളിലെത്തിക്കണം.
10. സമൂഹത്തിൽ നന്മതിന്മകളുടെ മിശ്രിതമാണ് നാം ദർശിക്കുന്നത്. അതിലെ നന്മകൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതും അതുപോലെ തിന്മകൾ തിരസ്കരിക്കേണ്ടതും എങ്ങിനെയെന്ന് ഉപദേശരൂപത്തിൽ നൽകണം. തന്നിൽനിന്ന് സമൂഹത്തിലേക്ക് ഒരു തിന്മയും ഉണ്ടാകരുത് എന്നബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിലുണ്ടാക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികൾ നാളത്തെ പൗരന്മാരല്ല, ഇന്നത്തെ പൗരന്മാരാണ്. ദേശത്തിന്റെ പൈതൃകസമ്പത്തിനെക്കുറിച്ച് സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം നമ്മുടെ തലമുറയെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഇനിയും വൈകിക്കൂടാ, ഭാരതീയ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക സാംസ്കാരിക പൈതൃകം സവിസ്തരം സത്യസന്ധമായി വിദ്യാർത്ഥികളിലെത്തിക്കണം. ലോകത്തിലെ എല്ലാ രാഷ്ട്രവും, അതിന്റെ പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ച് വളരുന്ന തലമുറയെ ബോധവാൻമാരാക്കാറുണ്ട്. ഈ ദേശത്തിൽമാത്രം രാഷ്ട്ര പൈതൃകം നാം പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. പഠിക്കുന്നപലതും അപകർഷതാബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാനുതകുംവിധത്തിലുള്ളതാണ്.

രാഷ്ട്രീയക്കാരിലൂടെ ധാർമ്മികമായതിലേക്കുള്ള മാറ്റം അസാധ്യമാണ്. മാതാപിതാക്കളിലൂടെയും അധ്യാപകരിലൂടെയും മാറ്റം വരുത്തണം. ഓരോ അധ്യാപകനും കൈത്തിരി കത്തിച്ച് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മഹത്തായ പൈതൃകം വളരുന്ന തലമുറയുടെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാനാകും. പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാനാകണം.

വിദ്യാർത്ഥികളോട് !

ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരവും സുഖകരവുമായ കാലഘട്ടമാണ് വിദ്യാഭ്യാസകാലം. പഠിക്കുക, കളിക്കുക എന്നതിലുപരി മറ്റ്വലിയ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളൊന്നും സാധാരണയായി ഇല്ലാത്ത ഒരു കാലഘട്ടത്തെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടത് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കൂടി ഉത്തരവാദിത്വമാണെന്ന ബോധം ഉണ്ടാകണം. പഠിപ്പിക്കുവാൻ അധ്യാപകരും സംരക്ഷിക്കുവാൻ മാതാപിതാക്കളുമുള്ളപ്പോൾ സ്വതന്ത്രമായി ജീവിതഭാരമില്ലാതെ നന്മകൾ സ്വീകരിക്കുവാൻ സാധിക്കണം.

1. നിഷ്കളങ്കമായി സ്നേഹിക്കുവാനും, താൽക്കാലികമായി വഴക്കിടുവാനും, പിന്നെ വീണ്ടും സ്നേഹിക്കുവാനും, പഠിക്കുവാനും ചിന്തിക്കുവാനും, വിജയക്കൊടി പാറിക്കുവാൻവേണ്ടി വെല്ലുവിളികൾ സ്വീകരിക്കുവാനുമെല്ലാം പരിചയപ്പെടുന്നത് ഭാവിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടും.
2. ജീവിതക്രമങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുമ്പോൾ നന്മതിന്മകൾ വിവേചിച്ചറിയാൻ സാധിക്കണം. മാതാപിതാക്കളിൽനിന്ന് നന്മനിറഞ്ഞ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് പ്രയോഗിക്കണം.
3. മുതിർന്നവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കണം അനുഭവസമ്പത്തെല്ലാം, സ്വയം നേടിയെടുക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്തതിനാൽ നേടിയവരിൽനിന്നു നേടണം.
4. മാതാപിതാക്കളിൽനിന്നും അധ്യാപകരിൽനിന്നും അറിവും അനുഗ്രഹവും നേടണം. അതു ജീവിതപന്ഥാവിലെ വഴിവിളക്കായിരിക്കും.
5. തെറ്റുകൾ ചൂണ്ടികാണിക്കുമ്പോഴും വിമർശനത്തിനുവിധേയമാകുമ്പോഴും സമചിത്തത ശീലിക്കണം.
6. മുഖം കഴിയുന്നത്രയും പ്രസന്നമായിരിക്കാൻ ശീലിക്കണം. കരയുന്ന/ദുഃഖിക്കുന്ന/ദേഷ്യപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞിനേക്കാൾ ചിരിച്ച മുഖമുള്ളവരെയാണ് ജനങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. മുഖപ്രസന്നത ചെറുപ്പത്തിലേ ശീലിക്കണം.

7. സുഖവും ദുഃഖവും, ജയവും തോൽവിയും, സ്തുതിയും നിന്ദയും, എന്നുമെന്നും ഒരേപോലെ ലഭിക്കില്ല എന്നത് വ്യക്തമായി അറിയണം. ചിലപ്പോൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് ലഭിക്കും ചിലപ്പോൾ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തതും. രണ്ടും സ്വീകരിക്കാൻ ശീലിക്കണം.
8. ദുഃഖം വരുമ്പോൾ പരിധിക്കപ്പുറം തളരാതിരിക്കാൻ പഠിക്കണം. സുഖം വരുമ്പോൾ മതിമറന്ന് തുള്ളിച്ചാടാതിരിക്കാനും സാധിക്കണം. രണ്ടും ശാശ്വതമല്ല എന്നുമറിയണം.
9. അച്ഛൻ, അമ്മ എന്നിപ്രകാരമുള്ള ഏതെങ്കിലും ഭാരതീയ പദങ്ങൾ തന്നെ മാതാപിതാക്കളെ വിളിച്ചു ശീലിക്കണം. ശവശരീരം എന്ന അർത്ഥമുള്ള മമ്മിയും, പ്രത്യേകിച്ചൊരു വികാരവുമില്ലാത്ത 'പപ്പയും, ഡാഡി'യും ഉപേക്ഷിക്കണം.
10. പാഠപുസ്തകത്തിലെ അറിവുകളിൽ മാത്രമായി ഒതുങ്ങിക്കൂടാതെ ജന്മസിദ്ധമായതോ കർമ്മസിദ്ധമായതോ ആയ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ തുടങ്ങേണ്ടകാലഘട്ടമാണിത്.
11. സ്വയം വളരുവാനും, ഉയരുവാനുമുള്ള സർഗ്ഗുണങ്ങൾ, മറ്റുള്ളവരെ നശിപ്പിക്കുവാനോ പരാജയപ്പെടുത്തുവാനോ ഉള്ള മാത്സര്യബുദ്ധിയിലേയ്ക്ക് ചെന്നെത്താതിരിക്കാൻ മനസ്സിനെ പാകപ്പെടുത്തണം.
12. നമ്മേക്കാൾ ദുഃഖിക്കുന്നവരും വേദനിക്കുന്നവരും ഭൂമിയിലുണ്ടെന്നറിയാൻ ഇടയ്ക്ക് ആശുപത്രികളോ, അനാഥാലയങ്ങളോ വൃദ്ധസദനങ്ങളോ മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം സന്ദർശിക്കണം.
13. പ്രായമായവരെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിചരിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ജപ്പാനിൽ പ്രചാരപ്രചാരം നേടിവരുന്നു. അതുപോലെ അമ്മമ്മ-അപ്പപ്പൻ എന്നിവരെ ചെറിയ രീതിയിലേങ്കിലും പരിചരിച്ചു ശീലിക്കണം.
14. ജീവിക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പല്ല ജീവിതം. സ്വന്തം ധർമ്മവും കർമ്മവുമനുഷ്ഠിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പ്രയാണത്തിലെ അനുഭവസമ്പത്താണ് ജീവിതം എന്നു ഓർമ്മിക്കണം.
15. ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്നും, സുഹൃത്തുക്കളിൽനിന്നും പ്രകൃതിയിൽനിന്നും, കഥകളിൽനിന്നും, കവിതകളിൽ നിന്നും അത്യു

ജലലബലായ സന്ദേശങ്ങൾ സാധിക്കുന്നത്രയും മനസ്സിൽ സ്വീകരിച്ചാസ്വദിക്കണം.

16. എല്ലാ ക്ലാസിലും പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ് മേൽനൽകിയ ഉപദേശങ്ങൾ. നല്ലവരെ നമ്മുടെ മനസ്സിലും, നമ്മളെ നല്ലവരുടെ മനസ്സിലും പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതായിരിക്കണം നമ്മുടെ ഓരോ പ്രവൃത്തിയും.

ചെയ്യരുതാത്തതും ചെയ്യേണ്ടതും

1. ഭക്ഷണത്തിനു മുൻ പ്രാർത്ഥിക്കണം.
2. ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം പ്ലേറ്റ് കഴുകി വൃത്തിയാക്കണം.
3. വൃത്തിയായി ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം.
4. അതിഥിമാർ വരുമ്പോൾ അതിഥി മര്യാദ പാലിക്കണം.
5. ഇടയ്ക്കുകയറി സംസാരിക്കാതിരിക്കാനും, ബാലിശമായി പെരുമാറാതിരിക്കാനും ശ്രമിക്കുന്നതോടൊപ്പം കുട്ടികളുടെ ലാളിത്യം നിറഞ്ഞു നിൽക്കണം.
6. പുസ്തകങ്ങളും പഠനമുറിയും വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കണം.
7. നല്ലതു കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അഭിനന്ദിക്കാൻ പഠിക്കണം.
8. എന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നും തെറ്റുകളുണ്ടാകരുതെന്ന് ഓർമ്മിക്കണം.
9. വ്യക്തമായി ആശയവിനിമയം നടത്താൻ പഠിക്കണം.
10. ആചാരങ്ങളുടെ അർഥമെന്തെന്ന് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കണം.
11. ജന്മദിനത്തിൽ കേക്ക് മുറിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ വിളക്കോ മെഴുകുതിരിയോ ഉറതിക്കെടുത്താതെ മാത്രം അപ്രകാരം ചെയ്യണം.
12. മറ്റു കുട്ടികളിൽ നന്മ കാണുമ്പോൾ അഭിനന്ദിക്കാനും, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും പഠിച്ചുതുടങ്ങണം.

കേരളം

എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും നാം കേരളത്തെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നുണ്ടോ കും. ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായോ, സാഹിത്യപരമായോ ഉള്ള പഠനമായിരിക്കുമത്. മാർക്കുവാണിക്കുവാനുള്ള പഠനമായിരിക്കുകയും ചെയ്യുമത്. ഇവിടെ കേരളത്തെക്കുറിച്ച് നൽകുന്ന ഏതാനും വിവരണങ്ങൾ നമ്മുടെ പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ചും പൈതൃകവീക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ളതാണ്. ചുവടെ ചേർക്കുന്നത് ഉദാഹരണങ്ങളോ ഏതാനും പേരുകളോ മാത്രമാണ്. മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നോ കുട്ടുകാരിൽനിന്നോ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് പഠിക്കണം. അവയുടെ പ്രത്യേകതകളുമറിയണം. ഇതുവരെ കാണാത്തതാണെങ്കിൽ അതന്വേഷിച്ചു കണ്ടറിയണം. പഴയതിനെ വിലയിരുത്തണം.

പ്രധാനക്ഷേത്രങ്ങൾ : ശ്രീ പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം (തിരുവനന്തപുരം) ശബരിമല ക്ഷേത്രം (പത്തനംതിട്ട). പ്രസിദ്ധങ്ങളായ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രങ്ങൾ (ഗുരുവായൂർ, അമ്പലപ്പുഴ) പ്രസിദ്ധങ്ങളായ ഭഗവതിക്ഷേത്രങ്ങൾ (ചോറ്റാനിക്കര, കൊടുങ്ങല്ലൂർ).....

പുണ്യനദികൾ : പമ്പാനദി, ഭാരതപ്പുഴ, പെരിയാർ

ആത്മീയാചാര്യന്മാർ : ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യൻ, പുന്താനം നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, മേൽപത്തൂർ ഭട്ടതിരിപ്പാട്, ശ്രീനാരായണ ഗുരുദേവൻ, വിദ്യാധിരാജസ്വാമികൾ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ.

ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ : ആലത്തൂർ പുതുമന സോമയാജി, സംഗമഗ്രാമമായവാചാര്യർ, ദുർഗ്ഗണിത പരമേശ്വരാചാര്യൻ, ശങ്കരവർമ്മൻ

ധീര ദേശാഭിമാനികൾ : വീരപഴശ്ശിരാജ, മാർത്താണ്ഡവർമ്മ, വേലുത്തമ്പി ദളവ, ശക്തൻ തമ്പുരാൻ.

കേരളീയ കവികൾ : വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ, കുമാരനാശാൻ, മഹാകവി ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യർ.

കേരളീയ കലകൾ : കഥകളി, ഓട്ടൻതുളുളം, കൃഷ്ണനാട്യം, ഭരതനാട്യം, ചാക്യാർകുത്ത്, നണ്യാർകുത്ത്, വില്ലടിചാൻപാട്ട്, ഹരികഥാകാലക്ഷേപം, കഥാപ്രസംഗം, സർപ്പം തുള്ളൽ.....

കേരളീയ കളികൾ : പന്തുകളി, കോലുകളി, കത്തിയേറ്റ്, കുഴിപന്തുകളി, കബഡികളി, ഓടിക്കളി, ഞാണിന്മേൽകളി, പുലികളി, കോടകികളി, കളംവരച്ചുകളി, പെട്ടികളി, ഏറുപന്തുകളി, ദായംകളി, കക്കകളി.

കേരളീയ ക്ഷേത്ര വാദ്യങ്ങൾ : ഇടക്ക, താളം, മദ്ദളം, മൃദംഗം, ചെണ്ട, തിമല, ചേങ്ങല, നാദസ്വരം, കൊമ്പ്, ഓടക്കുഴൽ, ശംഖ്, വീണ, തമ്പുരു.

കേരളീയ ഗൃഹനിർമ്മാണം : നാലുകെട്ട്, എട്ടുകെട്ട്, ഇരുനിലമേച്ചിൽ

ഗൃഹഭാഗങ്ങൾ : മുറ്റം, പുമുഖം, അതിഥിമുറി, കിടപ്പുമുറി, അടുക്കള, കലവറ, വിറകുപുര, നെല്ലുകുത്തുപുര, തൊഴുത്ത്, നെല്ലറ, നടുമുറി, നടുമുറ്റം, ചുറ്റുകെട്ട്, മാളിക, തട്ടിൻപുറം, വരാന്ത

അടുക്കള ഉപകരണങ്ങളും പാത്രങ്ങളും : ആട്ടുകല്ല്, അരകല്ല്, ഉരല്, അമ്മിക്കല്ല്, ഉലക്ക, മുറം, അടപലങ്ക, ചുല്, അരിപ്പ, ചിരട്ടത്തവി, ചിരട്ടകുഴുതൽ, മൺവെട്ടി, കോരിക, ഉരുളി, കൂണ്ഡലി, വട്ടളം, ചീനച്ചട്ടി.

അടുപ്പുകൾ : ഉമിയടുപ്പ്, കല്ലടുപ്പ്, പൂശടുപ്പ്, ഇരുമ്പടുപ്പ്, കരിയടുപ്പ്

ഇന്ധനങ്ങൾ : ഓല, പൊതിമടല്, കവളൻമടല്, ചുട്ട്, കൊലിഞ്ഞിൽ, ചിരട്ട, വറളി, ഉമി, വിറക്

വിളക്കുകൾ : റാന്തൽവിളക്ക്, ചിമ്മിനിവിളക്ക്, കുപ്പിവിളക്ക്, നിലവിളക്ക്, കൈവട്ട, കൊടിവിളക്ക്, കവരവിളക്ക്, തൂക്കുവിളക്ക്, ചങ്ങലവിളക്ക്

പഴയതരം വണ്ടികളുടെ പേരുകൾ : റിക്ഷാവണ്ടി, കാളവണ്ടി, കുതിരവണ്ടി, കൈവണ്ടി, വില്ലുവണ്ടി

കൂടകൾ : ഓലക്കൂട, തൊപ്പിക്കൂട, പാളക്കൂട, ശീലക്കൂട

കേരളത്തിലെ ജന്തുജാലങ്ങൾ (പേരുകൾ മലയാളത്തിൽ പഠിക്കണം)

വലിയ മൃഗങ്ങൾ : ആന, കുതിര, എരുമ, പശു

വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ : പശു, കാള, ആട്, എരുമ, നായ/പട്ടി

ചെറു ജന്തുക്കൾ : പുച്ച, മുയൽ, കീരി, ഉടുമ്പ്, ആമ, എലി, തവള, അരണ, ഓന്ത്, തേൾ

ഉറുമ്പുകൾ : മുശിറ്/നീറ്, കട്ടുറുമ്പ്, ചൊമന്നുറുമ്പ്, ഭ്രാന്തന്നുറുമ്പ്, കറുത്തുറുമ്പ്, നെയ്യുറുമ്പ്, ചിതല്

പക്ഷികൾ : നാരായണക്കിളി, തത്ത, മാടത്ത, മൈന, കൂയിൽ, കോഴി, അടക്കാക്കിളി, പുത്താങ്കിരി, വാലാട്ടികിളി, മഞ്ഞക്കുരുവി, ഉപ്പൻ, പരുന്ത്, കൊക്ക്

പാമ്പുകൾ : അണലി, മുർഖൻ, ചേര, നീർക്കോലി, പച്ചിലപാമ്പ്

മത്സ്യങ്ങൾ : വരാൽ, നെയ്മീൻ, ഞണ്ട്, കണ, ചെമ്മീൻ, കരിമീൻ

കേരളത്തിലെ വ്യക്ഷലതാദികൾ : (മലയാളപേരുകൾ പഠിക്കണം മരം ഏതെന്ന് അറിയുകയും വേണം. കൂടുതൽ മരങ്ങളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കി മനസ്സിലാക്കണം.)

വൻമരങ്ങൾ : മാവ്, പ്ലാവ്, ആഞ്ഞിലി, തേക്ക്, തേമ്പാവ്, മഹാഗണി, പാല, ശീമച്ചക്ക, കുവളം, പുളി, വേപ്പ്, നെല്ലി, തകര.

ഒറ്റത്തടി വൃക്ഷങ്ങൾ : തെങ്ങ്, കവുങ്ങ്, പന

ചെറുമരങ്ങൾ : മുരിങ്ങ, ജാതി, കുടംപുളി, കൊന്ന, കലശ്, പ്ലാശ്, മുരുക, പേര, ആത്തച്ചക്ക, പപ്പായ/കപ്പങ്ങ, കറിവേപ്പ്

ചെടികൾ : ചെമ്പരത്തി, നന്യാർവട്ടം, ചെത്തി, പാരിജാതം, മന്ദാരം

ചെറുചെടികൾ : വെണ്ട, കാശിത്തുമ്പ, തുമ്പ, തുളസി, തക്കാളി

പുല്ലുവർഗ്ഗങ്ങൾ : കറുക, നെല്ല്, ഇംഗ്ലീഷ്പുല്ല്, ഇഞ്ചിപ്പുല്ല്

സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങൾ : ഗ്രാമ്പൂ, ഏലക്കൊ, ഇഞ്ചി, കുരുമുളക്, മഞ്ഞൾ, ജീരകം, ഉലുവ, കടുക്, മല്ലി.

കിഴങ്ങു വർഗ്ഗങ്ങൾ : മരച്ചീനി/കപ്പ, ഇഞ്ചി, ചേന, ചേമ്പ്, കാച്ചിൽ കുർക്ക.

വള്ളിയിലകൾ : വെറ്റില, കുരുമുളക്, വെള്ളിയില, കൊടുത്തുവ

വള്ളിച്ചെടികൾ : കോവക്ക, പാവക്ക, പടവലം, ചെറുപയറ്റ്, പച്ചപ്പയറ്റ്, പീച്ചിങ്ങ, വെള്ളരിക്ക, കുമ്പളങ്ങ, മത്തങ്ങ, ചൊരക്ക

പരിപ്പുവർഗ്ഗങ്ങൾ : ചെറുപരിപ്പ്, കടലപ്പരിപ്പ്, കപ്പലണ്ടിപ്പരിപ്പ്, തുവരപ്പരിപ്പ്, ഉഴുന്നുപരിപ്പ്.

ധാന്യങ്ങൾ : ഗോതമ്പ്, അരി, ചോളം, യവം, ബാർളി

പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ : മുന്തിരി, മാമ്പഴം, വാഴപ്പഴം, മധുരനാരങ്ങ, കൈതച്ചക്ക, പേരക്ക, മാതളം, ചാമ്പക്ക, ചക്ക, ആത്തച്ചക്ക.

വാഴപ്പഴങ്ങൾ : ഏത്തപ്പഴം/നേന്ത്രപ്പഴം, കദളി, പൂവൻ, പാളയംകോടൻ, കണ്ണൻ, ചെങ്കദളി, രസകദളി, മലവാഴപ്പഴം, റോബസ്റ്റ, പടത്തി

സാധാരണ പച്ചക്കറികൾ : വഴുതനങ്ങ, വെണ്ടക്ക, തക്കാളി, കപ്പങ്ങ, വാഴക്കുമ്പ, വാഴപിണ്ടി (വാഴത്തട)

പുഷ്പങ്ങൾ : മന്ദാരം, ശംഖുപുഷ്പം, പിച്ചി, ചെത്തി, താമര, ചെമ്പരത്തി, പാരിജാതം, പനിനീർപൂവ്, കുലചെത്തി.

ഔഷധസസ്യങ്ങൾ

ജാതിക്ക, ഇഞ്ചി, വെളുത്തുള്ളി, കസ്തുരിമഞ്ഞൾ, തുമ്പ, കുവളം, കീഴാണെല്ലി, അശോകം, കാഞ്ഞിരം, നെല്ലിക്ക, എരുക്ക്, കറുക, ആടലോടകം, ബ്രഹ്മി, തൊട്ടാവാടി, ആവണക്ക്, ഉമ്മം, നറുനണ്ടി, ശതാവരി, മുത്തങ്ങ, ആര്യവേപ്പ്, കറിവേപ്പ്, കൃഷ്ണതൂളസി, ചന്ദനം, വെറ്റില, പുതിന, കൂടമ്പൂളി, ഏലക്ക, മഞ്ഞൾ, ഉലൂവ, തിപ്പലി, അജ/(യ)മോദകം, കുരുമുളക്.

(വിദ്യാർത്ഥികളറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട പൊതു കാര്യങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നവയെല്ലാം മലയാളത്തിൽതന്നെ മനപ്പാഠമാക്കേണ്ടതാണ്.)

ദിവസനാമം : ഞായർ, തിങ്കൾ, ചൊവ്വ, ബുധൻ, വ്യാഴം, വെള്ളി, ശനി

(ഓരോ മണിക്കൂറിനും (ഹോര-ഹവർ) ഭാരതീയർ ഓരോ ഗ്രഹത്തിന് ആധിപത്യം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഉദയസമയത്തെ ഒരു മണിക്കൂറിന്റെ അധിപതിയുടെ പേരാണ് ആ ദിവസത്തിന് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. അതായത് ആഴ്ചയിലെ ആദ്യദിവസത്തിൽ സൂര്യോദയ ഹോര (മണിക്കൂറിന്റെ) അധിപൻ സൂര്യനായതിനാൽ അത് ആദിത്യവാരമായി (SunDay).

മൂന്നു സന്ധ്യകൾ അഥവാ സന്ധികൾ : പ്രഭാതസന്ധ്യ, മധ്യാഹ്നസന്ധ്യ, സായം സന്ധ്യ

രണ്ടു പക്ഷങ്ങൾ : ശുക്ലപക്ഷം, കൃഷ്ണപക്ഷം

ഒരുപക്ഷം പൗർണമിയിലവസാനിക്കുന്നുവെങ്കിൽ പ്രഥമ മുതൽ പൗർണമി വരെയുള്ളത് ശുക്ലപക്ഷം. അടുത്ത പ്രഥമ മുതൽ അമാവാസി വരെയുള്ളത് കൃഷ്ണപക്ഷം.

രണ്ടുവാവുകൾ : കറുത്തവാവ് (അമാവാസി) വെളുത്തവാവ് (പൗർണമി)

തിഥിനാമങ്ങൾ : പ്രഥമ, ദ്വിതീയ, തൃതീയ, ചതുർത്ഥി, പഞ്ചമി, ഷഷ്ഠി, സപ്തമി, അഷ്ടമി, നവമി, ദശമി, ഏകാദശി, ദ്വാദശി, ത്രയോദശി, ചതുർദശി, പൗർണമി/അമാവാസി (ഈ പദങ്ങൾക്ക് 1, 2, 3 14 വരെ സംഖ്യാ എന്നർത്ഥമേയുള്ളൂ എന്ന് പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കുക)

നക്ഷത്രനാമങ്ങൾ : അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക, രോഹിണി, മകയിരം, തിരുവാതിര, പുണർതം, പുയം, ആയില്യം, മകം, പുരം, ഉത്രം, അത്തം, ചിത്തിര, ചോതി, വിശാഖം, അനിഴം, തൃക്കേട്ട, മുലം, പുരാ

ടം, ഉത്രാടം, തിരുവോണം, അവിട്ടം, ചതയം, പുരുരുട്ടാതി, ഉത്യട്ടാതി, രേവതി.

ഈ പേരുകൾ ഓരോന്നും ഓരോ നക്ഷത്രത്തെയല്ല സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരു നക്ഷത്ര സമൂഹത്തെയാണ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്. ഓരോ പേരിലും 3-14 വരെ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. ഈ നക്ഷത്ര മണ്ഡലത്തിൽ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുമ്പോൾ ആ ദിവസത്തെ ആ നക്ഷത്രത്തിന്റെ പേരിലറിയപ്പെടുന്നു.)

മലയാള മാസങ്ങൾ : ചിങ്ങം, കന്നി, തുലാം, വൃശ്ചികം, ധനു, മകരം, കുംഭം, മീനം, മേടം, എടവം, മിഥുനം, കർക്കിടകം

(ഈ പേരുകൾ തന്നെയാണ് സൂര്യനുചുറ്റുമുള്ള 12 രാശികൾക്കുമുള്ളത്. അതാതു രാശികളിൽ സൂര്യൻ നിൽക്കുന്ന 30 ഡിഗ്രിയുള്ള ഒരു മാസത്തിന്, രാശിയുടെ പേരു കൊടുത്ത ശാസ്ത്രീയ രീതിയായതു കൊണ്ടാണ്, മാസങ്ങൾ ഈ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. അതായത് ചിങ്ങം രാശിയിൽ സൂര്യൻ നിൽക്കുന്ന 30 ദിവസങ്ങൾ, ചിങ്ങമാസമാണ്.)

സംസ്കൃതമാസങ്ങൾ : ചൈത്രം, വൈശാഖം, ജ്യേഷ്ഠം, ആഷാഢം, ശ്രാവണം ഭാദ്രപദം, ആശ്വിനം, കാർത്തികം, മാർഗശീർഷം, പൗഷം, മാഘം, ഫാൽഗുനം (ഇവിടെ ഫാൽഗുനമാസം ഫെബ്രുവരിയാണ്. ബാക്കി യഥാക്രമം കണ്ടുപിടിക്കുക)

ആറു ഋതുക്കളുടെ പേരുകളും ആരംഭിക്കുന്ന ദിവസവും : ശരത് (കന്നിമധ്യം) ഹേമന്തം (വൃശ്ചികം മധ്യം), ശിശിരം (മകരം മധ്യം), വസന്തം (മീനം മധ്യം), ഗ്രീഷ്മം (എടവം മധ്യം), വർഷം (കർക്കിടകം മധ്യം), (ബ്രഹ്മക്കുറ്റിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന മാസമധ്യം എന്നത് അതാതു മാസത്തിൽ 15നും 18നും ഇടയ്ക്കുള്ള ഏതെങ്കിലുമൊരു ദിവസമായിരിക്കും)

ജ്യോതിശാസ്ത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആഘോഷദിനങ്ങൾ : ചിങ്ങമാസത്തിലെ തിരുവോണം, വിനായക ചതുർത്ഥി, അഷ്ടമിരോഹിണി (ജന്മാഷ്ടമി) ശ്രീരാമനവമി, ദുർഗാഷ്ടമി, മഹാനവമി, വിജയദശമി, അക്ഷയ തൃതീയ, സ്കന്ദ ഷഷ്ഠി, ഏകാദശിവ്രതം, വ്യാസ പൂർണിമ (ഭാരതീയമായ എല്ലാ ആഘോഷങ്ങളും ജ്യോതി ശാസ്ത്രവുമായി അഥവാ ചന്ദ്രനും, സൂര്യനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു).

ഭാരതം

നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയായ ഭാരതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനേകം വസ്തുതകൾ അറിയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. അതിനായി ചില പേരുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുവാൻവേണ്ടി മാത്രമാണ് ഈ വിഷയങ്ങൾ പുസ്തകത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നത്. ലോകത്തിൽ ഭാരതത്തിന് മാത്രമേ വിവിധ പേരുകളുള്ളൂ എന്നുകൂടി നാം അറിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു: ഭാരതം, ആര്യാവർത്തം, ഹിന്ദുസ്ഥാനം, ആർഷദേശം, ഭാരതഖണ്ഡം എന്നീ പേരുകൾ നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിക്കുണ്ട്. ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിൽ കൂടുതൽ ഗഹനങ്ങളായ വിഷയങ്ങളിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ പാകത്തിനുള്ള പാഠ്യപദ്ധതി തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ഈ പ്രാഥമിക വിഷയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഏതാനും പേരുകൾ മാത്രമേ ഇവിടെ ചേർത്തിട്ടുള്ളൂ. താൽപര്യമനുസരിച്ച് കൂടുതൽ വിഷയങ്ങൾ ഇതിന്റെ തുടർച്ചയായി ചേർക്കാവുന്നതാണ്.

സംസ്ഥാനങ്ങൾ : കേരളം, തമിഴ്നാട്, കർണാടകം, ആന്ധ്രപ്രദേശം, മഹാരാഷ്ട്ര, മധ്യപ്രദേശം, ഗുജറാത്ത്, രാജസ്ഥാനം, ജമ്മുകാശ്മീർ, ഹരിയാന, ഉത്തർപ്രദേശ്, ബംഗാൾ, ബീഹാർ

ഭാഷകൾ : സംസ്കൃതം, ഹിന്ദി, മലയാളം, തമിഴ്, കന്നട, തെലുങ്ക്, മറാത്തി, ഗുജറാത്തി

പുണ്യനദികൾ : ഗംഗ, യമുന, സിന്ധു, കാവേരി, ഗോദാവരി, കൃഷ്ണ, തുംഗഭദ്ര, നർമദ, ബ്രഹ്മപുത്ര

പുണ്യനഗരങ്ങൾ : അയോദ്ധ്യ, മഥുര, കാശി, കാഞ്ചി, ഉജ്ജയിനി, തിരുപ്പതി, പൂരി, ഹരിദാരം, ഋഷികേശം, മധുര, കന്യാകുമാരി, രാമേശ്വരം

പുണ്യ പർവതങ്ങൾ : മഹേന്ദ്രപർവതം, മലയപർവതം, സഹ്യപർവതം, ഹിമാലയം, രേവാപർവതം, വിന്ധ്യാപർവതം, ആരാവലി

പ്രസിദ്ധ ക്ഷേത്രങ്ങൾ : തിരുപ്പതി, ജഗന്നാഥ, മുകാംബിക, മധുര, രാമേശ്വരം, ശബരിമല, മഥുര, കാശിവിശ്വനാഥ, ചിദംബരം, ശുചീന്ദ്രം, കാളഹസ്തി

ഭാരതീയ ധർമ്മങ്ങൾ : സനാതനധർമ്മം, ബുദ്ധധർമ്മം, ജൈനധർമ്മം, സിഖ്ധർമ്മം.

അതിപുരാതന ഭാരതീയ വിശ്വവിദ്യാലയങ്ങൾ : നളന്ദ, തക്ഷശില

ദശാവതാരങ്ങൾ : മത്സ്യാവതാരം, കൃർമ്മാവതാരം, വരാഹാവതാരം, നരസിംഹാവതാരം, വാമനാവതാരം, പരശുരാമാവതാരം,

ശ്രീരാമാവതാരം, ബാലരാമാവതാരം, കൃഷ്ണാവതാരം, കൽകി അവതാരം

ഭാരതീയ മഹർഷിമാർ : (ഈ മഹർഷിമാരുടെ പേരുകൾ സ്മരണ യിൽനിർത്തി ഭാവിയിൽ കൂടുതലായി അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹമുണ്ടാ കണം. മാതാപിതാക്കളും അധ്യാപകരും ഈ പ്രഷിമാരെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ജ്ഞാനം കൃഷ്ണതുങ്ങൾക്ക് നൽകണം.)

1. വേദവ്യാസ മഹർഷി (വേദം + മഹാഭാരതം) (2) വാത്മീകി മഹർഷി (വാത്മീകി രാമായണം) (3) വിശ്വാമിത്രമഹർഷി (വേദമന്ത്രരചന) (4) ബൗദ്ധായന മഹർഷി (വേദമന്ത്ര രചന) (5) കാത്യായന മഹർഷി (വേദമന്ത്രരചന) (6) വസിഷ്ഠ മഹർഷി (യോഗവാസിഷ്ഠം) (7) അഗ സ്ത്യമഹർഷി (ആരോഗ്യശാസ്ത്രം) (8) ആംഗീരസമഹർഷി (വേദമന്ത്രരചന) (9) വാത്സ്യായന മഹർഷി (ശരീരശാസ്ത്രം) (10) ഭരത മൂനി (നാട്യശാസ്ത്രം) (11) പിപ്ലലാദമൂനി (ഉപനിഷദ്) (12) കപില മൂനി (സാംഖ്യദർശനം) (13) പതഞ്ജലി മഹർഷി (യോഗദർശനം) (14) ജൈമിനി മഹർഷി (മീമാംസാദർശനം) (15) വൈശമ്പായന മഹർഷി (വേദമന്ത്രരചന) (16) ശ്രീശുകബ്രഹ്മർഷി (പുരാണരചന) (17) പ്രഷ്യശൃംഗമഹർഷി (വേദമന്ത്രരചന) (18) യജ്ഞവൽക്യമഹർഷി (യജുർവേദരചന) (19) സാംഖ്യായന മഹർഷി (ദർശനരചന) (20) ഗൗനക മഹർഷി (വേദാംഗരചന) (21) ശങ്കരാചാര്യർ (അദ്വൈതം) (22) ഗൗതമ മഹർഷി (ദർശനങ്ങൾ) (23) മാധ്യാചാര്യർ (ദ്വൈതം)

പുരാതന ഭാരതീയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ
(ആചാര്യപദവിയിലിരുന്നവർ)

അനവധി കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ നടന്നിട്ടുണ്ട്. അത് ഏതെല്ലാമാണെന്നോ എന്തെല്ലാമാണെന്നോ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അടുത്തക്ലാസുകളിലെ പുസ്തകങ്ങളിൽ അത് വിവരിക്കുന്നുണ്ടാകും. അതു പഠിക്കുന്നതിന്റെ മുന്നോടിയായി ഈ പേരുകൾ പഠിക്കണം.

- (1) ദ്രോണാചാര്യർ (യുദ്ധശാസ്ത്രം) (2) സൂശ്രുത മഹർഷി (ആയുർവേദം) (3) ചരകമഹർഷി (ആയുർവേദം) (4) ഭരദ്വാജമഹർഷി (യന്ത്രസർവസ്വം) (5) ബൗദ്ധായന മഹർഷി (ജ്യോമിതി) (6) നാഗാർജ്ജുനാചാര്യൻ (കൈമിസി) (7) പിംഗളാചാര്യൻ (ഭാഷാശാസ്ത്രം) (8) പാണിനി (വ്യാകരണശാസ്ത്രം) (9) ശാകടായനമഹർഷി (വ്യാകരണശാസ്ത്രം) (10) യാസ്കാചാര്യൻ (ഭാഷാശാസ്ത്രം) (11) ആര്യഭടാചാര്യൻ I (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (12) ആര്യഭടാചാര്യൻ II

(ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (13) ഭാസ്കരാചാര്യൻ I (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (14) ഭാസ്കരാചാര്യൻ II (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (15) വരാഹമിഹിരാചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (16) ബ്രഹ്മഗുപ്താചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (17) വടേശ്വരാചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (18) ലല്ലാചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (19) ലാഘയാചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം) (20) മഞ്ജുളാചാര്യൻ (ജ്യോതിശാസ്ത്രം + ഗണിതം)

ഭാരതീയഗ്രന്ഥങ്ങൾ (ആത്മീയഗ്രന്ഥങ്ങൾ) : ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പേരുകളെക്കുറിച്ചൊരു സാമാന്യജ്ഞാനം ലഭിക്കാൻ വേണ്ടി പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടവ മാത്രമാണിത്. കൂടുതലായുള്ള വിവരണം അടുത്ത ക്ലാസുകളിൽ വരുന്നതാണ്. പേരുകൾ മാത്രം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(1) ഋഗ്വേദം (ആദിമഗ്രന്ഥം) (2) യജുർവേദം (രണ്ടാമത്തെവേദം) (3) സാമവേദം (ഗാനാത്മകമായവേദം) (4) അഥർവവേദം (സമഗ്രജ്ഞാനമുള്ളവേദം) (5) വാത്മീകി രാമായണം (ഇതിഹാസം) (6) മഹാഭാരതം (ഇതിഹാസം) (7) അധ്യാത്മരാമായണം (ആത്മീയത നിറഞ്ഞ രാമചരിതം) (8) മഹാഭാഗവതം (ആത്മീയതനിറഞ്ഞ ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം) (9) യോഗവാസിഷ്ഠം (വസിഷ്ഠമഹർഷി ശ്രീരാമനുപദേശിച്ച തത്വശാസ്ത്രം) (10) ഭഗവദ്ഗീത (ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജുനന് ഉപദേശിച്ചതത്വശാസ്ത്രം)

പൊതുവായ പേരുകൾ :

(1) വേദങ്ങൾ (പ്രപഞ്ചചൈതന്യജ്ഞാനം) (2) ഉപനിഷത്തുകൾ (തത്വചിന്താധാര) (3) പുരാണങ്ങൾ (കഥാരൂപത്തിലുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ) (4) വേദാംഗങ്ങൾ (വേദപഠന - ആചരണ ഭാഗങ്ങൾ) (5) ഉപവേദങ്ങൾ (ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (6) ഇതിഹാസങ്ങൾ (ചരിത്രഭാഗം) (7) സ്മൃതികൾ (ധർമ്മാനുഷ്ഠാന ഉപദേശം) (8) ശ്രുതികൾ (വേദങ്ങൾതന്നെ) (9) ആയുർവേദം (ആരോഗ്യശാസ്ത്രം) (10) ധർമ്മശാസ്ത്രം (ആചാരങ്ങൾ) (11) ദർശനങ്ങൾ (തത്വചിന്ത) (12) ജ്യോതിഷം (ഗണിതവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും)

കുട്ടികളറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടത്

പഞ്ചപ്രാണൻ : പ്രാണൻ, അപാനൻ, വ്യാനൻ, ഉദാനൻ, സമാനൻ

പഞ്ചഭൂതം : പൃഥ്വി, അപ്, തേജസ്, വായു, ആകാശം

പഞ്ചജ്ഞാനേന്ദ്രിയം : കണ്ണ്, ചെവി, മുക്ക്, നാക്ക്, ത്വക്ക്

ത്രിഗുണം : സത്വം, രജസ്, തമസ്

ത്രിമൂർത്തി : ബ്രഹ്മാവ്, വിഷ്ണു, മഹേശ്വരൻ

നാലുദിശകൾ : കിഴക്ക്, വടക്ക്, പടിഞ്ഞാറ്, തെക്ക്

ഷഡ്ഭൂതം : പുളി, ഉപ്പ്, മധുരം, കയ്പ്, ചവർപ്പ്, എരിവ്

പഞ്ചശുദ്ധി : ശരീരശുദ്ധി, ആഹാരശുദ്ധി, വാക്ശുദ്ധി, കർമ്മശുദ്ധി, മനഃശുദ്ധി

മൂന്ന് അവസ്ഥ : ജാഗ്രത്, സ്വപ്ന, സുഷുപ്തി

ചതുർയുഗം : കൃത്യയുഗം, ത്രേതായുഗം, ദ്വാപരയുഗം, കലിയുഗം

ഇതിഹാസ പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും : കുട്ടികൾക്ക്, ഭാരതീയ ഇതിഹാസകഥാപാത്രങ്ങളുടെ പരിചയത്തിനായി, മാതാപിതാക്കൾ/അധ്യാപകർ കൂടുതലായി ഇവരെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക.

- (1) ശ്രീകൃഷ്ണൻ (2) ഭീഷ്മപിതാമഹൻ (മഹാഭാരതം) (3) ദ്രോണാചാര്യൻ (മഹാഭാരതം) (4) വിദൂരൻ (മഹാഭാരതം) (5) ധൃതരാഷ്ട്രൻ (മഹാഭാരതം) (6) ധർമ്മപുത്രൻ (മഹാഭാരതം) (7) അർജ്ജുനൻ (മഹാഭാരതം) (8) ഭീമൻ (മഹാഭാരതം) (9) നകുലൻ (മഹാഭാരതം) (10) സഹദേവൻ (മഹാഭാരതം) (11) അഭിമന്യു (മഹാഭാരതം) (12) കർണൻ (മഹാഭാരതം) (13) ദുര്യോധനൻ (മഹാഭാരതം) (14) അശ്വത്ഥാമാവ് (മഹാഭാരതം) (15) ശല്യൻ (മഹാഭാരതം) (16) ശ്രീരാമൻ (രാമായണം) (17) ദശരഥൻ (രാമായണം) (18) ലക്ഷ്മണൻ (രാമായണം) (19) ഭരതൻ (രാമായണം) (20) ശത്രുഘ്നൻ (രാമായണം) (21) വസിഷ്ഠൻ (രാമായണം) (22) ജനകൻ (രാമായണം) (23) രാവണൻ (രാമായണം) (24) വിഭീഷണൻ (രാമായണം) (25) കുന്ദകർണൻ (രാമായണം) (26) ഇന്ദ്രജിത് (രാമായണം) (27) ഹനുമാൻ (രാമായണം) (28) ജാംബവാൻ (രാമായണം)

- (1) ഗാന്ധാരി (മഹാഭാരതം) (2) കൗന്തീദേവി (മഹാഭാരതം) (3) ദ്രൗപതി (മഹാഭാരതം) (4) സത്യഭാമ (മഹാഭാരതം) (5) ഉത്തര (മഹാഭാരതം) (6) സീത (രാമായണം) (7) കൗസല്യ (രാമായണം) (8) കൈകേയി (രാമായണം) (9) സുമിത്ര (രാമായണം) (10) മണ്ഡോദരി (രാമായണം) (11) ശബരി (രാമായണം) (12) അഹല്യ (രാമായണം)

കുട്ടികൾക്കുള്ള ആചാരസന്ദേശം : കുട്ടികൾക്കുള്ള ആചാരസന്ദേശങ്ങളും അവയുടെ ഏകദേശ വിവരണവും ഈ പേജുകളിൽ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളെ, അർത്ഥവും ഉപദേശവും ശാസ്ത്രീയമായി പഠിപ്പിക്കുവാൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് തത്വിഷയത്തിലുള്ള “കുട്ടികൾക്കൊരു ആചാരസന്ദേശം” എന്ന IISH കാസറ്റുകളോ പുസ്തകങ്ങളോ വായിച്ചുപഠിച്ചാൽ, എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കും.

പുലരും മുമ്പുണരണം ഉണർന്നാലേറ്റിരിക്കണം
 ഇരുന്നാൽ കണ്ണടച്ചുള്ളിൽ പരമദൈവത്തെയാർക്കണം,
 അമ്മയെകാണണം മുമ്പിലച്ചനെ തൊഴിതീടണം
 അച്ഛനമ്മമാർ കാണുന്ന ദൈവമാണെന്നുമോർക്കണം
 വെളുക്കുമ്പോൾ കുളിക്കണം വെളുത്തുള്ളതുടുകണം
 വെളുപ്പിൽ ക്ഷേത്രദൈവത്തെ എളുപ്പം തൊഴുതെത്തണം
 കാര്യമായ് നിയമം വേണം കാര്യംവിട്ടുകളിക്കൊല
 ധൈര്യം വേണം പഠിക്കേണ്ടും കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധവെക്കണം
 നേരുകേടിൽ പേടിവേണം നേരുകൊല്ലേണമെപ്പോഴും
 ആരും സ്നേഹിച്ചിടുംവണ്ണം ചേരും വൃത്തിയിൽ നിൽക്കണം
 കൂട്ടുകൂടിത്തകർത്തോരോ കൂട്ടു കൂടും കിടാങ്ങളിൽ
 കൂട്ടുകൂടല്ല മര്യാദ കൂട്ടുകാരോടു ചേരണം
 അന്തിയാവുന്ന നേരത്ത് പന്തിയിൽ ദൈവപൂജനം
 സ്വന്തം മനസ്സാൽ ചെയ്യേണം സന്ധ്യാനാമം ജപിക്കണം
 ദൈവഭക്തിയുറപ്പിക്കും ദേവസ്തോത്രം ചൊല്ലണം
 കേവലം ദൈവമാഹാത്മ്യം ഭാവനക്കിതുസാധനം

(കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ)

നിത്യജീവിതത്തിലനുഷ്ഠിച്ച ശീലിക്കേണ്ടതായ ആചാരങ്ങൾ

(ഈ വിഷയത്തിലെ ശാസ്ത്രീയ സത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും തത്വങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള പുസ്തകം IISH ത്നിന് ലഭ്യമാണ് മാതാപിതാക്കളും അധ്യാപകരും ഈ വിഷയം ശാസ്ത്രീയമായി പഠിച്ച്, പഠിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്)

1. സൂര്യോദയത്തിനുമുമ്പ് എല്ലാദിവസവും ഉണരേണ്ടതാണ്. അപ്രകാരമായാൽ ബുദ്ധിശക്തി, ഓർമ്മശക്തി, ആരോഗ്യം, സന്തോഷം ഇവ കാര്യമായി വർദ്ധിക്കുന്നു. തലച്ചോറ് ഏറ്റവും പ്രവർത്തനോന്മുഖമാകുന്ന സമയമാണിത്.

2. എഴുന്നേറ്റ് ഏതാനും മിനിറ്റ് കിടക്കയിൽ തന്നെ കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞു കണ്ണുമടച്ചിരിക്കണം. ഇന്നത്തെ ദിവസം നല്ലതുപോലെ പഠിക്കുവാനും സന്തോഷപ്രദമാക്കുവാനും സഹായിക്കണമേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കണം.

3. സാധിക്കുന്നവർ 'കരാഗ്രേ വസതേ ലക്ഷ്മി, കരമധ്യേ സരസ്വതി കരമുലേ സ്ഥിതാ ഗൗരീ പ്രഭാതേ കരദർശനം' എന്ന മന്ത്രം ചൊല്ലി, കൈനോക്കി കൈകൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിത്തീരുമ്മി, മുഖം തടവണം.

4. ഒരു പ്രാർത്ഥന കൂടി പതിവുണ്ട്. 'സമുദ്രവസനേ ദേവീ പർവതസ്തനമണ്ഡിതേ വിഷ്ണുപത്നീ നമസ്തുഭ്യം പാദസ്പർശം ക്ഷമസ്വമേ.' - നമ്മുടെ സർവ്വത്തിനും ആധാരമായ ഭൂമിയെ തൊട്ടുതലയിൽ വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള മന്ത്രമാണിത്. ഇതും ചൊല്ലി ഒരിക്കൽകൂടി ഈശ്വരനെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നേൽക്കണം. (ഇത്രയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ശാസ്ത്രീയലക്ഷ്യം, മണിക്കൂറുകളോളം ഭൂമിക്കു സമാന്തരമായി കിടന്ന ശരീരം പെട്ടെന്ന് ഭൂമിക്കു കുത്തനെയൊക്കുമ്പോൾ, രക്തചംക്രമണത്തിന് ഹൃദയത്തിന് ഏൽക്കേണ്ടിവരുന്ന പ്രവർത്തന സമ്മർദ്ദം സാവധാനത്തിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും.

5. കുട്ടികൾ, ബെഡ്കോഫിയോ ചായയോ കുടിക്കുന്ന ശീലം ഒഴിവാക്കണം. (തലേദിവസത്തെ ഭക്ഷ്യാംശങ്ങൾ പല്ലിനിടക്കുള്ളത്, വായിലെ സൂക്ഷ്മാണുക്കളുടേയും എൻസൈമുകളുടേയും പ്രവർത്തനത്താൽ ദുർഗന്ധമുണ്ടാക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങളായി മാറുന്നത്, ആമാശയത്തിലേക്ക് പോകുന്നത് ഒഴിവാക്കാനാണിത്)

6. രാവിലെ ചൂടു വെള്ളത്തിലോ തണുത്തവെള്ളത്തിലോ കുളിക്കുന്നത് ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായ ശരീരശുദ്ധിക്കുത്തമമാകയാൽ പ്രഭാതസ്നാനം പരിശീലിക്കണം.

7. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുദിവസമെങ്കിലും എണ്ണതേച്ചുകുളിക്കുന്നത് ത്വക്കിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനും ത്വക്ക് രോഗം ഒഴിവാക്കുന്നതിനും ഉത്തമമാണ്.

8. പ്രഭാതപ്രാർത്ഥന മാനസികമായ നന്മക്കുതകുന്നു. പ്രാർത്ഥനക്കുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിൽതന്നെ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അവനവനി യാവുന്നതും പ്രാർത്ഥനയിലുൾപ്പെടുത്താം.

9. മൂന്നുപ്രാവശ്യമെങ്കിലും ഗായത്രിമന്ത്രം ജപിക്കണം.

ഓം ഭൂഃ ഭുവഃ സ്വഃ ഓം തത് സവിത്യവരേണ്യം
ഭർഗോ ദേവസ്യ ധീമഹി ധീയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത്

കീർത്തനങ്ങൾ അറിയാവുന്നവ ചൊല്ലുക. നാമം ജപിക്കുക അതി നുശേഷം

സഹ നാവതു സഹനൗഭൂനക്തു സഹവീര്യം കരവാവഹൈ
തേജസിനാ വധീതമസ്തു മാ വിദിഷാവഹൈ
ആ നോ ഭദ്രാഃ ക്രതവോ യന്തുവിശ്വതഃ
ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ

(ഒരുമിച്ച് വർത്തിക്കാം, ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷിക്കാം ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം അപ്രകാരം തേജസികളായിത്തീരാം. ആരോടും വിവേക്ഷമില്ലാതെ ജീവിക്കാം. നന്മനിറഞ്ഞ ചിന്താധാരകൾ എല്ലായിടത്തുനിന്നും വന്നുചേരട്ടെ. അധ്യാത്മിക-ആദിഭൗതിക-ആദിദൈവതാശാന്തിയുണ്ടാകട്ടെ!

പൂർണ്ണമദഃ പൂർണമിദം പൂർണാത് പൂർണമുദച്യതേ
പൂർണസ്യ പൂർണമാദായ പൂർണമേവാവശിഷ്യതേ
ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ

(സമഗ്രവും സമ്പൂർണവുമായ ഈശ്വരചൈതന്യം സമ്പൂർണമായിത്തന്നെ വർത്തിക്കുന്നു. അതിൽനിന്നും സമ്പൂർണമായത് ഉദയം ചെയ്യുന്നു. അത് അക്ഷയമായതിനാൽ എത്രയെടുത്താലും അത്രതന്നെ അവശേഷിക്കുന്നു.)

ഭദ്രം കർണ്ണഭിഃ ശ്രുണയാമ ദേവാഃ ഭദ്രം പശ്യേമാക്ഷഭിർയജത്രാഃ
സ്ഥിരൈരംഗൈസ്തുഷ്ടു വാംസ സ്തനുഭിഃ
വ്യശേമ ദേവഹിതം യദായുഃ

(നന്മനിറഞ്ഞത് ചെവികൾകൊണ്ടു കേൾക്കുമാറാകട്ടെ നന്മനിറഞ്ഞത് കണ്ണുകൾ കൊണ്ടുകാണുമാറാകട്ടെ. ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരാവ

യവങ്ങളാൽ, ആയുസ്സുള്ളിടത്തോളം ദൈവഹിതങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളെ നൃഷ്ഠിക്കുവാൻ ഇടവരുട്ടെ- ജഗദീശ്വരാ!

(അതിനുശേഷം)

ഓം തമസോ മാ ജ്യോതിർഗമയ അസതോമാ സത്ഗമയ

മൃത്യോർമാ അമൃതം ഗമയ ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ

10. ഈ മന്ത്രം കൂടി ചൊല്ലികഴിഞ്ഞാൽ 5 മുതൽ 10 വരെ സൂര്യനമസ്കാരം ചെയ്യണം. ഏഴ് യോഗാസനങ്ങൾ ചേർന്നതാണ് സൂര്യനമസ്കാരം. ഇത് പ്രഭാതസൂര്യൻ ഉദിച്ചുവരുന്ന സമയത്താകുന്നത് ഉത്തമമാണ്. (പ്രഭാതസന്ധിയിൽ)

11. പ്രാണായാമം ചെയ്യുവാനും പഠിക്കണം, സാവധാനത്തിൽ അതു സാധിക്കും.

12. ഒന്നോ രണ്ടോ ചെറിയശ്വാസ് തുളസിവെള്ളം ചായക്കുമുൻ്റെ കൂടിക്കുന്നത് ആരോഗ്യത്തിനും രോഗപ്രതിരോധശക്തിക്കും നല്ലതാണ്.

13. പഠിക്കുവാൻ സമയമുള്ളിടത്തോളം കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞിരുന്നു പഠിക്കണം. കഴിവതും പഠിക്കുന്നവേളയിൽ കസേരയിലിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ കാലാട്ടരുത്. തുറസ്സായ സ്ഥലത്തിരുന്നു പഠിക്കണം.

14. വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പുള്ള പ്രഭാതഭക്ഷണത്തിൽ സന്ധ്യാഹാരം മാത്രമാക്കുക. സാധിക്കുന്നിടത്തോളം പഴയ സമ്പ്രദായത്തിലെ ഭക്ഷണമാക്കുക. ഭക്ഷണത്തിനുമുമ്പ് പ്രാർത്ഥന നിർബന്ധമാണ്. - മന്ത്രമിതാണ് (ഭഗവദ്ഗീത)

ബ്രഹ്മാർപ്പണം ബ്രഹ്മഹവിർ ബ്രഹ്മാഗൗ ബ്രഹ്മണാഹുതം

ബ്രഹ്മൈവ തേന ഗന്തവ്യം ബ്രഹ്മകർമ്മസമാധിനഃ

15. വിദ്യാലയത്തിലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കളുടെ (കുട്ടിയുടെ ശിരസ്സിൽ കൈവച്ചുള്ള) അനുഗ്രഹം സ്വീകരിച്ചതിനുശേഷമേ ഇറങ്ങാവൂ.

16. അധ്യാപകരോടു സംസാരിക്കുമ്പോഴും, അവരെ വണങ്ങുമ്പോഴും അനുശാസിക്കേണ്ട തന്മയത്വം അഭ്യസിക്കണം. മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാനും, ജയപരാജയങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാനും അഭ്യസിക്കണം. കളികളും, പഠനവുമെല്ലാം സഹവർത്തിത്വത്തിനുള്ള പരിചയം നൽകുന്ന വഴികളാണ്.

17. വിദ്യാലയത്തിൽനിന്ന് വീട്ടിലേയ്ക്ക് വന്നാൽ കൈകാൽ മുഖം കഴു

കിവേണം പ്രവേശിക്കാൻ. അത് ആരോഗ്യസംരക്ഷണചര്യയായി ശീലിക്കണം.

18. വൈകുന്നേരം കുറച്ചുസമയമെങ്കിലും കളിക്കാൻ വിനിയോഗിക്കണം. കൂട്ടുകാരുമായി കുറച്ചുസമയമെങ്കിലും ചിലവഴിക്കാനും സാധിക്കണം.

19. സായംസന്ധ്യയിൽ കൂളിച്ച് സന്ധ്യാനാമം, പ്രാർത്ഥന ഇവ വിളക്കുകത്തിച്ചുവെച്ച് 10-15 മിനിറ്റുകളിലും നടത്തണം.

20. രാത്രിയിലെ അത്താഴത്തിനുമുമ്പോ കഴിഞ്ഞോ, പഠനത്തിനു മുമ്പോ ശേഷമോ മാതാപിതാക്കളുമായും കുടുംബാംഗങ്ങളുമായും പ്രത്യേകിച്ച് മുതിർന്നവരുമായി കുറെസമയം ചിലവഴിക്കണം. കഥകൾ കേൾക്കാനും ഈ അവസരം വിനിയോഗിക്കണം. ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാനും പല സംശയങ്ങളും തീർക്കുവാനുമുള്ള സമയം കണ്ടെത്തണം.

21. കിടക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അൽപസമയം കിടക്കയിലിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കണം. ഈ പ്രാർത്ഥന പടിഞ്ഞാറ് ദിശ നോക്കിയാകുന്നത് ഉത്തമം. അതിനുശേഷമേ കിടക്കാവൂ. കഴിയുന്നത്രയും കൃത്യസമയത്ത് ഉറങ്ങാൻ കിടക്കണം.

22. വടക്കോട്ട് തലവെച്ച് കിടക്കുന്നത് തലച്ചോറിലേക്കുള്ള രക്തചംക്രമണത്തിന് തടസ്സമുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളതുകൊണ്ട് അതൊഴിവാക്കണം.

23. മുടക്കദിവസങ്ങളിൽ കുറെ നല്ലകാര്യങ്ങൾ, ഭാവിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നത് പഠിക്കാൻ വിനിയോഗിക്കണം. പൈതൃകമായ അറിവുകൾ നേടാൻ വിനിയോഗിക്കുന്നതും ഉത്തമമാണ്.

24. മുടക്കദിവസങ്ങളിലും ക്ഷേത്രദർശനത്തിന് സമയം കണ്ടെത്തണം.

25. മുടക്കദിവസങ്ങളിൽ അഭ്യസിക്കാവുന്ന ചിലകാര്യങ്ങൾ

- a. അക്ഷരശ്ലോകമത്സരത്തിനുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ
- b. ഭഗവദ്ഗീതാപഠനം
- c. പുരാതന ശാസ്ത്രപൈതൃകവിഷയം
- d. പുരാതന കളികൾ

e. പുരാതന കവിതകൾ, കഥകൾ

f. പുരാണ/ഇതിഹാസ ഭാഗങ്ങൾ

g. സുഭാഷിതം/പഴമൊഴി/കീർത്തനങ്ങൾ

കുട്ടികൾക്കൊരു ഈശ്വര സങ്കല്പസന്ദേശം

ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഏകദേശരൂപം ലഭിക്കാനാണീവിവരണം. അടുത്ത ക്ലാസിലേക്കു പോകുമ്പോൾ കൂടുതൽ ഗഹനമായി പഠിക്കാൻ സാധിക്കണം. (ആവശ്യമെങ്കിൽ ഈ വിഷയത്തിൽ കുട്ടികൾക്കുള്ള IISH കാസറ്റുപയോഗിക്കുക.)

ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പം മറ്റു വിശ്വാസങ്ങളിൽനിന്നും ഭിന്നമായതിനാൽ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ബോധം കുട്ടികളിലുണ്ടാകണം. അന്ധമായ വിശ്വാസമോ അന്ധവിശ്വാസമോ ഉണ്ടാകരുത്. ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരൂപം പ്രപഞ്ചം തന്നെയാണ്. ഓരോ വസ്തുവിലും നിലനിൽക്കുന്ന ഊർജ്ജമാണ് ഭാരതീയർ പറയുന്ന ചൈതന്യം (അതിന്റെ അർത്ഥം ചേതനയുണ്ടാക്കുന്നത്). ആന്തരികമായ വർത്തിച്ചുകൊണ്ട് സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാലാണ് ഭാരതീയർ അതിൽ ഈശ്വരസാന്നിധ്യം അഥവാ പ്രപഞ്ചചൈതന്യത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം കാണുന്നത്. (ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഉപരിപ്ലവമായിട്ടാണെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കണം.) അതിനുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ കഥാരൂപത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. ഒരു മാവിൽ മാങ്ങയുണ്ടാകുന്ന രീതി വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക. മാവ് പൂത്ത്, ആ പൂവിലെ ഒരു കണ്ണിമാങ്ങ, ദിവസങ്ങൾകൊണ്ട് വളർന്ന് വരുന്നത് വിവരിക്കുക. ഈ വളർച്ച അതിനകത്ത് സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയുള്ളതുകൊണ്ടാണുണ്ടാകുന്നത്. ഈശക്തിയാണ് നമ്മുടെ ചുറ്റും കാണുന്ന ചെടികളിലും, ജന്തുക്കളിലുമുള്ളത്. അവ ശബ്ദിക്കുന്നതും നോക്കുന്നതും, പുള്ളുതിന്നുന്നതും എല്ലാം അതാതുജീവിയിൽ വർത്തിക്കുന്ന സ്വതസിദ്ധമായ അറിവാണെന്ന് വിവരിക്കുന്നു.

കോഴിക്കുഞ്ഞ് വളരുന്നതും, ശബ്ദിക്കുന്നതും മണ്ണുമാന്തുണയും അതിനെ ആരും പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. ആ അറിവ് അതിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇതുപോലെ മനുഷ്യശരീരത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ വിവരിക്കുക. കണ്ണുകൊണ്ടു കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നതും, ചെവിയുടെ പ്രവർത്തനത്താൽ ശബ്ദം തിരിച്ചറിയുവാൻ സാധിക്കുന്നതും, നാക്കിന്റെ പ്രവർത്തന

ത്താൽ ഓരോ വസ്തുവിന്റെയും സ്വാദറിയാൻ സാധിക്കുന്നതും എങ്ങിനെയാണെന്ന് ചിന്തിക്കുക. ശരീരഭാഗങ്ങളിലെല്ലാം സ്വതസിദ്ധമായ ഒരു ജ്ഞാനം (സെല്ലുകളിൽ അഥവാ) കോശങ്ങളിലുണ്ട്. നമ്മുടെ യാതൊരു നിയന്ത്രണത്തിലുമല്ല കൃത്യമായി ഹൃദയമിടിപ്പ്, ശ്വാസഛ്യാസം, വിയർക്കുന്നത്, ദഹനക്രിയ ഇവയെല്ലാം നടക്കുന്നത്. ഇപ്രകാരം സർവ ജീവനുള്ളതിലും പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചൈതന്യത്തെയാണ് ഭാരതീയർ ഈശ്വരനായി കാണുന്നത്.

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ രൂപസാദൃശ്യത്തിലാണ്, നീലനിറം കൊടുത്ത് അനന്തമായ ഒരു വിഷ്ണുരൂപത്തിൽ നാം ഈശ്വരനെ കാണുന്നത്, ആകാശത്തിന്റെയും കടലിന്റേയും നിറമാണ് നീല. അത് അനന്തതയുടെ ലക്ഷണവുമാണ്. പ്രപഞ്ചചൈതന്യത്തിന് നാമൊരു രൂപം കൊടുത്തതാണ് വിഷ്ണുരൂപം.

സൃഷ്ടി നടത്തുന്നത് ബ്രഹ്മചൈതന്യത്തിൽനിന്നായതിനാൽ, മനുഷ്യരൂപത്തിലൂടെ നാം ബ്രഹ്മാവിനെ ദർശിച്ചു. അതുപോലെ ശക്തിയായ അഗ്നി-വായു- ജലം-ആയുധം-രോഗം എന്നിവയുടെ ചിഹ്നവുമായി തൃക്കണ്ണും, ജഡയും, ജഡയിലെ ജലപ്രവാഹവും, തൃശുലവും, രോഗത്തിന്റെ ചിഹ്നമായ സർപ്പവും വച്ച് മഹാദേവരൂപം ദർശിച്ചു. അതുകൊണ്ടാണ് ഭാരതീയ തൃമൂർത്തി സങ്കല്പം എന്ന സങ്കല്പമായി വിവരിക്കുന്നത്.

പ്രപഞ്ചചൈതന്യത്തിന്റെ ഒരംശം തന്നെ ജീവന്റെ ഭാഗമായിത്തീർന്ന് പരിണാമത്തിലൂടെ മനുഷ്യൻവരെ ആയിത്തീർന്നതിന്റെ മാറ്റം വിവരിക്കാനാണ് ദശാവതാരവിവരണമുണ്ടായത്. ആദ്യമായി ജീവനുള്ളതായി വിചിത്രം. ജലത്തിലായതിനാൽ മത്സ്യം, അത് ജലത്തിലും കരയിലും ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഒന്നായി പരിണമിച്ചപ്പോൾ കൂർമ്മം, അതിൽനിന്ന് കരയിൽ വളരുന്ന നാൽക്കാലിയായപ്പോൾ വരാഹം, പകുതി മനുഷ്യനും-മൃഗവുമായ രൂപത്തിലെത്തിയപ്പോൾ നരസിംഹം പിന്നീട് കുള്ളനായ എക്സിമോയെപ്പോലുള്ള മനുഷ്യനായപ്പോൾ വാമനൻ, അതിൽ അക്രമസ്വഭാവമുള്ള, വെല്ലുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ആയുധശക്തികൊണ്ട് ചുറ്റുപാടുകളെ കീഴടക്കുന്ന, മനുഷ്യനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന പരശുരാമനായി, കൃഷിചെയ്ത് ഒരിടത്തു വസിക്കുന്നവന്റെ ചിഹ്നമായ കലപ്പയുമായി ബലരാമനെ ദശാവതാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി. ധാർമ്മിക ബോധമുള്ള ഉത്തമനായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ സർവ്വലക്ഷ

ണങ്ങളും നൽകി ശ്രീരാമനെ വിവരിച്ചു. അച്ഛനോട്, അമ്മയോട്, സഹോദരന്മാരോട്, ഗുരുക്കന്മാരോട്, ശത്രുവിനോടുപോലും എങ്ങിനെ ധർമ്മാനുസരണം പെരുമാറണമെന്ന് ശ്രീരാമനിലൂടെ ഭാരതീയരെ പഠിപ്പിച്ചത് ദശാവതാരത്തിന്റെ ഭാഗമായി. സകീർണങ്ങളായ സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്ത ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ നിലവാരത്തിലേക്ക് മനുഷ്യനെ ഉയർത്തി. അവസാനം സ്വയം നശിക്കുവാൻ തയ്യാറാകാൻ പോകുന്ന മനുഷ്യന്റെ പ്രതിനിധിയുടെ രൂപത്തിൽ കൽകി (ഖഡ്ഖി-വാൾ ധരിച്ചവൻ)യും ദശാവതാരത്തിലൂടെ വന്നു.

ശ്രീരാമന്റെയും ശ്രീകൃഷ്ണന്റെയും ജീവിതസന്ദേശങ്ങളിൽ നല്ല തെല്ലാം ഇന്നും പ്രസക്തമായതുകൊണ്ട് നാം അത് നിരന്തരം വായിക്കുന്നു. കഥകളും ചരിത്രങ്ങളും ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഈശ്വരാവതാരങ്ങളായി പുജിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ സമഗ്രമായ നന്മയ്ക്ക് കാരണവും അനുഗ്രഹദായകവുമായ സർവശക്തിയേയും ഭാരതീയർ ഈശ്വരതുല്യമായി കണ്ടതിനാലാണ് ഭൂമി, സൂര്യൻ, വായു, ജലം, ജ്യോതിർഗോളങ്ങൾ ഇവയ്ക്കെല്ലാം ഈശ്വരാംശമുണ്ടായത്. ഔഷധികളായതുകൊണ്ടാണ് തുളസിയും ആൽമരവും എല്ലാം പുജനീയമായിത്തീർന്നത്.

ഭാരതീയർ ക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നത് ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ഊർജ്ജലബ്ധിക്കാണ്. അതോടൊപ്പം പ്രാർത്ഥനയും വേണം എന്നും ഓർമ്മിക്കണം.

വിദ്യയുടെ ദേവത - ശ്രീ സരസ്വതി, സമ്പത്തിന്റെ ദേവത - ശ്രീ ലക്ഷ്മി, ശക്തിയുടെ ദേവത - ശ്രീ പാർവ്വതി, സൃഷ്ടിയുടെ ദേവൻ - ബ്രഹ്മാവ്, സ്ഥിതിയുടെ (സംരക്ഷണത്തിന്റെ) ദേവൻ - മഹാവിഷ്ണു, സംഹാരത്തിന്റെ ദേവൻ - ശിവൻ

(ഓരോ ജീവജാലവും, ജന്തുജാലവും അതാതിന്റെ ആയുഷ്കാലം കഴിയുമ്പോൾ മരിക്കുക അല്ലെങ്കിൽ നശിക്കുക എന്നത് പ്രകൃതി നിയമമാണ്. ആ പ്രകൃതി നിയമത്തിനെയാണ് ഭാരതീയർ ഈശ്വരനിയോഗം തന്നെയായി കാണുന്നത്. അതിന്റെ അധീശനായ പ്രകൃതി ചൈതന്യം തന്നെയായ ശിവൻ)

വിഘ്നമില്ലാതാക്കുന്ന ഈശ്വരചൈതന്യം - വിഘ്നേശ്വരൻ, ജ്ഞാനത്തിന്റെ അവതാരം - സുബ്രഹ്മണ്യൻ.

സർവചരാചരങ്ങൾക്കും ആധാരമായതുകൊണ്ട് സൂര്യൻ ഈശ്വരനായി. നമ്മുടെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പ് ഭൂമിയിലായതുകൊണ്ട് ഭൂമിദേ

വിധായി. മാതാവായും നാം ഭൂമിയെ കാണുന്നു. ചരാചരങ്ങളുടെ നന്മക്കു കാരണമായതും ശക്തിയുള്ളതുമായ എല്ലാം ശക്തിയെ ഉപാസിക്കുന്ന ഭാരതീയർക്ക് ഈശ്വരീയ ശക്തിയായിത്തീർന്നു.

ജീവിതചര്യയുടെ ഭാഗമായ ഉപകരണങ്ങൾ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ നാം ആയുധപുജയ്ക്ക് വയ്ക്കുന്നു. അന്നോ അഥവാ അറിവിന്റെ ഉറവിടമായതുകൊണ്ട് പുസ്തകങ്ങൾ പുജിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ പാൽ കഴിഞ്ഞാൽ നാം ശരീരവളർച്ചയ്ക്ക് ആശ്രയിക്കുന്നതും, മാതാവിന്റെ പാലിനു തുല്യമായ ഘടനയുള്ളതുമായ പാൽ ആയതുകൊണ്ട് പശുവിനെ മാതാവായി കാണുന്നു. നല്ലതെല്ലാം ഈശ്വരീയമായും തിന്മയെല്ലാം ആസുരികമായും കാണുന്നതാണ് ഭാരതീയപൈതൃകത്തിലെ ശാശ്വതഈശ്വരസങ്കല്പം.

സുഭാഷിതം

കഴിയുന്നത്രയും ശ്ലോകങ്ങൾ അക്ഷരശുദ്ധിയോടെ മനപ്പാടമാക്കുക. അർത്ഥം മാതാപിതാക്കൾ പഠിച്ച് പഠിപ്പിക്കുക. (ആവശ്യമെങ്കിൽ കൂട്ടികൾക്കുള്ള IISH കാസറ്റുകളുപയോഗിക്കുക)

1. ഉദ്യമം സാഹസം ധൈര്യം ബുദ്ധി ശക്തി പരാക്രമം
ഷഡേതേ യത്രവർത്തന്തേ ദൈവം തത്രപ്രകാശയേത്.

കർമ്മനിരത, സാഹസികത, ധൈര്യം, ബുദ്ധി, ശാരീരിക ശക്തി, വെല്ലുവിളി ഏറ്റെടുക്കാനുള്ള മനോഭാവം ഈ ആറു കഴിവുകളുള്ള വ്യക്തിക്ക് സ്വാഭാവികമായും ഈശ്വരാനുഗ്രഹമുണ്ടാകും.

2. അഗ്രത ചതുരോ വേദാ പൃഷ്ഠത സശരം ധനുഃ
ഇദം ബ്രാഹ്മ്യം ഇദം ക്ഷാത്രം ശാപാദപി ശരാദപി

നീ അറിവിന്റെ ഉറവിടമായിരിക്കണം, നിന്റെ പുറകിൽ ധനുസും ശരവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. എവിടേയാണോ അറിവിന്റെ ബ്രാഹ്മശക്തി യുപയോഗിക്കേണ്ടത് അതുപയോഗിച്ചും, എവിടേയാണോ ക്ഷാത്രമായ ധനുസ്സിന്റെ ശക്തിയുപയോഗിക്കേണ്ടത് (മസിൽപവർ) അതുപയോഗിച്ചും മുന്നേറുക.

3. സംപത്സുമഹതാം ചിത്തം ഭവേത് ഉൽപലകോമളം
ആപത്സു ച മഹാ ശൈല ശിലാ സംഘാതകർക്കശം

മഹാത്മാക്കളുടെ മനസ്സ് സമ്പത്തു കാലത്ത് അതിസുന്ദരവും മൃദുവുമായിരിക്കും, ആപത്തുകാലത്താകട്ടെ ഒരു വലിയ പാറക്കല്ലുപോലെ അതു കർക്കശവുമായിരിക്കും.

4. നിന്ദന്തു നീതി നിപുണാഃ യദി വാ സ്തുവന്തു
ലക്ഷി സമാവിശതു ഗച്ഛന്തു വാ യദേഷ്ടം
അദ്വൈത വാ മരണമസ്തു യുഗാന്തരേ വാ
ന്യായാത്പഥഃ പ്രവിചലന്തി പദം ന ധീരാഃ

നിന്ദിച്ചാലും സ്തുതിച്ചാലും, അവർ സമ്പന്നരായിത്തീർന്നാലും ദരിദ്രരായിത്തീർന്നാലും ഇന്നുതന്നെ മരണം സംഭവിച്ചാലും, യുഗങ്ങൾക്കുശേഷം മരണം സംഭവിച്ചാലും ന്യായമെന്നറിയാവുന്ന പന്ഥാവിൽ നിന്ന് ധീരന്മാർ വ്യതിചലിക്കുകയേയില്ല.

5. യസ പുത്ര വശീഭൂതാ ഭാര്യാചരന്ദാനുഗാമിനി
വിഭവേ യശ്ച സന്തുഷ്ട തസ്യ സ്വർഗം ഇഹൈവ ഹി

പിതാവിന്റെ ഇച്ഛക്കനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്ന പുത്രൻ, ഭർത്താവിന്റെ ഇച്ഛക്കനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഭാര്യ, ഉള്ളതുകൊണ്ട് തൃപ്തനാകുവാൻ സാധിക്കുന്ന വ്യക്തി, ഇവർക്കെല്ലാം സ്വർഗം ഇവിടെത്തന്നെയാണ്. (സ്വർഗം എന്നത് നാം സ്വയം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന അനുഭൂതിയാണ്)

6. ന വിശ്വസേത് കൃമിത്രേ ച മിത്രേ ചാപി ന വിശ്വസേത്
കദാചിത് കൃപിതം മിത്രം സർവം ഗൃഹ്യം പ്രകാശയേത്

ദുഷ്ടനായ സുഹൃത്തിനെ വിശ്വസിക്കരുത്. നല്ല മിത്രത്തിലും പരിധിക്കപ്പുറം വിശ്വാസമർപ്പിക്കരുത്, എന്നെങ്കിലും നല്ലമിത്രം ദേഷ്യത്താൽ ശത്രു ആയിത്തീർന്നാൽ, അവനെ വിശ്വസിച്ചെൽപ്പിച്ചതെല്ലാം നഷ്ടപ്പെടും (സ്വകാര്യമായുള്ളത് അവൻ പരസ്യമാക്കും) - മിത്രങ്ങളായാൽപോലും എല്ലാവരേയും എപ്പോഴും വിശ്വസിക്കരുത്.

7. ശൈലേ ശൈലേ ന മാണിക്യം മൗക്തികം ന ഗജഗജേ
സാധവോ ന ഹി സർവത്ര ചന്ദനം ന വനേവനേ

എല്ലാ മലകളിലും മാണിക്യമുണ്ടാകില്ല, എല്ലാ ആനകളിലും മുത്തുണ്ടാകില്ല, എല്ലായിടത്തും സജ്ജനങ്ങൾ ഉണ്ടാകണമെന്നില്ല എല്ലാ കാട്ടിലും ചന്ദനം ഉണ്ടാകില്ല. (എല്ലാം എല്ലായിടത്തും പ്രതീക്ഷിക്കരുത് എന്നുസാരം)

8. പുത്രാശ്ച വിവിധൈഃ ശീലൈനിയോജ്യാഃ സതതം ബുധൈഃ
നീതിജ്ഞാഃ ശീലസമ്പന്നാ ഭവന്തി കുലപുജിതഃ

പുത്രന്മാരെ വിവിധ ശീലങ്ങളിലൂടെ എപ്പോഴും പരിചിതരാക്കണം.

അവൻ ബുദ്ധിമാനും, നീതിമാനും, സമ്പന്നമായ ശീലമുള്ളവനും, മറ്റു ഉള്ളവരാൽ പുജിക്കപ്പെടുന്നവനുമായിത്തീരണം.

9. മാതാശത്രുഃ പിതാവൈരി യാഭ്യോം ബാലാ ന പാതിഃ
ന ശോഭന്തേ സഭാമധ്യേ ഹംസമധ്യേ ബകാ യഥാ

വിദ്യ നൽകാത്ത മാതാവ് കുട്ടിക്ക് ശത്രുവാണ്. പിതാവും അപ്രകാരം ശത്രുവാണ്. വിദ്യയില്ലാത്ത കുട്ടി സഭാമധ്യത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടുന്നു. എപ്രകാരമെന്നാൽ അരയന്നങ്ങളുടെ കുട്ടത്തിൽ കൊക്ക് വ്യത്യസ്തമായി വർത്തിക്കുന്നതുപോലെ. (കുട്ടിക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകേണ്ടത് മാതാപിതാക്കളുടെ ധർമ്മമാണ്)

10. സത്കുലേയോജയേത് കന്യാം പുത്രം വിദ്യാസു യോജയേത്
വ്യസനേയോജയേച്ഛത്രും മിത്രം ധർമ്മേണ യോജയേത്

കന്യകയായ മകളെ നല്ലകുലത്തിൽ പിറന്നവനുമായി യോജിപ്പിക്കുക. പുത്രനെ വിദ്യയുമായി യോജിപ്പിക്കുക, ശത്രുവിനെ ദുഃഖത്തിൽ സഹായിച്ച് തന്നിലേയ്ക്ക് യോജിപ്പിക്കുക. സുഹൃത്തിനെ ധർമ്മമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ യോജിപ്പിക്കുക.

11. രൂപയാവനസമ്പന്നാ വിശാലകുല സംഭവാഃ
വിദ്യാഹീനാ ന ശോഭന്തേ നിർഗന്ധാ ഇവ കിംശുകാഃ

രൂപവും, യാവനവും, ശ്രേഷ്ഠമായ കുലവുമണെങ്കിൽപോലും വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവൻ ഒരിടത്തും ശോഭിക്കുന്നില്ല. സൗന്ദര്യമുണ്ടെങ്കിലും സുഗന്ധമില്ലാത്ത കിംശുക പുഷ്പം ഒരിടത്തും സ്വീകരിക്കാത്തതുപോലെ.

12. കോതി ഭാരഃസമർഥാനാം കിം ദുരം വ്യവസായിനാം
കോവിദേശഃ സവിദ്യാനാം കഃ അപ്രിയഃ പ്രിയവാദിനാം.

സമർത്ഥന്മാർക്ക് ഒന്നും ഭാരമില്ല, വ്യവസായികൾക്ക് ദുരം പ്രശ്നമല്ല വിദ്യയുള്ളവന് വിദേശം എന്നൊന്നില്ല. നല്ലരീതിയിൽ പ്രീതിപൂർവ്വകമായി സംസാരിക്കുവാനറിയാത്തവന് എതിർപ്പുള്ളവരുണ്ടാകില്ല.

13. ഏകേനാപി സുപുത്രേണ വിദ്യ യുക്തേന സാധുനാ
ആഹ്ളാദിതം കുലം സർവം യഥാ ചന്ദ്രേണ ശർവരീ

ഒരു പുത്രനെയുള്ളൂ എങ്കിൽകൂടി അവൻ വിദ്യാസമ്പന്നനും നല്ല സ്വഭാവമുള്ളവനും ആണെങ്കിൽ ആ കുലത്തിലെ എല്ലാവരും ആഹ്ലാദിക്കുന്നു, ഒരു ചന്ദ്രൻ രാത്രിയെ മുഴുവൻ പ്രകാശമാനമാക്കുന്നതുപോലെ.

14. കിം ജാതൈബഹുഭിഃ പുത്രൈഃ ശോകസന്താപകാരകൈഃ
വരമേകഃ കുലാംലംബീ യത്രവിശ്രാമ്യതേ കുലം

ദുഃഖവും പശ്ചാത്താപവുമുണ്ടാകുന്ന അനേകം പുത്രന്മാരുണ്ടായി
ഒട്ടന്തുകാര്യം, കുലത്തിനു മുഴുവനും ആധാരമായ ഒരു സത്പുത്രനു
ണ്ടായാൽ ആ കുലം അതിലാനന്ദിക്കും.

15. ലാലയേത് പഞ്ചവർഷാണി ദശവർഷാണി താഡയേത്
പ്രാപ്തേ തു ഷോഡശവർഷേ പുത്രം മിത്രമിവാചരേത്

അഞ്ചുവയസ്സാകുന്നതുവരെ ലാളിച്ചുവളർത്തുക, പിന്നെയൊരു
പത്തുവർഷം ശാസിച്ചുവളർത്തുക. പതിനാറുവയസായാൽ പുത്രനോട്
സുഹൃത്തിനോടെന്നപോലെ പെരുമാറുക.

16. ഏകാകിനാ തപോ ദ്വാദ്യാം പഠനം ഗായനത്രിഭിഃ
ചതുർഭിർഗമനം ക്ഷേത്രം പഞ്ചഭിർബഹുഭിരണം

തപസ്സിനും ധ്യാനത്തിനും ഒറ്റക്കുപോകണം, പഠനം രണ്ടുപേർ
ചേർന്നും, പാടുന്നത് മൂന്നുപേർ ചേർന്നും, ക്ഷേത്രദർശനം നാലു
പേർ ചേർന്നും യുദ്ധയാത്രയ്ക്ക് അഞ്ചിൽകൂടുതലനേകംപേർ
ചേർന്നും വേണം.

17. കഃ കാലഃ കാനി മിത്രാണി കോ ദേശഃ കൗ വ്യയാഗമൗ
കസ്യാഹം കാ ച മേ ശക്തിരിതി ചിന്ത്യം മുഹൂർ മുഹൂഃ

കാലമേത്? സുഹൃത്തുക്കളൊരാക്കെ? ദേശമേത്? വരവ്ചിലവുക
ഉള്ളതെല്ലാം? ഞാനാരാണ്, എന്റെ ശക്തിയെന്ത്? ഈ കാര്യങ്ങൾ ഏതു
കാര്യത്തിനിറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പും ചിന്തിക്കണം (വീണ്ടും വീണ്ടും ചിന്തി
ക്കണം)

18. അഭ്യാസാദ് യാര്യതേ വിദ്യാ കുലം ശീലേന യാര്യതേ
ഗുണേന ജ്ഞായതേ ത്വാർയാഃ കോപോ നേത്രേണ ഗമ്യതേ

നിരന്തരമായ അഭ്യാസത്താൽ വിദ്യയും, സദാചാര ശീലത്താൽ
കുലവും, ഗുണം കൊണ്ട് ശ്രേഷ്ഠത്വവും, കണ്ണിലൂടെ ദേഷ്യവും മന
സ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കണം.

19. നാസ്തി കാമസമോ വ്യാധി നാസ്തി മോഹസമോ രിപുഃ നാസ്തി
കോപസമോ വഹ്നിർനാസ്തി ജ്ഞാനാൽപരം സുഖം

അത്യാഗ്രഹംപോലെയൊരു രോഗമില്ല, അതിബന്ധമോഹംപോ
ലൊരു ശത്രുവുമില്ല, കോപത്തെപ്പോലെയൊരു അഗ്നിയുമില്ല, ജ്ഞാന
ത്തെപ്പോലെ സുഖം മറ്റൊന്നില്ല.

നന്മയുടെ സന്ദേശങ്ങൾ

1. സത്യം വദ ധർമ്മം ചര : സത്യം പറയുക, ധർമ്മമനുഷ്ഠിക്കുക
2. അഹിംസ പരമോ ധർമ്മ : വാക്ക്-നോട്ടം-കർമ്മം-ചിന്ത ഇവ കൊണ്ട് ഒരുവനെ ഹിംസിക്കാതെ-വേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കുക.
3. ധർമ്മോ/സ്ഥിത് ക്വലദേവത : ധർമ്മമാണ് നമ്മുടെ ക്വലദേവത
4. ധർമ്മോരക്ഷതി രക്ഷിതഃ : ധർമ്മത്തെ രക്ഷിക്കുന്നവനെ ധർമ്മം രക്ഷിക്കുന്നു.
5. അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി : ഞാൻ ഈശ്വരാംശമാണ്.
6. തത് ത്വം അസി : നീയും ഈശ്വരചൈതന്യംശമാണ്
7. അയമാത്മ ബ്രഹ്മ : ഈജീവത്തുചൈതന്യം ഈശ്വരീയമാണ്
8. പ്രജ്ഞാനം ബ്രഹ്മ : സർവ്വരാചരങ്ങളിലും വർത്തിക്കുന്ന സ്വതസിദ്ധമായ അറിവുതന്നെയാണ് ഈശ്വരചൈതന്യം. (ജ്ഞാനം)
9. മാതൃദേവോ ഭവ, പിതൃ ദേവോ ഭവ, ആചാര്യ ദേവോ ഭവ അതിഥി ദേവോഭവ : അമ്മ-അച്ഛൻ-ആചാര്യൻ-അതിഥി ഇവർ ഈശ്വരതുല്യരാണ്- ദേവന്മാരാണ്.
10. ലോകഃ സമസ്തഃ സുഖിനോ ഭവന്തു : സർവ്വരാചരങ്ങൾക്കും സുഖാനുഭൂതിയുണ്ടാകട്ടെ.
11. യോഗക്ഷേമം വഹാമൃഹം : ലോകനന്മയാണ് എന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം.
12. മാ വിദ്യീഷാ വഹൈ : ആരോടും വിദ്വേഷം അരുത്
13. ആ നോ ഭദ്രഃ ക്രതവോ യന്തു വിശ്വതഃ : നന്മ നിറഞ്ഞ ചിന്താധാരകൾ എല്ലായിടത്തുനിന്നും എന്നിടലയ്ക്ക് വന്നു ചേരട്ടെ
ധർമ്മീകമുല്യങ്ങൾ, സാമ്പത്തിക
14. ധർമ്മാർത്ഥ കാരമോക്ഷം : കാഭിവൃദ്ധി, ജീവിത സംതൃപ്തി, പിന്നീട് എല്ലാ ബന്ധങ്ങളിൽനിന്നു മുളള മോചനം. ഇതാണ് ജീവിതലക്ഷ്യം.
15. വിദ്യാമൃതമൽനതേ : വിദ്യകൊണ്ട് അമരത്വത്തെ പ്രാപിക്കുക.
16. തേജസിനാവധീതമസ്തു : തേജസികളായിത്തീരട്ടെ
17. പശ്യേമ ശരദശൃതം, : നൂറ് ശരത് ഋതുക്കൾ കാണുവാൻ

- ജീവേമ ശതരശതം ഇടവരട്ടെ, നൂറ് ശതത് ഇതുകൾ ജീവി
 കാനിദവരട്ടെ.
18. ബ്രഹ്മസത്യം ജഗത്മിഥ്യ : ശാശ്വതമായത് പ്രപഞ്ചചൈതന്യം
 മറ്റുള്ളവയെല്ലാം താത്കാലികം
19. ശിവം ഭൂതാ ശിവം ഭജേത് : സ്വയം ഈശ്വരനിലേക്കുയർന്ന്
 ഈശ്വരനെ ഭജിക്കുക.
20. ഉത്തിഷ്ഠന്താ ജാഗ്രത : എഴുന്നേൽക്കൂ, കർമ്മനിരതരാകൂ,
 പ്രാപ്യവരാനിബോധതാ ലക്ഷ്യമെത്തുന്നതുവരെ തളരാതെ
 പ്രവർത്തിക്കുക
21. സത്യമേവ ജയതേ : സത്യം വിജയിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും.

ഓർമ്മിക്കാനുള്ളത്

(അർത്ഥം സ്വയം പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക)

ഒറ്റ ശ്ലോകത്തിലെ രാമായണം

1. പൂർവ്വം രാമ തപോവനാദിഗമനം ഹതാമൃഗം കാഞ്ചനം വൈദേ
 ഹിഹരണം ജടായു മരണം സുഗ്രീവ സംഭാഷണം ബാലീ നിഗ്ര
 ഹണം സമുദ്രതരണം ലങ്കാപുരീ ദഹനം പശ്ചാത് രാവണ കുന്ദേ
 കർണ്ണഹനനം ഏതത് ഹി രാമായണം
2. (രാമായണത്തിലെ അതിപ്രധാനമായ സുമിത്ര നൽകിയ ഒരു
 ലക്ഷ്മണോപദേശം)
 ഗമ്യതാം അർത്ഥലാഭായ ക്ഷേമായ വിജയായ ച, ശ്ത്രൂപക്ഷവി
 നാശായ പുനഃസന്ദർശനായ ച.
3. കരചരണം കൃതം വാ കായജം കർമ്മജം വാ ശ്രവണ നയനജം
 വാ മാനസം വാപരാധം വിഹിതം അവിഹിതം വാ സർവ്വം
 ഏതത് ക്ഷമസ്വ ജയ ജയ കരുണാബ്ദേ ശ്രീമഹാ ദേവ ശംഭോ
4. സർവ്വേഷാം സ്വസ്തിർ ഭവതു, സർവേഷാം ശാന്തിർ ഭവതു,
 സർവേഷാം പുർണം ഭവ തു, സർവേഷാം മംഗളം ഭവതു, സർവ്വേ
 ഭവന്തു സുഖിനഃ സർവേ സന്തു നിരാമയാ, സർവേ ഭദ്രാണി
 പശ്യന്തു, മാ കശ്ചിത് ദുഃഖഭാഗ്ഭവേത്

സംസ്കൃത അക്ഷരങ്ങൾ (ദേവനാഗരിലിപി) ഇത് പഠിച്ച് കൂട്ടക്ഷ
 രങ്ങളും പദങ്ങളും എഴുതുവാൻ ശ്രമിക്കുക (ഈ അക്ഷരങ്ങൾ തന്നെ
 യാണ് ഹിന്ദിയിലും ഉപയോഗിക്കുന്നത്.)

अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं
 आ आ० इ० इ० उ० उ० ए० ऐ० ओ० औ० अं०

क	ख	ग	घ	ङ					
ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ					
च	छ	ज	झ	ञ					
ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ					
ट	ठ	ड	ढ	ण					
ട	ഠ	ഡ	ഢ	ണ					
त	थ	द	ध	न					
ത	ഥ	ദ	ധ	ന					
प	फ	ब	भ	म					
പ	ഫ	ബ	ഭ	മ					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह	ळ	क्ष
യ	ര	ല	വ	ശ	ഷ	സ	ഹ	ള	ക്ഷ

മലയാളത്തിലുള്ള സംസ്കൃതപദങ്ങൾ

(കൂടുതൽ സംസ്കൃതപദങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക)

ശരീരം, ഹൃദയം, ശ്വാസകോശം, നയനം (കണ്ണ്), മുഖം, നഖം, ത്വക്ക്, രോമം, ജീഹ്വ (നാക്ക്), ശിരസ് (തല), അസ്ഥി, രക്തം, ഹസ്തം (കൈയ്ക്ക്), പാദം (കാൽ), വസ്ത്രം, വാഹനം, ജലം, പാത്രം, അഗ്നി, ദീപം, ജാല, ഭൂമി, ശില, വൃക്ഷം, പുഷ്പം, ഫലം, ലത, ഇന്ദ്രനം, വായു, അക്ഷരം, പുസ്തകം, ഗ്രന്ഥം, പ്രപഞ്ചം, അന്തരീക്ഷം, ആകാശം, നീലിമ, മേഘം, സന്തോഷം, ദുഃഖം, വേദന, വികാരം, വിചാരം, മനസ്ചിതം, ചലനം, നിദ്ര, സുഖം, സ്നാനം, ഉഷ്ണം, ശീതം, വർഷം, പ്രകാശം, അന്ധകാരം, ദർശനം, ശ്രവണം, രൂപി, ഭക്ഷണം, ഭോജനം, ആഹാരം, ദ്രവ്യം, അണു/പരമാണു.

വൃത്തം, ചതുരം, സമചതുരം, ചതുരശ്രം, വ്യാസം, വ്യാസാർദ്ധം, വിസ്തീർണം, വ്യാപ്തം, ഘനം ഘനമൂലം, വർഗം വർഗമൂലം.

സൂര്യ, ചന്ദ്ര, നക്ഷത്ര, രാത്രി, ദിവസം, ഉദയം, അസ്തമയം, മധ്യാഹ്നം, ഋതു, അയനം, മാസം, കാലം, ഹോര (ഹവർ), കാലാന്തരം

(കലണ്ടർ) നിമിഷം.

മാതാ, പിതാ, ഭ്രാതാ, ജ്യേഷ്ഠ, ഭാര്യ, ഭർത്താ, പുത്ര, പുത്രി, സഹോദരി, സഹോദര

മത്സ്യം, മാംസം, പശു, പക്ഷി, ഉരഗം, സർപ്പം, ശലഭം, കീടം, രോഗാണു

ഈ സ്തുതികൾ അക്ഷരശുദ്ധിയോടെ പഠിക്കുക.

(മാധ്യാഹ്നമുറയുടെ രചനയാണിത്)

1. ഉദ്യദിദ്യു പ്രചണ്ഡാം, നിജ രൂപിനികര
 വ്യാപ്ത ലോകാവകാശോ, ബിഭ്രത്, ഭീമോ,
 ഭൂജേയോ, ഭൃഭിത ദിന കരാഭാംഗ ദാവ്യ
 പ്രകാഞ്ചൈ, വീർണ്യോദ്ധാർത്ത്യം, ഗദാഗ്ര്യാ, മയ, മിഹ, സുമതിം,
 വായു ദേവോ വിഭദ്യോദ, ദ്യാതമ ജ്ഞാന നേതാ, യതിവര മഹി
 തോ, ഭൂമി ഭൂഷാമണിർമേ
2. മുർദ്ധന്യേ, ഷോ, ജ്ജലിർ, മേ ദ്യുരതരമഹിതേ, ബദ്ധതെ,
 ബന്ധപാശ ചേര്യേത ദാത്രേ, സുഖാനാം ഭൂവി, ഭജതി, ഭവിഷ്യ
 ദിധാ ത്രേ ദ്യുഭ്യേത,
 അത്യന്തം, സംന്തതം, താം, പ്രദിശ പദയുഗൈ, ഹന്ത, സംന്താപം,
 ഭാജാ, മസ്മാകം, ഭക്തി, മേകാം, ഭഗവത, ഉതതേ, മാധവ സ്യാഥ
 വായോഃ
3. സംഭ്രോഷ്ണാഭീശു ശുഭ്രപ്രഭ, മഭയ നാഭോ, ഭൂമിഭൂഭൃദി ഭൂതി ഭ്രാജി
 ഷ്ണൂർ, ഭൂർ, ജ്ജുണാം, ഭവനമ, പി വിഭോഭേദി,
 ഭഭ്രേ, ബഭ്രുവേ യേന ഭ്രു വിഭ്രമ സ്തേ
 ഭ്രമയിതു സദ്യശം, ബഭ്രുവ, ദൂർ ഭൃതാശാൻ
 ഭ്രാന്തിർ, ഭേദാവദാസ, സ്തി, തി, ഭയ, മഭി ഭൂർ ഭോക്ഷ്യതോ,
 മായി ഭിക്ഷുൻ
4. ആനന്ദാൻ മന്ദമന്ദാദദതി ഹി മരുതഃ കന്ദ മന്ദാരനന്ദവർത്താ
 മോദാൻ ദധാനാമ്യദുപദമുദ നോദ് ഗീതകൈ സ്സുന്ദരീണാം.
 ന പൃന്ദൈരാവന്ദ്യ മുക്തേ ദഹി മഗു
 മദനാഹീന്ദ്ര ദേവേന്ദ്ര സേവ്യേ മൗകുന്ദേ മന്ദിരേസ്തി
 ന വീരതമുദയന്മോദിനാം ദേവ ദേവ.

5. ഉത്തപ്താത്യുക്കടതിട് പ്രകട കടകടദ്ധാന സംഘട്ടനോദ്യ
വിദ്യു ദ്വന്ദ സ്മുലിംഗ പ്രകാരവികിരണോത് കാമിതേ, ബാധി
താംഗാൻ, ഉൽഗാഢം, പാത്യമാനാ തമസി തത ഇത: കിംകരൈ:
പങ്കിലേ തേ, പങ്തിർ, ഗ്രാവണാം, ഗരിമ്ണാ, ഗ്ളപയതി, ഹി, ഭവ
ദേഷിണോ വിദ്വാദ്യ
6. ക്ഷുത് ക്ഷാമാൻ, രുക്ഷരക്ഷോര ദഖരനഖര ക്ഷുണ്ണവിക്ഷോഭി
താ ക്ഷാ, നാമഗ്നാ, നന്ധകുപെ ക്ഷുരമുഖ മുഖരൈ:
പക്ഷിഭിർവിക്ഷ താങ്ഗാൻ, പുയാസ്യുങ് മുത്രവിഷ്ഠാക്യമി കുല
കലിലെ തത്ക്ഷണക്ഷിപ്തശക്ത്യാ ദ്യസ്ത്ര പ്രാതാർദ്ദിതാം, സ്ത
വിഷഃ ഉപജിഹതൈ, വജ്രകൽപാ ജജുകാ:

മലയാള സംഖ്യരചനാക്രമം

1 മുതൽ 100 വരെ മലയാളത്തിൽ

ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്, നാല്, അഞ്ച്, ആറ്, ഏഴ്, എട്ട്, ഒൻപത്, പത്ത്, പതി
നൊന്ന്, പന്ത്രണ്ട്, പതിമൂന്ന്, പതിനാല്, പതിനഞ്ച്, പതിനാറ്, പതി
നേഴ്, പതിനെട്ട്, പത്തൊൻപത്, ഇരുപത്, ഇരുപത്തി ഒന്ന്, ഇരുപത്തി
രണ്ട്, ഇരുപത്തിമൂന്ന്, ഇരുപത്തിനാല്, ഇരുപത്തിഅഞ്ച്, ഇരുപത്തി
ആറ്, ഇരുപത്തിഏഴ്, ഇരുപത്തിഎട്ട്, ഇരുപത്തിഒൻപത്, മുപ്പത്,
മുപ്പത്തിഒന്ന്, മുപ്പത്തിരണ്ട്, മുപ്പത്തിമൂന്ന്, മുപ്പത്തിനാല്, മുപ്പത്തി അഞ്ച്,
മുപ്പത്തിആറ്, മുപ്പത്തിഏഴ്, മുപ്പത്തിഎട്ട്, മുപ്പത്തിഒൻപത്, നാൽപ്പത്,
നാൽപ്പത്തിഒന്ന്, നാൽപ്പത്തിരണ്ട്, നാൽപ്പത്തിമൂന്ന്, നാൽപ്പത്തിനാല്,
നാൽപ്പത്തിഅഞ്ച്, നാൽപ്പത്തിആറ്, നാൽപ്പത്തിഏഴ്, നാൽപ്പത്തിഎട്ട്,
നാൽപ്പത്തിഒൻപത്, അമ്പത്, അമ്പത്തി ഒന്ന്, അമ്പത്തി രണ്ട്,
അമ്പത്തിമൂന്ന്, അമ്പത്തിനാല്, അമ്പത്തിഅഞ്ച്, അമ്പത്തിആറ്,
അമ്പത്തിഏഴ്, അമ്പത്തിഎട്ട്, അമ്പത്തിഒമ്പത്, അറുപത്, അറു
പത്തിഒന്ന്, അറുപത്തിരണ്ട്, അറുപത്തിമൂന്ന്, അറുപത്തിനാല്, അറു
പത്തിഅഞ്ച്, അറുപത്തിആറ്, അറുപത്തിഏഴ്, അറുപത്തിഎട്ട്, അറു
പത്തിഒൻപത്, എഴുപത്, എഴുപത്തിഒന്ന്, എഴുപത്തിരണ്ട്, എഴു
പത്തിമൂന്ന്, എഴുപത്തിനാല്, എഴുപത്തിഅഞ്ച്, എഴുപത്തിആറ്, എഴു
പത്തിഏഴ്, എഴുപത്തിഎട്ട്, എഴുപത്തിഒൻപത്, എൺപത്,
എൺപത്തിഒന്ന്, എൺപത്തിരണ്ട്, എൺപത്തിമൂന്ന്, എൺപത്തിനാല്,

എൺപത്തിഅഞ്ച്, എൺപത്തിആറ്, എൺപത്തിഏഴ്, എൺപത്തിഎട്ട്, എൺപത്തി ഒൻപത്, തൊണ്ണൂറ്, തൊണ്ണൂറ്റി ഒന്ന്, തൊണ്ണൂറ്റിരണ്ട് തൊണ്ണൂറ്റിമൂന്ന്, തൊണ്ണൂറ്റിനാല്, തൊണ്ണൂറ്റിഅഞ്ച്, തൊണ്ണൂറ്റിആറ്, തൊണ്ണൂറ്റിഏഴ്, തൊണ്ണൂറ്റിഎട്ട്, തൊണ്ണൂറ്റിഒൻപത്, നൂറ്.

നൂറ്, ഇരുനൂറ്, മൂന്നൂറ്, നാന്നൂറ്, അഞ്ഞൂറ്, അറുനൂറ്, എഴുനൂറ്, എണ്ണൂറ്, തൊള്ളായിരം, ആയിരം

ആയിരം, രണ്ടായിരം, മൂവായിരം, നാലായിരം, അയ്യായിരം, ആറായിരം, ഏഴായിരം, എണ്ണായിരം, ഒമ്പതിനായിരം, പതിനായിരം.

മലയാള സംഖ്യ അക്കങ്ങൾ

സംസ്കൃതസംഖ്യ

വേദകാലം മുതൽക്കുതന്നെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതാണ് സംസ്കൃത സംഖ്യകൾ. വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിലും ബ്രഹ്മണ-ആരണ്യക-ഉപനിഷത്തുകളിലും സംസ്കൃതസംഖ്യാ രചനാക്രമമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. വേദ-വേദാംഗ-ഉപവേദ-പുരാണേതിഹാസങ്ങളിലെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുന്നതും സംസ്കൃത സംഖ്യാക്രമം തന്നെയാണ്. സംസ്കൃത സംഖ്യയും ഭൂതസംഖ്യയും ചേർന്ന് പ്രയോഗിക്കുന്നതും സർവ്വസാധാരണമാണ് . വ്യക്തമായി വിശകലനം ചെയ്ത് പഠിച്ചാൽ മാത്രമേ സംസ്കൃതസംഖ്യ മനസ്സിലാകുകയുള്ളൂ.

- | | | |
|--------------|-----------------|-------------------|
| 1. ഏകം | 2. ദ്വിതീയ (ദി) | 3. തൃതീയ (ത്രീണി) |
| 4. ചതുർത്ഥ | 5. പഞ്ച | 6. ഷഷ്ഠ |
| 7. സപ്ത | 8. അഷ്ട | 9. നവ |
| 10. ദശ | 11. ഏകാദശ | 12. ദ്വാദശ |
| 13. ത്രയോദശ | 14. ചതുർദശ | 15. പഞ്ചദശ |
| 16. ഷോഡശ | 17. സപ്തദശ | 18. അഷ്ടാദശ |
| 19. ഏകോനവിംശ | 20. വിംശ | 21. ഏകവിംശ |
| 22. ദ്വാവിംശ | 23. ത്രീയോവിംശ | 24. ചതുർവിംശ |
| 25. പഞ്ചവിംശ | 26. ഷഡ്വിംശ | 27. സപ്തവിംശ |

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| 28. അഷ്ടാവിംശ | 29. ഏകോനത്രിംശ | 30. ത്രിംശ |
| 31. ഏകത്രിംശ | 32. ദ്വാത്രിംശ | 33. ത്രയോത്രിംശ |
| 34. ചതുസ്ത്രിംശ | 35. പഞ്ചത്രിംശ | 36. ഷഡ്ത്രിംശ |
| 37. സപ്തത്രിംശ | 38. അഷ്ടാത്രിംശ | 39. ഏകോനചതാരിംശ |
| 40. ചതാരിംശ | 41. ഏകചതാരിംശ | 42. ദ്വിചതാരിംശ |
| 43. ത്രിചതാരിംശ | 44. ചതുഷ്ചതാരിംശ | 45. പഞ്ചചതാരിംശ |
| 46. ഷട്ചതാരിംശ | 47. സപ്തചതാരിംശ | 48. അഷ്ടാചതാരിംശ |
| 49. ഏകോനപഞ്ചാശത | 50. പഞ്ചാശത | 51. ഏകപഞ്ചാശത |
| 52. ദ്വിപഞ്ചാശത | 53. ത്രിപഞ്ചാശത | 54. ചതുഷ്പഞ്ചാശത |
| 55. പഞ്ചപഞ്ചാശത | 56. ഷട്പഞ്ചാശത | 57. സപ്തപഞ്ചാശത |
| 58. അഷ്ടപഞ്ചാശത | 59. ഏകോനഷഷ്ടി | 60. ഷഷ്ടി |
| 61. ഏകഷഷ്ടി | 62. ദ്വിഷഷ്ടി | 63. ത്രിഷഷ്ടി |
| 64. ചതുഷ്ഷഷ്ടി | 65. പഞ്ചഷഷ്ടി | 66. ഷട്ഷഷ്ടി |
| 67. സപ്തഷഷ്ടി | 68. അഷ്ടഷഷ്ടി | 69. ഏകോനസപ്തതി |
| 70. സപ്തതി | 71. ഏകസപ്തതി | 72. ദ്വിസപ്തതി |
| 73. ത്രിസപ്തതി | 74. ചതുഃസപ്തതി | 75. പഞ്ചസപ്തതി |
| 76. ഷഡ്സപ്തതി | 77. സപ്തസപ്തതി | 78. അഷ്ടസപ്തതി |
| 79. ഏകോനശീതി | 80. അശീതി | 81. ഏകാശീതി |
| 82. ദ്വാശീതി | 83. ത്ര്യശീതി | 84. ചതുരശീതി |
| 85. പഞ്ചാശീതി | 86. ഷഡശീതി | 87. സപ്താശീതി |
| 88. അഷ്ടാശീതി | 89. ഏകോനനവതി | 90. നവതി |
| 91. ഏകനവതി | 92. ദ്വിനവതി | 93. ത്രിനവതി |
| 94. ചതുർനവതി | 95. പഞ്ചനവതി | 96. ഷണ്ണവതി |
| 97. സപ്തനവതി | 98. അഷ്ടനവതി | 99. ഏകോനശത |

100. ശതം

(ഏകോന = ഒന്നു കുറവ് എന്നർത്ഥം; ഏകോന ത്രിംശത് = മുപ്പതി നൊന്നു കുറവ് = 29)

മൃതസംഖ്യ

ചന്ദനം ചന്ദ്ര പര്യായപദങ്ങളായ ശീതാംശു, ചന്ദ്രമാ, ഹിമഗു, ശശി ഇവയും മറ്റു പര്യായങ്ങളും ഒന്നിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. (ചന്ദ്രൻ ഒന്നേ യുള്ളൂ എന്നതുകൊണ്ട്) അതുപോലെ രൂപം (ഒരു രൂപത്തിൽ ഒരു വ്യക്തി മാത്രമേയുള്ളൂ), ഭൂമി, ഇവയ്ക്കും ഒന്ന് സംഖ്യ മുഖ്യമാണു ഉള്ളത്.

നയനം, യുഗ്മം, യുഗളം, യമം, യമലം ദ്രസ്രാ, അശ്വനി (ദേവന്മാർ) ഇവയെല്ലാം രണ്ടിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

അഗ്നി, ഗുണം (ത്രിഗുണം), ലോകം (ഭൂലോകം, ഭൂവർലോകം, സ്വർലോകം) പുഷ്കരം, രാമൻ (പരശുരാമൻ, ബലരാമൻ, ശ്രീരാമൻ) വ്രതം, ഇവയെല്ലാം മൂന്ന് എന്ന സംഖ്യയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

വേദം (നാലുവേദം) സമുദ്രം (സപ്തസാഗരമല്ല ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. മറിച്ച് ഭൂമിയുടെ നാലു പാദങ്ങളിലെ നാലു സാഗരങ്ങളാണ്) കൃതം, യുഗം ഇവയും 4 നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. (കൃതം എന്നതിനാൽ കൃത-ത്രേതാ-ദ്വാപര-കലി യുഗങ്ങൾ)

പഞ്ചന്ദ്രിയങ്ങളായതുകൊണ്ട് ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ 5, ഭൂതം (പഞ്ചഭൂതം) എന്നാലും 5, കാമദേവന്റെ കയ്യിലുള്ളത് പഞ്ചശരമായതിനാൽ കാമദേവനും, ശരവും 5 തന്നെ.

വേദാംഗങ്ങളും ഋതുക്കളും 6 ഷഡ്‌രസങ്ങളുള്ളതിനാൽ രസവും 6. സപ്ത സ്വരങ്ങളും സപ്തഋഷികളുമുള്ളതിനാലും, ഭാരതത്തിൽ പ്രധാന പുണ്യപർവ്വതങ്ങൾ ഏഴായതിനാലും സ്വരം, ഋഷി, ഗിരി ഇവയിലൂടെ 7 എന്നും എഴുതാം.

വസുകൾ അഷ്ടന്മാരായതിനാൽ നാഗം/വസു ഇവ 8നെയും ഗ്രഹങ്ങളും മനുഷ്യശരീരത്തിലെ സൂക്ഷിരങ്ങളും (രന്ദ്രങ്ങൾ) 9 ആയതിനാൽ ഗ്രഹം, ചിദ്രം, സൂക്ഷിരം ഇവയെല്ലാം 9 നെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. നന്ദശബ്ദവും 9 തന്നെ.

പംക്തി ചന്ദ്രസ്സിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണവും, ദിക്കുകളുടെ എണ്ണവും (എട്ടു ദിശകളും മുകൾ ചുവട് ഇവയും) പത്തായതിനാൽ പംക്തിയും ദിക്കും 10 നെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

ഏകാദശ (11) രൂദ്രന്മാരും, ദ്വാദശ (12) സൂര്യന്മാരും ഉണ്ടെന്ന് പുരാ

ണവിവരണങ്ങളിൽ നൽകുന്നതിനാൽ രൂപം 11 നെയും സൂര്യൻ 12 നെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

വിശ്വദേവന്മാർ 13, മനുക്കൾ 14, തിമികൾ 15, അത്യഷ്ടിചരന്മാരിലെ അക്ഷരസംഖ്യ 17, യുതി ചരന്മാരിലെ അക്ഷരസംഖ്യകൾ 18 എന്നിപ്രകാരമായതിനാൽ അതാതു പേരുകൾ: വിശ്വദേവ, മനു, തിമി, അത്യഷ്ടി, യുതി, എന്നിവ യഥാക്രമം 13, 14, 15, 17, 18 സംഖ്യകളാണ്. പതിനാറിന് ശ്ലോകത്തിൽ സംഖ്യ എഴുതിയിട്ടില്ല.

ആകാശത്തെ ശൂന്യാകാശമെന്ന് പറയുന്നതിനാൽ ആകാശ പദവും ഖ അക്ഷരവും, ശൂന്യ പദവും പൂജ്യത്തെയാണ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്. പൂർണ്ണം എന്ന പദവും പൂജ്യം തന്നെ. 'ഭാ' (ജ്യോതിരൂപങ്ങൾ), നക്ഷത്രം ഇവ 27നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതും, (32 പല്ലുള്ളതിനാൽ) ദന്തം 32 നെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അക്ഷരം 51നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്നുകൊണ്ട് എന്ന് വ്യക്തമാണല്ലോ.

മേൽ വിവരിച്ച എല്ലാ പദങ്ങളും അവയുടെ പര്യായങ്ങളും അതാതു സംഖ്യയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പര്യായപദങ്ങളുപയോഗിക്കുമ്പോഴാണ്. ഗണിതപണ്ഡിതനിലെ കവി ഹൃദയമുണരുന്നത്.

ഇതുകൂടാതെ അവനവന് യുക്തമെന്നു തോന്നുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുതിയ സംഖ്യകൾ ഉണ്ടാക്കുകയുമാകാം. ജൈനതീർത്ഥങ്കരന്മാർ 24 ആയതിനാൽ ജിന എന്നതിന് 24 എന്ന് സംഖ്യ ലഭിച്ചു. പഞ്ചപ്രാണനായതിനാൽ പ്രാണപദം 5 ആയി. ഹസ്തം 2 ഉം ഇപ്രകാരം നമ്മുടെ യുക്തം പോലെ സംഖ്യയുണ്ടാക്കുകയുമാകാം. അതുകൊണ്ടാണ് കൽപനീയമായി ഭൂതസംഖ്യ പദങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും ഗണിതജ്ഞന് നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

വലിയസംഖ്യ എഴുതേണ്ടത് എങ്ങിനെയെന്ന് പരിശോധിക്കാം. മേൽവിവരിച്ച അക്കങ്ങൾ തുടർച്ചയായി ഒന്നിനുശേഷം അടുത്തത് പറയുമ്പോൾ അതിനോടനുബന്ധമായ അക്കങ്ങൾ ഒന്ന്, പത്ത്, നൂറ് എന്നിപ്രകാരമുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിലെഴുതണം.

വേദ-നേത്ര-ശശി-രാമ-ചന്ദ്ര..... എന്നെഴുതിയാൽ വേദം- 4 നേത്രം - 2, ശശി - 1, രാമ - 3, ചന്ദ്രൻ - 1. ഇത് ഇടത്തേക്ക് എഴുതിയാൽ 13124 എന്നും ലഭിക്കും. ഇപ്രകാരമാണ് ഭൂതസംഖ്യയുടെ സമ്പൂർണ്ണരചനാക്രമം.

ഭൂതസംഖ്യ പ്രയോഗത്തിന്റെ ഉദാഹരണങ്ങൾ : വ്യോമ-ശൂന്യ-ശരാ-ദ്രി-ഇന്ദു-രന്ദ്ര-അദ്വ-ദ്രി-ശരോ-ന്ദവ : ഭൂദിനാനി. ഒരു മഹായുഗത്തിലെ ദിനങ്ങളുടെ എണ്ണം വ്യോമം- 0, ശൂന്യം-0, ശരം- 5, അദ്രി-7, ഇന്ദു-1 രന്ദ്രം-9, അദ്വ-7 (അദ്വദ്രി-രണ്ടുപ്രാവശ്യം) ശരം-5, ഇന്ദു-1, ഇവ ഇടത്തേക്കെഴുതിയാൽ ഒരു മഹായുഗത്തിലെ ദിവസങ്ങളുടെ എണ്ണം 1577917500 എന്ന് ലഭിക്കും. ഭൂതസംഖ്യയും, കടപയാദി സംഖ്യയും സംസ്കൃതസംഖ്യയും ഒരുമിച്ച് പ്രയോഗിക്കുന്ന പതിവുമുണ്ട്. സർവ്വ സാധരണമായത് ഭൂതസംഖ്യയും സംസ്കൃതസംഖ്യയും ഒരുമിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്. ദശാഹി എന്നെഴുതിയാൽ സംസ്കൃതത്തിലെ ദശം (പത്ത്) ഭൂതസംഖ്യപ്രകാരം അഹി മൂന്നും ചേർന്ന് 310 വരുന്നു.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

(വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയുന്നത്ര പഴഞ്ചൊല്ലുകളും അവയുടെ സാരവും പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കണം. ഉദാഹരണസഹിതമായെങ്കിൽ വളരെ നന്നായിരിക്കും.)

1. അകലത്തെ ബന്ധുവിനേക്കാൾ അരികത്തെ ശത്രു നല്ലത്.
2. അഞ്ചുവീരലും ഒരുപോലല്ല.
3. അടിതെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും.
4. അണ്ണാൻകുഞ്ഞും തന്നാലായത്
5. അധികമായാൽ അമൃതും വിഷം.
6. അപ്പം തിന്നാൽമതി, കുഴിയെണ്ണണ്ട
7. അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഇരിക്കുകയും വേണം അച്ഛന്റെ കൂടെ നടക്കുകയും വേണം.
8. ആനകൊടുത്താലും ആശ കൊടുക്കരുത്.
9. ആനയ്ക്ക് തടി ഭാരം ; ഉറുമ്പിന് അരി ഭാരം
10. ആറിയകഞ്ഞി പഴങ്കഞ്ഞി
11. ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പ് മുറിക്കരുത്.

12. ഇരിക്കും മുമ്പേ കാൽ നീട്ടരുത്
13. ഇല മുളളിൽ വീണാലും മുളള് ഇലയിൽ വീണാലും ഇലയ്ക്ക് തന്നെ കേട്.
14. ഉണ്ടവനറിയില്ല, ഉണ്ണാത്തവന്റെ വിശപ്പ്
15. ഉണ്ണിയെക്കണ്ടാലറിയാം ഊരിലെ പഞ്ഞം
16. ഉത്തരം മുട്ടുമ്പോൾ കൊഞ്ഞനം കുത്തും
17. ഉപ്പു തിന്നവൻ വെള്ളം കുടിക്കും.
18. ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓണം.
19. ഉള്ളിലൊന്ന്, നാക്കിലൊന്ന്, കൈയിലൊന്ന്
20. ഉറങ്ങുന്നവനെ ഉണർത്താം, ഉറക്കം നടിക്കുന്നവനെ ഉണർത്താൻ പറുമാ ?
21. എത്താത്ത മുന്തിരിങ്ങ പുളിക്കും.
22. എലിയെ തോല്പിക്കാൻ ഇല്ലം ചൂട്ടു.
23. എല്ലുമുറിയെ പണിചെയ്താൽ പല്ലു മുറിയെ തിന്നാം
24. എഴുതാപ്പുറം വായിക്കരുത്
25. എറിഞ്ഞ കല്ലും പറഞ്ഞവാക്കും തിരിച്ചെടുക്കാൻ പറുകയില്ല.
26. ഏച്ചുകെട്ടിയാൽ മുഴച്ചിരിക്കും
27. ഐക്യമത്യം മഹാബലം
28. ഒത്തു പിടിച്ചാൽ മലയും പോരും (മറിക്കാം)
29. ഒരു കുന്നിന് ഒരു കുഴി
30. ഒരു കമ്പിൽ പിടിച്ചാലും പുളികമ്പിൽ പിടിക്കണം.
31. ഒരുമ തന്നെ പെരുമ
32. ഒരു വെടിക് രണ്ട് പക്ഷി
33. ഓടുന്ന പട്ടിക്ക് ഒരു മുഴം മുന്നെ
34. കടന്നെൽ കുട്ടിൽ കല്ലെറിയരുത്

35. കണ്ടറിയാത്തവൻ കൊണ്ടറിയും
36. കടിക്കുന്ന പട്ടി കുരയ്ക്കില്ല
37. കണ്ണാടിക്കുട്ടിലിരുന്ന് കല്ലെറിയരുത്.
38. കണ്ണിൽ കൊള്ളാനുള്ളത് പുരികത്തായി
39. കയ്ച്ചിട്ട് ഇറക്കാനും വയ്ക്ക, മധുരിച്ചിട്ട് തുപ്പാനും വയ്ക്ക
40. കരയുന്ന കുഞ്ഞിനെ പാലുള്ളൂ
41. കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കുകുമോ ?
42. കാണാൻ പോകുന്ന പുരം പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കണോ ?
43. കാര്യം കാണാൻ കഴുതക്കാലും പിടിക്കണം.
44. കാലത്തിനൊത്ത് കോലം കെട്ടണം.
45. കൂടം കമഴ്ത്തിവെച്ച് പുറത്ത് വെള്ളമൊഴിക്കരുത്
46. കുന്തം പോയാലും കൂടത്തിലും തപ്പണം
47. കോരിയ കിണറ്റിലേ ഉറവുള്ളൂ
48. ഗതികെട്ടാൽ പുലി പുല്ലും തിന്നും
49. ചങ്ങാതി നന്നെങ്കിൽ കണ്ണാടി വേണ്ട
50. ചോറിങ്ങും കുറങ്ങും
51. ജനിക്കും മുൻ് ജാതകം കുറിക്കണോ.
52. ജാത്യംകൊള്ളുതു തുത്താൽ പോകുമോ ?
53. തന്നെത്താനറിയാത്താൽ പിന്നെത്താനറിയും
54. താൻ കുഴിച്ച കുഴിയിൽ താൻ തന്നെ വീഴും.
55. താൻ പാതി ദൈവം പാതി
56. തീക്കൊള്ളികൊണ്ട് തല ചൊറിയരുത്
57. തീയിൽ കുരുത്തത് വെയിലത്തു വാടില്ല.
58. തൂശി കടത്താൻ ഇടം കൊടുത്താൽ തുമ്പാ കടത്തും
59. തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി

60. നല്ല മരത്തിൽ ഇത്തിൾ പിടിച്ചു.
61. നാക്കു നന്നെങ്കിൽ നാടടക്കാം.
62. നിറകുടം തുളുമ്പില്ല
63. പടപേടിച്ച് പന്തളത്തു ചെന്നപ്പോൾ പന്തവും കൊളുത്തി പട പന്തളത്തുനിന്ന്.
64. പത്തമ്മ ചമഞ്ഞാലും പെറ്റമ്മയാകില്ല
65. പയ്യെത്തിനാൽ പനയും തിന്നാം.
66. പഴച്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല
67. പഴുത്തപ്പാവില വീഴുമ്പോൾ പച്ചപ്പാവില ചിരിക്കും.
68. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം
69. പുകഞ്ഞ കൊള്ളി പുറത്ത്
70. പുത്തനച്ചി പുരപ്പുറം തൂക്കും
71. പുച്ചയ്ക്ക് പൊന്നുരുക്കുന്നിടത്ത് എന്തുകാര്യം
72. മടിയൻ മല ചുമക്കും
73. മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല
74. മുറ്റത്തെ മുല്ലയ്ക്കു മണമില്ല
75. മൗനം വിധാനു ഭൂഷണം
76. യഥാശക്തി മഹാബലം
77. വടി കൊടുത്ത് അടി വാങ്ങരുത്
78. വളെടുത്തവൻ വാളാൽ നശിക്കും
79. വിത്തു ഗുണം പത്തു ഗുണം
80. വെട്ടാൻ വരുന്ന പോത്തിനോട് വേദമോതിയാൽ ഫലമുണ്ടോ ?
81. വേകുവോളം ഇരിക്കാമെങ്കിൽ ആറുവോളം ഇരിക്കരുതോ ?
82. സ്വരം നല്ലപ്പോഴേ പാട്ടു നിർത്തണം

ഈശാവാസ്യ ഉപനിഷദ്

(സംസ്കൃത മലയാള ശ്ലോകങ്ങൾ)

ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ മനപ്പാഠമായി കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കണം. അർത്ഥം പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് നിർബന്ധമില്ല. അർത്ഥവും വിവരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു എങ്കിൽ IISH പ്രസിദ്ധീകരണം അല്ലെങ്കിൽ കാസറ്റ് പഠിച്ചതിനുശേഷം കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുക.

1. ഈശാവാസ്യമിദം സർവ്വം യത്കിഞ്ച ജഗത്യാം ജഗത്
തേന ത്യക്തേന ഭൃഞ്ജിമാ : മാ ഗൃധ: കസ്യസിദ്ധനം
ഈശൻ ജഗത്തിലെല്ലാമാവസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നി
ചരിക്കമുക്തനായാശിക്കരുതാരുടെയും ധനം
2. കൂർവ്വന്നേവേഹ കർമ്മാണി ജിജീവിഷേഷ്ചതം സമാ:
ഏവം ത്വയി നാന്യഥേതോസ്തി ന കർമ്മ ലിപ്യതേ നരേ
അല്ലെങ്കിലന്ത്യംവരെയും കർമ്മം ചെയ്തിങ്ങസംഗനായ്
ഇരിക്കുകയിതല്ലാതില്ലെന്നും നരനു ചെയ്യുവാൻ.
3. അസൂർയ്യാ നാമ തേ ലോകാ അന്ധന തമസാ/വൃതാ :
താംസ്തേ പ്രേത്യാഭിഗച്ഛരന്തി യേ കേ ചാത്മഹനോ ജനാ :
അസൂരം ലോകമൊന്നുണ്ടു കുതിരിട്ടാലതാവൃതം
മോഹമാർന്നാത്മഹന്താക്കൾ പോകുന്നുമുതരായതിൽ
4. അനേജദേകം മനസോജവീയോ
നൈനദ്രേവാ ആപ്നുവൻ പുർവ്വമർഷത്
തയാവതോന്യാനത്യേതി തിഷ്ഠത്
തസ്മിന്നപോ മാതരിശാ ദധാതി.
ഇളകാതേകമായേറ്റം ജിതമാനസവേഗമായ് മൂന്നിലാമതിലെ ഞാ
തെ നിന്നുപോയിന്ദ്രിയാവലി അതുനിൽക്കുന്നു പോകുന്നിതോടു
മന്യത്തിനപ്പുറം അതിൻപ്രാണസ്വന്ദനത്തിന്നധീനം സർവ്വകർമ്മവും

5. തദേജതി തന്നൈജതി തദ്യരേ തദന്തികേ
 തദന്തരസ്യ സർവ്വസ്യ തദ്യ സർവ്വസ്യോസ്യബാഹ്യത :
 അതുലോലമതലോലം അതുദ്ദുരമതന്തികം
 അതു സർവ്വാന്തരമതു സർവ്വത്തിന്നും പുറത്തുമാം
6. യസ്തു സർവ്വാണി ഭൂതാന്യാത്മന്യേവാനുപശ്യതി
 സർവ്വഭൂതേഷു ചാത്മാനം തതോന വിജുഗുപ്സതേ
 സർവ്വഭൂതവുമാത്മാവിലാത്മാവിനെയുമങ്ങനെ
 സർവ്വഭൂതത്തിലും കാണുമവനെത്തുള്ളു നിന്ദ്യമായ്.
7. യസ്മിൻ സർവ്വാണി ഭൂതാന്യാത്മൈവാഭ്യഭിജാനതഃ
 തത്ര കോ മോഹ : കഃ ശോകഃ ഏകത്വമനുപശ്യതഃ
 തന്നിൽ നിന്നനുമല്ലാതെയെന്നു കാണുന്നു സർവ്വവും
 അന്നേതു മോഹമന്നേതു ശോകമേകത്വ ദൃക്കിന്.
8. സപര്യാഗാച്ഛക്രമകായമവ്രണം
 അസ്നാവിരംശുദ്ധമപാപവിദ്ധം
 കവിർമനീഷി പരിഭു : സ്വയംഭൂർത്യാമാതമ്യതോർത്മാൻ
 വൃദ്ധാച്ഛാശ്വതിഭ്യഃ സമാഭ്യ :
 പങ്കമറ്റുങ്കമില്ലാതെ പരിപാവനമായ് സദാ
 മനസ്സിൻമനമായ് തന്നിൽതനിയേ പ്രോല്ലസിച്ഛിടും
 അറിവാൽ നിറവാർന്നെല്ലാമറിയും പരദൈവതം
 പകത്തു വെവ്വേറായ് നൽകി മുൻപോലി വിശ്വമൊക്കെയും.
9. വിദ്യാം ചാവിദ്യാംച യസ്തദോദോഭയംസഹ
 അവിദ്യയാ മൃത്യും തീർത്വാ വിദ്യയാമൃതമശ്നുതേ
 വിദ്യാവിദ്യകൾരണ്ടും കണ്ടറിഞ്ഞവരവിദ്യയാൽ
 മൃത്യുവെത്തരണം ചെയ്തു വിദ്യയാലമൃതാർന്നിടും
10. അന്ധം തമഃ പ്രവിശന്തി യേ അവിദ്യാമുപാസതേ
 തതോഭ്യേ ഇവ തേ തമോ യ ഉ വിദ്യായാം രതാഃ
 അവിദ്യയെയുപാസിക്കുന്നവരന്ധതമസ്സിലും
 പോകുന്നു വിദ്യാരതരങ്ങതേക്കാൾ കുരിരുട്ടിലും.

11. അന്യദേവാഹുർവ്വിദ്യയാ അന്യാദാഹു രവിദ്യയാ
ഇതി ശുശ്രൂമ ധീരാണാം യേ നസ്തദിച്ഛക്ഷിരേ
അവിദ്യകൊണ്ടുള്ളതന്യം വിദ്യകൊണ്ടുള്ളതന്യമാം
എന്നു കേൾക്കുന്നിതോതുന്ന പണ്ഡിതന്മാരിൽ നിന്നുനാം.
12. അന്ധം തമഃ പ്രവിശന്തി യേ *f*സംഭൃതിമുപാസതേ
തതോ ഭൂയ ഇവ തേ തമോ യ ഉ സംഭൃത്യാം രതാഃ
അസംഭൃതിയേയാദാധിപ്പവരന്ധതമസ്സിലും
പോകുന്നു സംഭൃതിരതരതേക്കാൾ കൂരിരുട്ടിലും
13. അന്യദേവാഹുഃ സംഭവാദന്യദാഹുരസംഭവാത്
ഇതി ശുശ്രൂമ ധീരാണാം യേ നസ്തദിച്ഛക്ഷിരേ.
സംഭൃതികൊണ്ടുള്ളതന്യമസംഭൃതിജമന്യമാം
എന്നു കേൾക്കുന്നിതോതുന്ന പണ്ഡിതന്മാരിൽ നിന്നുനാം
14. സംഭൃതിഃപ വിനാശഃപ യസ്തദേദോഭയംസഹ
വിനാശേന മൃത്യും തീർത്വാ *f*സംഭൃത്യാ *f*മൃതമശ്നുതേ
വിനാശംകൊണ്ടു മൃതിയെക്കടന്നമൃതമാം പദം
സംഭൃതികൊണ്ടു സംപ്രാപിക്കുന്നു രണ്ടുമറിഞ്ഞവർ
15. ഹിരണ്മയേന പാത്രേണ സത്യസ്യാപിഹിതം മുഖം
തത്ത്വം പുഷ്പന്നപാവ്യണു സത്യധർമ്മായ ദൃഷ്ടയേ
മുടപ്പെടുന്നു പൊൻപാത്രം കൊണ്ടു സത്യമതിൻമുഖം
തുറക്കുകതുന്നീ പുഷ്പൻ! സത്യധർമ്മന്നുകാണുവാൻ
16. പുഷ്പനേകർഷേ യമ സൂര്യ
പ്രാജാപത്യ വ്യൂഹരശ്മിൻ സമൂഹ
തേജോ യത്തേരുപം കല്യാണതമം
തത്തേ പശ്യാമി യോ *f*സാവസൗപുരുഷഃ സോഹമസ്മി
പിറന്നാദിയിൽ നിന്നേകനായി വന്നങ്ങു സൃഷ്ടിയും
സ്ഥിതിയും നാശവും ചെയ്യും സൂര്യ മാറ്റുക രശ്മിയെ;
അടക്കുകിങ്ങുകാൺമാനായ് നിൻ കല്യാണകളേബരം
കണ്ടുകൂടാത്തതായ് കണ്ണുകൊണ്ടു കാണപ്പെടുന്നതായ്.
നിന്നിൽ നിൽക്കുന്ന പുരുഷാകൃതിയേതാണതാണു ഞാൻ.

17. വായുരനിലമമൃതമഥോ ഭസ്മാന്തംശരീരം
 ഓം ക്രതോസ്തമര കൃതംസ്തമര ക്രതോസ്തമര കൃതംസ്തമര
 പ്രാണൻ പോമന്തരാത്മാവിൽ പിൻപു നീറാകുമീയുടൽ
 ഓമെന്നു നീ സ്തമരിക്കാത്തൻ കൃതം സർവ്വം സ്തമരിക്കുക

18. അഗ്നേ നയ സുപഥാ രായേ അസ്മാൻ
 വിശ്വാനി ദേവ വയുനാനി വിദ്വാൻ
 യുയോധ്യസ്തജ്ജുഹുരാണമേനോ
 ഭൂയിഷ്ഠാം തേ നമ ഉക്തിം വിധേമ.

അഗ്നേ ഗതിക്കായ് വിടുക സന്മാർഗ്ഗത്തുടെ ഞങ്ങളെ
 ചെയ്യും കർമ്മ ഞങ്ങളെല്ലാവുമറിഞ്ഞീടുന്ന ദേവ നീ
 വഞ്ചനം ചെയ്യുമെന്നസ്തു ഞങ്ങളിൽ നിന്നു മാറ്റുക
 അങ്ങേയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു നമോവാകും മഹത്തരം.

Publications of IISH for Students

Heritage Cassette Series

1. Foundation of Indian cultural heritage
2. Bhagavad Geetha & management
3. Indian scientific heritage
4. Scientific analysis on Indian spirituality
5. Scientific analysis on vegetarian food
6. Science of Yoga
7. Source and science of customs & rituals
- 8,9. Indian thoughts for the modern world I & II
10. Science of Customs & Rituals
- 15,16. Scientific temper & astrology I & II
- 17-24. Message of Bhagavad Geetha [Geetha with meaning]
(8 Cassettes)
25. Science of Living

ഹെറിറ്റേജ് സ്റ്റുഡിയോസ് കാസറ്റ് സീരീസ് (101-200) 40/- രൂപ

- 103,104. ഭാരതീയ ശാസ്ത്രപൈതൃകം I & II
121. സന്യാഹാരം ഒരു ശാസ്ത്രീയവിശകലനം
122. യോഗചര്യയുടെ ശാസ്ത്രം
- 123, 124. എന്റെ ഭാരതം I & II
- 125, 126. ആചാരങ്ങളുടെ പ്രശാന്തസംഗീതം ശാസ്ത്രവും I & II
129. വേദവും ശാസ്ത്രവും [ഡോ. സാമ്പശിവൻ]
- 130, 131. സംത്യക്ത ജീവിതത്തിനൊരു ഭാരതീയസന്ദേശം I & II
132. ഭാരതീയ ക്ഷേത്രസങ്കല്പവും ശാസ്ത്രവും
- 133-137. ഭഗവദ്ഗീതാപഠനം (സമഗ്ര അർത്ഥവും വിവരണവും)
(അദ്ധ്യായം 1 മുതൽ 9 വരെ)
- 138-142. ഭഗവദ്ഗീതാപഠനം (സമഗ്ര അർത്ഥവും വിവരണവും)
(അദ്ധ്യായം 7 മുതൽ 14 വരെ)
- 143-145. ഭഗവദ്ഗീതാപഠനം (സമഗ്ര അർത്ഥവും വിവരണവും)
(അദ്ധ്യായം 14 മുതൽ 18 വരെ)
146. സയൻസ് ഓഫ് ലിവിങ്
147. തന്ത്രശാസ്ത്രം ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം

ഹെറിറ്റേജ് ഉപദേശസാര കാസറ്റ് സീരീസ്

301. കുട്ടികളുടെ ഈശ്വരസങ്കല്പം
302. കുട്ടികളുടെ ആചാരസന്ദേശം
303. കുട്ടികൾക്കൊരു സുഭാഷിതസന്ദേശം

304. കൃട്ടികൾക്കൊരു പഴമൊഴിസന്ദേശം

Heritage Academic Floppy Disc Series

- 401. Indian heritage on mathematics
- 402. Indian heritage on astronomy
- 403. Vedic geometry - I (Boudhayana sulbasutra)
- 404. Vedic geometry II (Apasthamba sulbasutra)
- 405. Technological Heritage of India - Part I
- 406. Technological Heritage of India - Part II
- 407. Sishyadhi Vruddhi Tantra (Astronomy)
- 408. Indian Heritage in Metals & Chemistry
- 409. Mathematics by Sreedharacharya (900 AD)

Heritage Academic Cassettes (English)

- 1001. Ancient Indian scientific literature
- 1002. Indian contribution in numbers & zero
- 1003. Ancient Indian knowledge in arithmetics & progression
- 1004. Progression & higher order equation
- 1005. Geometry in ancient India
- 1006. Indian contributions in mathematical theorems.
- 1007. Fundamentals of Indian astronomy
- 1008. Earth, Sun, Moon & Eclipse
- 1009. Metals in ancient India
- 1010. Metallurgy & alloys in ancient India
- 1011. Chemistry in ancient India
- 1012. Indian knowledge in health science
- 1013. Scientific temper in ancient India
- 1014. Archeological evidence on Indian technology
- 1015. Indian customs & traditions : A scientific analysis
- 1016. Indian management approach

ഹെറിറ്റേജ് അക്കാദമിക് കാസറ്റ് സീരിസ്

- 1101. ഭാരതീയ ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ
- 1102. ഗണിതസംഖ്യകളും ഗണിതക്രിയകളും
- 1103. ഗണിത ക്രിയകളും പ്രോഗ്രഷനും
- 1104. ജ്യോമിട്രിയുടെ തത്വങ്ങളും പ്രയോഗവും ഭാരതത്തിൽ
- 1105. ഭാരതീയ ജ്യോമിട്രി തിയറങ്ങൾ
- 1106. ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രതത്വങ്ങളും ഗണിതവും
- 1107. ഭാരതീയ ലോഹശാസ്ത്രം
- 1108. ആരോഗ്യശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം പുരാതന ഭാരതത്തിൽ
- 1109. ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം പുരാതനഭാരതത്തിൽ

- 1110. ഭാരതീയ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക പൈതൃകം
- 1111. ഭാരതീയ രസതന്ത്ര വിജ്ഞാനം
- 1112. ഭാരതീയ ആചാരങ്ങളിലെ ശാസ്ത്രം
- 1113. ഭാരതീയ മാനേജ്മെന്റ് വീക്ഷണം

Heritage Studyclass Audio CD Series Malayalam

- 1201. ഭഗവദ്ഗീത നിത്യജീവിതത്തിൽ
- 1202. യോഗചര്യയുടെ ശാസ്ത്രവിശകലനം
- 1203. സന്യാഹാരം ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം
- 1204. സയൻസ് ഓഫ് ലിവിങ്
- 1205. വേദവും ശാസ്ത്രവും
- 1206. കൃതികളുടെ ഈശ്വരസങ്കല്പം
- 1207. കൃതികളുടെ ആചാരസന്ദേശം
- 1208-1209 ധർമ്മികമൂല്യങ്ങൾ എന്ത്? എന്തിന്? I & II
- 1210. ശരീരം, മനസ്സ്, ആരോഗ്യം
- 1211. നിത്യജീവിതത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ ആചാരങ്ങൾ
- 1212. ക്ഷേത്രസങ്കല്പവും ശാസ്ത്രവും
- 1213. കൃതികളുടെ പഴമൊഴി സന്ദേശം
- 1214. കൃതികളുടെ സുഭാഷിത സന്ദേശം

English

- 1301. Foundation of Indian culture
- 1302. Bhagavad Geetha & modern management
- 1303. Indian scientific heritage
- 1304. Scientific analysis of Indian spirituality
- 1305. Scientific analysis of vegetarian food
- 1306. Science of Yoga
- 1307. Source of Indian customs & rituals
- 1308. Science of Indian customs & rituals
- 1309-1310 Indian thoughts for modern world I & II
- 1311. Science of living

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലളിതമായ ഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പൈതൃക ശാസ്ത്ര പുസ്തകങ്ങൾ

1.	Quotations : Ancient Indian science	20
2.	ഭാരതീയ ശാസ്ത്രരത്നങ്ങൾ	10
3.	Ancient Indian advice for modern management	10
4.	ആര്യഭടീയം	20
5.	ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ സമഗ്രവീക്ഷണം	10

6.	ഭാരതീയ വിചാരധാര	95
7.	സസ്യാഹാരം ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം	10
8.	വേദഗണിതം	10
9.	Indian Scientific Heritage	250
10.	IISH ന്റെ ധർമ്മവും കർമ്മവും പന്നമാവും	-
11.	ഭാരതീയ ആചാരങ്ങൾ ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം	25
12.	Vrukshaayurveda of Varahamihira	10
13.	Ancient Indian thoughts for 3rd millenium	20
14.	Spectrometer of Maharshi Bharadvaaja	10
15.	ഔതീകവിജ്ഞാനം സംസ്കൃതത്തിൽ	10
16.	കിർലൂൻ ഹോട്ടോഗ്രാഫി ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം	10
17.	പുരാതന ഭാരതീയ ബാങ്കിംഗ് സമ്പ്രദായം	10
18.	Ancient Sanskrit & modern computers	10
19.	ബ്രഹ്മസങ്കല്പം ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം	10
20.	Chemistry in Sanskrit	

**Indian National Science Academy Sponsored books
(Students edition) - 30 to 38**

30.	Ancient Indian literature on mathematics & astronomy	10
31.	Ancient Indian discoveries number & zero	10
32.	Ancient Indian knowledge in arithmetic & mensuration	15
33.	Geometry in ancient India	10
34.	Theorems discovered by Indians.	10
35.	Depth of knowledge in ancient Indian astronomy	20
36.	Ancient Indian knowledge on planet Earth	20
37.	Indian scientific knowledge on the Sun, the Moon & eclipse	20
38.	Ancient Indian knowledge in metals & alloys	20
39.	പുരാതന ഭാരതീയ സംഖ്യാ രചനാക്രമങ്ങൾ	20
46.	സയൻസ് ഓഫ് ലീവിങ് (ഭാരതീയ ജീവനശാസ്ത്രം)	10
49.	Delhi Iron Pillar	10
50.	Indian Technological Heritage	80
51.	യോഗചര്യാ ഒരു ശാസ്ത്രദർശനം	10
52.	Science of living	10
53.	Indian Astronomical Knowledge - 1300 years ago	70
54.	ചൈത്യകലനം (ഒന്നാം ഭാഗം)	20
55.	Maha Bhaskareeya	50
56.	Ancient Indian Aircrafts Vaimanika Saastra of Maharshi Bharadwaaja	70
57.	Indian Mathematics (1400 years ago) (Sreedharacharyas Paatiganitha)	20
58.	Vedic Geometry - Apasthamba Sulbasutra - 600 BC	20

ഭാരതീയ വിജ്ഞാന വിശേഷം - I

1. പൈതഗോറസ് തിയറം വ്യക്തമായും ആദ്യമായും വിവരിച്ച ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥം - ബൗധായന സൂൽബസൂത്രം
2. ബൗധായന സൂൽബസൂത്രത്തിന്റെ കാലഘട്ടം - 1000 - 800 ബി.സി.
3. സൂൽബസൂത്രങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ - യാഗശാലയുടേയും യജ്ഞകുണ്ഡത്തിന്റേയും ജ്യോമിട്രി
4. സൂൽബസൂത്രങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്ന ജ്യോമിട്രിരൂപങ്ങൾ ത്രികോണം, സമചതുരം, ദീർഘചതുരം, സമചതുരശ്രം, വൃത്തം, ഈ രൂപങ്ങൾ പരസ്പരം അകത്തും പുറത്തുമായി വരുന്ന മറ്റു ജ്യോമിട്രി രൂപങ്ങളും.
- 5 a. Π യുടെ മൂല്യം ആദ്യമായി ഗണിച്ചെടുത്ത സംഖ്യ - 3.2.
- 5 b. Π യുടെ മൂല്യം (3.2) നൽകിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ബൗധായനസൂൽബസൂത്രം
6. $\sqrt{3}$ ആദ്യമായി ഗണിച്ചെഴുതിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ബൗധായന സൂൽബസൂത്രം
7. സൂൽബ സൂത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പഠിച്ച വിദേശീയർ - എ. ബൂർക്ക്, ഇ. കജോരി, എം. കാന്റർ
8. പൈതഗോറസ് തിയറം കണ്ടുപിടിച്ചത് ബൗധായനനാണെന്ന് വിവരിച്ച വിദേശീയ ഗണിതജ്ഞർ - എച്ച്. വോൾട്, എച്ച്.ജി. ന്യൂതെൻ
9. ആര്യഭടൻ I ജനിച്ച വർഷം - 476 എ.ഡി
10. ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കി, വ്യാസവും എഴുതിയ ഭാരതീയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - ആര്യഭടൻ I
11. ആര്യഭടൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - ആര്യഭടീയം
12. ആര്യഭടീയം എഴുതിയ വർഷം - 499 എ.ഡി.
13. ആര്യഭടീയപ്രകാരം ഭൂമിയുടെ വ്യാസം - 1050 യോജന
14. ഒരു യോജന (ഏകദേശം) കിലോമീറ്ററിൽ - 12.11 കി.മീ
15. ആര്യഭടീയപ്രകാരം ഭൂഭ്രമണവേഗത - നാലു സെക്കന്റിൽ ഒരു ആംഗുലർ മിനിറ്റ്
16. 'നാലു സെക്കന്റി'ന്, ആര്യഭടീയത്തിലുപയോഗിച്ച യൂണിറ്റ് - ഒരു 'പ്രാണ' (ശ്യാസോച്ഛ്വാസ സമയം)

17. ഒരു മഹായുഗത്തിൽ ഭൂഭ്രമണസംഖ്യ - 1582237500
18. ഒരു മഹായുഗത്തിലെ വർഷം - 4320000
19. ആദ്യദേശീയ പ്രകാരം ദിനദൈർഘ്യം -
23 മണിക്കൂർ, 56 മിനിറ്റ്, 4.1 സെക്കന്റ്
20. ആധുനിക ശാസ്ത്രപ്രകാരം ദിനദൈർഘ്യം -
23 മണിക്കൂർ, 56 മിനിറ്റ്, 4.091 സെക്കന്റ്
21. ആദ്യദേശീയപ്രകാരം അപോജിയും പെരിജിയും അറിയപ്പെടുന്നത് -
മന്ദോച്ഛം, ശീഘ്രോച്ഛം
22. ആദ്യദേശീയപ്രകാരം ഭൂമിയുടെ ചെരിവ് - 24°
23. സൈൻ (Sine) മൂല്യം കണ്ടുപിടിച്ചെഴുതിയത് - ആദ്യദേശൻ I
24. എല്ലാ സംഖ്യകളുടേയും സ്കെയർ റൂട്ടും ക്യൂബ് റൂട്ടും കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ ഗണിത മാർഗം കണ്ടുപിടിച്ചത് - ആദ്യദേശൻ I
25. ആദ്യദേശീയം സമഗ്രമായി പഠിച്ച വിദേശീയർ -
എഫ്. എ. ഹാൾ, എച്ച്.റ്റി. കോൾ ബ്രൂക്ക്
26. ഹിന്ദുക്കളുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയത് -
ജെ.എഫ്. ഫ്ളീറ്റ്
27. "ആദ്യദേശന്റെ തത്വസംഹിത" യുടെ രചയിതാവ് -
എച്ച്. റ്റി. കോൾബ്രൂക്ക്
28. "ഹൈന്ദവ ജ്യോതിശാസ്ത്രവിജ്ഞാന" ത്തിന്റെ രചയിതാവ് -
ജെ. ബെന്റ്ലി
29. "രണ്ടു ആദ്യദേശന്മാർ" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയത് - ജി. ആർ. കായ
30. ബാക്ഷാലി മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ എന്നത് - ബാക്ഷാലി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽനിന്ന് ലഭിച്ച ഗണിത വിവരണമടങ്ങിയ പുരാതന താളിയോലഗ്രന്ഥം.
- 30 a. ഇത് ലഭിച്ച സ്ഥലം - പേഷാർ നഗരം
- 30 b. ഇത് രചിച്ച വർഷം - 300 എ.ഡി
- 30 c. ലഭിച്ച വർഷം - 1881 എ.ഡി.
- 30 d. ഇത് ഇപ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലം - ഓക്സ്ഫോർഡ് ലൈബ്രറി
31. ഭാസ്കരാചാര്യർ I രചിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ -
ലഘുഭാസ്കരീയം, മഹാഭാസ്കരീയം, ആദ്യദേശീയഭാഷ്യം
- 31 a. ഇവയിലെ വിഷയം - ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം
32. ഭാസ്കരാചാര്യരുടെ ജനനവർഷം - 600 എ.ഡി.

33. ഭാസ്കരാചാര്യർ II ജനനവർഷം - 1114 എ.ഡി.
34. ഭാസ്കരാചാര്യർ II പ്രധാന കൃതികൾ - ബിജഗണിതം, ബിജോപനയം, ലീലാവതി, സിദ്ധാന്ത ശിരോമണി, കരണകുതുഹലം
35. 'ബീജഗണിത'ത്തിലെ വിഷയം - ആൾജിബ്ര
36. "ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റേയും ഭാസ്കരാചാര്യന്റേയും ആൾജിബ്ര" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ് - എച്ച്. ടി. കോൾബ്രൂക്ക്
37. "ബൈനോമിയൽ തിയറം ഹിന്ദുക്കളുടെ സംഭാവന" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ - റൂബൻ ബറോ
38. ലീലാവതിയിലെ വിഷയം - ഗണിതം
39. സിദ്ധാന്തശിരോമണി രചിച്ച വർഷം - 1150 എ.ഡി.
- 39 a. ഇതിലെ വിഷയം - ഗണിതവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും
40. ന്യൂട്ടനു മുൻ ഭൂഗുരുത്വം വ്യക്തമായി നിർവചിച്ച് എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - ഭാസ്കരാചാര്യർ II സിദ്ധാന്തശിരോമണി
41. ഭൂഗുരുത്വം കണ്ടുപിടിച്ച ഭാരതീയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - ഭാസ്കരാചാര്യൻ II
42. "ഭൂഗണിതം - ഹിന്ദുക്കൾ നൽകിയ മൂല്യങ്ങൾ" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ - ജെ. എഫ്. ഫ്ളീറ്റ്
43. "ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ സംഭാവനയായ ഡിഫറൻഷ്യൽ കാൽകുലസ്" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ ഡബ്ളിയു. സ്പോട്ടിസ് വുഡ്
44. കരണകുതുഹലം രചിച്ച വർഷം - 1183 എ.ഡി.
45. കരണപ്രകാശത്തിന്റെ രചയിതാവ് - ബ്രഹ്മദേവഗണകൻ
46. ബ്രഹ്മഗുപ്തൻ രചിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ബ്രഹ്മസ്ഫുടസിദ്ധാന്തം, ഖണ്ഡഖാദ്യ
47. ബ്രഹ്മസ്ഫുട സിദ്ധാന്തം രചിച്ച വർഷം - 628 എ.ഡി.
48. "ഹിന്ദു ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലെ ചരിത്രവീക്ഷണ" ത്തിന്റെ രചയിതാവ് - ജെ. ബെന്റ്ലി
49. "ഹിന്ദുക്കളുടെ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ" രചയിതാവ് - ജി. ആർ. കായ
50. "അൽബി റുനിയുടെ ഇന്ത്യ" യുടെ രചയിതാവ് - ഇ.സി. സച്ചാവു
51. (പ്)ടോളമിയുടെ "അൽമാജെസ്റ്റി" സംസ്കൃതത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് - ജഗന്നാഥൻ

- 51 a. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സംസ്കൃതനാമം - സാമ്രാട്ട് സിദ്ധാന്തം
52. കരണപദ്ധതിയുടെ രചയിതാവ് - പുതുമനസോമയാജി
- 52 a. ഇതിലെ വിഷയം - ഗണിതവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും
- 52 b. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ആറാം അധ്യായത്തിന്റെ പ്രത്യേകത ഇതിൽ 25 രൂപരം തിരവങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു.
53. “നാല് അത്യുജ്ജ്വല ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ് - സി.എം. വിഷ്
- 53 a. ഈ നാല് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏതെല്ലാം -
തന്ത്രസംഗ്രഹം, യുക്തിഭാഷ, കരണപദ്ധതി, സർവ്വതന്മാല
54. ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് - ലഗന്ധൻ
55. “ജ്യോതിഷം എന്ന വേദകലണ്ടർ” ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ് - എ. വെബർ
56. ലല്ലാചാര്യന്റെ ജനനവർഷം - 768 എ.ഡി
57. ലല്ലാചാര്യന്റെ ജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം - ശിഷ്യധീവ്യധിതന്ത്രം
58. ജ്യോതിശാസ്ത്രപഠനത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - മഹേന്ദ്രസൂരിയുടെ യന്ത്രരാജ
59. മനുവിന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഗണിതഗ്രന്ഥം - മാനവസൂൽബസൂത്രം
60. മഹേന്ദ്രസൂരി ജനിച്ച വർഷം - 1320 എ.ഡി.
61. ചന്ദ്രചരയാഗണിതത്തിന്റെ രചയിതാവ് - നീലകണ്ഠ സോമയാജി
62. തന്ത്രസംഗ്രഹം എന്ന ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥ രചയിതാവ് - നീലകണ്ഠസോമയാജി
63. പരമേശ്വരാചാര്യരുടെ പ്രധാന ശാസ്ത്രരചനകൾ - ദൃഗ്ഗണിതം, ഗോളദീപിക, ഭേദദീപിക
64. റോമക സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ രചനാകാലം - 300 എ.ഡി.
65. ഗണിതഗ്രന്ഥമായ സർവ്വതന്മാലയുടെ രചയിതാവ് - ശങ്കരവർമ്മൻ
66. ശ്രീധരാചാര്യരുടെ പ്രധാനഗണിതഗ്രന്ഥം - ഗണിതസാരം
- 66 a. ശ്രീധരലീലാവതി എന്നും അറിയപ്പെടുന്ന ഗണിതസാരം രചിച്ച കാലഘട്ടം - 991 എ.ഡി.
67. ശ്രീപതിയുടെ ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം - ഗണിതതിലകം
68. ശ്രീപതിയുടെ ജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം - സിദ്ധാന്തശേഖരം

69. 300 ബി.സി.യിൽ രചിച്ച ജൈനജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം - സൂര്യപ്രജാപതി
70. "ഹിന്ദുക്കളുടെ ഗ്രഹണസമയനിർണയരീതി" യുടെ രചയിതാവ് - വില്യം സ്പോട്ടിസ്വുഡ്
71. "ഹിന്ദുക്കളുടെ ദിവസ, തിമി, ഗ്രഹണ, നക്ഷത്ര ഗണിതരീതി" യുടെ രചയിതാവ് - ജാക്കോബി ഹെർമാൻ
72. വരാഹമിഹിരന്റെ (505 എ.ഡി) രചനകൾ - ബൃഹദ്ജാതകം, ബൃഹദ്സംഹിത, പഞ്ചസിദ്ധാന്തിക
73. ചില ഗ്രീക്ക് നാമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള വരാഹമിഹിരഗ്രന്ഥം - ബൃഹദ്ജാതകം
74. ജാതകവിഷയങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വരാഹമിഹിരകൃതി - ഹോരശാസ്ത്രം
75. അഞ്ചു സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സമാഹാരമായ വരാഹമിഹിരരചന - പഞ്ചസിദ്ധാന്തിക
- 75 a. ഇതിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പൗലിശസിദ്ധാന്തം, വസിഷ്ഠസിദ്ധാന്തം, സൗരസിദ്ധാന്തം, പിതാമഹസിദ്ധാന്തം, റോമകസിദ്ധാന്തം.
76. വൃക്ഷായുർവേദം അടങ്ങുന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേര് - ബൃഹദ്സംഹിത
77. "പഞ്ചസിദ്ധാന്തികയിലെ അർക്കിന്റെ സൈൻ മൂല്യം" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ് - ജെ. ബർജസ്
78. വടേശ്വരസിദ്ധാന്തം എന്ന ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചനാകാലം - 880 എ.ഡി
- 78 a. ഇതിന്റെ രചയിതാവ് - വടേശ്വരാചാര്യൻ
79. ഗ്രഹഭ്രമണവിഷയങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന രണ്ടായിരം വർഷം പഴക്കമുള്ള ഗ്രന്ഥം - വൃദ്ധഗാർഗസംഹിത
80. മഞ്ജുളാചാര്യവിരചിത ജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം - ലഘുമാനസം
81. പ്രിസിഷൻ ഇക്വിനോക്സ് എന്ന മേടസംക്രാന്തിബിന്ദുവിന്റെ ചലനവേഗത ഗണിച്ചെഴുതിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ലഘുമാനസം

ഭാരതീയ വിജ്ഞാന വിശേഷം - II

82. വൃത്തചുറ്റളവിന്റെ ആറിലൊരംശമായ ആർക്കിന്റെ കോഡിന്റെ നീളം ആ വൃത്തത്തിന്റെ റേഡിയസിനു തുല്യമായിരിക്കും എന്നു കണ്ടുപിടിച്ചത് - ആര്യഭടൻ I

83. സൂര്യനെ ചന്ദ്രനും, ചന്ദ്രനെ ഭൂമിയുടെ നിഴലും മറയ്ക്കുമ്പോഴാണ് ഗ്രഹണമുണ്ടാകുന്നതെന്ന് തെളിയിച്ചത് - ആര്യഭടൻ I
84. ക്വാഡ്രാറ്റിക് ഇക്വേഷൻ അനവധി ഉദാഹരണങ്ങളോടെ എഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ - ലീലാവതി എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II
85. ഗോളത്തിന്റെ വ്യാപ്തം $\frac{3}{4} \pi r^3$ ആണെന്നെഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ -
ലീലാവതിയിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II
86. സിലിണ്ടറിന്റെ വ്യാപ്തം $\pi r^2 h$ ആണെന്നെഴുതിയത് -
ഭാസ്കരാചാര്യർ II
87. ഏതൊരു സംഖ്യയേയും പൂജ്യംകൊണ്ട് ഹരിച്ചാൽ ഇൻഫിനിറ്റി ലഭിക്കുമെന്ന് എഴുതിയത് -
സിദ്ധാന്തശേഖരം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ശ്രീപതി (1039 എ.ഡി)
88. ഇൻഫിനിറ്റിക് ഗണിതത്തിൽ നൽകിയ പദം -
അനന്തോരാശി അഥവാ ഖഹരം
89. ഇൻഫിനിറ്റിയിൽ എത്രസംഖ്യ കൂട്ടിയാലും കുറച്ചാലും വ്യത്യാസമുണ്ടാകില്ലെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കിയ ഗണിതജ്ഞൻ - ബീജഗണിതത്തിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II (1148 എ.ഡി)
90. നെഗറ്റീവ് സംഖ്യകൾ പരസ്പരം ഗുണിച്ചാൽ പോസിറ്റീവ് ലഭിക്കുമെന്നെഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ -
ബീജഗണിതത്തിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II
91. നെഗറ്റീവ് സംഖ്യകളുടെ സ്ക്വയർറൂട്ട് അവ്യക്തമാണെന്ന് എഴുതിയ ഗണിതജ്ഞൻ - ബീജഗണിതത്തിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II
92. ശരാശരി അഥവാ ആവരേജ് എന്ന ഗണിതക്രിയയുടെ ഉപയോഗം വിവരിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥം - ലീലാവതിയിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II
93. റേഷ്യായുടെ പ്രയോഗം ഉദാഹരണസഹിതം നൽകിയ ഗ്രന്ഥം -
ഭാസ്കരാചാര്യർ I ന്റെ ഭാസ്കര ഭാഷ്യം (629 എ.ഡി)
94. $1 + (1+2) + (1+2+3) + \dots$ എന്ന പ്രോഗ്രഷന്റെ വിവിധ ഗണിതം രചിച്ച ഗണിതജ്ഞൻ - ഭാസ്കരാചാര്യർ I (629 എ.ഡി)
95. $1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots$ എന്ന പ്രോഗ്രഷൻ ഗഹനമായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ഭാസ്കരഭാഷ്യം
96. $1^3 + 2^3 + 3^3 + 4^3 + \dots$ എന്ന പ്രോഗ്രഷൻ ഉള്ള ഗ്രന്ഥം -
ഭാസ്കരഭാഷ്യം
97. $\sum n + \sum n^2 + \sum n^3 + \dots$ എഴുതിയഗ്രന്ഥം -

ശ്രീധരാചാര്യരുടെ (800 എ.ഡി) പാടീഗണിതം

98. ലഘു (l) ഗുരു (g) ശബ്ദമിശ്രിതത്തിലൂടെ പിംഗളാചാര്യൻ (200 ബി.സി.) നൽകിയ ഗണിത സൂത്രം - $(l + g)^3 = g^3 + 3g^2l + 3gl^2 + l^3$
- 98 a. അതേപ്രകാരം $(l+g)^4$ ന്റെ ഉത്തരം നൽകിയ ഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - പിംഗളാചാര്യൻ
99. ത്രിവർണ പതാകയിലെ അശോകചക്രത്തിനാധാരമായത് - യാഗത്തിനു നിർമ്മിക്കുന്ന 'രഥചക്ര' ചിതിയുടെ ആകൃതി.
- 99 a. ഈ യാഗത്തിലെ രഥചക്രചിതിയുടെ പ്രത്യേകത - രാഷ്ട്രത്തിന്റേയും പ്രജകളുടേയും നന്മമാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചു നടത്തുന്ന യാഗമാണിത്
100. പ്രൗഢചിതിയുടെ ആകൃതി - രണ്ടു ഐസോസെൽസ് ട്രയാംഗിൾ ചേർത്തുവെച്ചത്.
101. പെർമ്യൂട്ടേഷൻ കോമ്പിനേഷൻ വിവരിച്ച ആദ്യഗ്രന്ഥം - സൂശ്രുതസംഹിത
102. പലിശ കണക്കാക്കുന്നത് വിവരിക്കുന്ന സ്മൃതിഗ്രന്ഥം - വിഷ്ണുസ്മൃതി (200 ബി.സി)
- 102 a. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ കുട്ടുപലിശയ്ക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള പേര് - ചക്രവൃദ്ധി
103. പാർട്ടണർഷിപ് ഉദാഹരണസംഹിതം ഗണിതക്രിയയിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഗണിതഗ്രന്ഥം - ശ്രീധരാചാര്യരുടെ പാടീഗണിതം
104. പാർട്ടണർഷിപ്പ് വിവരിക്കുന്ന ഭാസ്കരാചാര്യർ I എഴുതിയഗ്രന്ഥം - ഭാസ്കരഭാഷ്യം
105. ഏറ്റവും കൂടുതൽ പലിശ ഈടാക്കുന്ന (5% പ്രതിമാസം) സാമ്പത്തിക വ്യവഹാരം - വ്യാപാരത്തിനുള്ള കടം
106. വിഷ്ണുധർമ്മശാസ്ത്രപ്രകാരം ന്യായമായ പലിശനിരക്ക് - 1.25% പ്രതിമാസം
107. PNR/100 എന്ന തത്വമുപയോഗിച്ച് പലിശ കണക്കാക്കിയിട്ടുള്ള ഗണിതഗ്രന്ഥം - ശ്രീധരാചാര്യരുടെ (800 എ.ഡി) പാടീഗണിതം
108. അരിതമെറ്റിക് പ്രോഗ്രഷൻ എഴുതിയിട്ടുള്ള വേദം - യജുർവേദം
109. ജ്യോമട്രിക് പ്രോഗ്രഷനുള്ള വേദം - യജുർവേദം
110. സമചതുരത്തിന്റെ ഡയഗണൽ $\sqrt{2} \times$ വശമാണെന്നെഴുതിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥം - ബൗധായന സുൽബസൂത്രം (800 ബി.സി)

111. ബൗധായന സൂൽബസൂത്രത്തിൽ $\sqrt{2}$ കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന മാർഗം

$$1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{3 \times 4} + \frac{1}{3 \times 4} - \frac{1}{3 \times 4 \times 34} = \sqrt{2}$$

112. ത്രികോണത്തിന്റെ വിസ്തീർണം $\frac{1}{2}$ ബേസ് x ആൾട്ടിറ്റ്യൂഡ് എന്നെഴുതിയത് - ആര്യഭടൻ - I

113. പോളിഗണൽ വിവരണം ഗഹനമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ഭാസ്കരാചാര്യർ II എഴുതിയ ലീലാവതി

114. ട്രിപ്പിസിയത്തിന്റെ വിസ്തീർണത്തിന്റെ ഫോർമുല നൽകിയിട്ടുള്ളത് - ആര്യഭടൻ രചിച്ച ആര്യഭടീയത്തിൽ (499 എ.ഡി)

115. $\sqrt{S(s-a)(s-b)(s-c)(s-d)}$ എന്ന ഫോർമുല നിർവചിച്ച് പ്രയോഗിച്ചത് -

ബ്രഹ്മസഫുടസിദ്ധാന്തത്തിൽ ബ്രഹ്മഗുപ്തൻ (628 എ.ഡി)

116. ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റെ സുപ്രസിദ്ധഗണിതഗ്രന്ഥം - ബ്രഹ്മസഫുടസിദ്ധാന്തം

117. ആര്യഭടൻ I നൽകിയ Π യുടെ മൂല്യം - $62832 \div 20000$ (ഏകദേശമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്)

118. $22 \div 7$ എന്ന Π യുടെ മൂല്യം നൽകിയത് - ഭാസ്കരാചാര്യർ II

119. റേഡിയൻ അളവിൽ റേഡിയസ് $3436' 44''$ ആണെന്നെഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - വടേശ്വര സിദ്ധാന്തം (800 എ.ഡി)

119 a. ഈ റേഡിയൻ അളവ് നൽകിയിരിക്കുന്ന രീതി -

അംഗ (6) ഗുണ (3) വേദ (4) ഹുതാശ (3) കലിക (മിനിറ്റ്) മറിച്ചിടുമ്പോൾ - $3436'$, വികല (സെക്കന്റ്) സമുദ്ര (4) ജലായയ (4) = $44''$ - (ഈ രചനാക്രമത്തിന്റെ പേര് ഭൂതസംഖ്യാരചനാക്രമം)

120. ആധുനിക റേഡിയൻ മൂല്യം - $3436' 21''$

121. $R \times$ സൈൻ 24 ഡിഗ്രിയുടെ മൂല്യം വടേശ്വരൻ നൽകിയിരിക്കുന്നത് - $1298' 13''$

122. പുതുമന സോമയാജി നൽകിയിരിക്കുന്ന Π യുടെ മൂല്യം - $31415926536 \div 10000000000$

122 a. ഈ മൂല്യം നൽകിയിരിക്കുന്ന സംഖ്യാരചനാക്രമം -

-ക-ട-പ-യാദി സംഖ്യ

123. ചുറ്റളവിന്റെ പകുതിയെ വ്യാസത്തിന്റെ പകുതികൊണ്ടുഗുണിച്ചാൽ വൃത്തവിസ്തീർണം ലഭിക്കുമെന്നെഴുതിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥം -

ആര്യഭടീയം (499 എ.ഡി)

- 124. പോളിഗണൽ അപ്രോക്സിമേഷൻ കൃത്യമായി വിവരിച്ച ഗണിതജ്ഞൻ - ആര്യഭടൻ II (950 എ.ഡി)
- 125. ഗോളവിസ്തീർണ്ണം $4\pi r^2$ എന്നു നൽകിയ ഗണിതജ്ഞൻ - ആര്യഭടൻ II
- 126. വൃത്തത്തിന്റെ ആർക്ക് - കോഡ് ബന്ധം കൃത്യമായി നിർവചിച്ചത് -

ആര്യഭടൻ I

- 127. ആർക്ക്-കോഡ് ബന്ധത്തിന്റെ തിയറങ്ങൾ എഴുതിയത് - ഭാസ്കരാചാര്യർ II, പുതുമന സോമയാജി
- 128. സൈൻ മൂല്യം കണ്ടുപിടിക്കുവാനുള്ള ഗണിതമാർഗം എഴുതിയത് - ആര്യഭടൻ I
- 129. സൈൻ കോസൈൻ ആർക്കുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചത് - നീലകണ്ഠസോമയാജി
- 130. സൈൻ (A+B) = സൈൻ A കോസ് B + കോസ് A സൈൻ B എന്നെഴുതിയത് - പുതുമനസോമയാജി (കരണപദ്ധതി)
- 131. സൈൻ, കോസൈൻ എന്നിവക്ക് സംസ്കൃതത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ - ജ്യോ, കോടിജ്യോ
- 132. ട്രാൻജന്റ് ആംഗിൾ വിവരിക്കുന്ന തിയറം ആവിഷ്കരിച്ചത് - പുതുമന സോമയാജി (1400 എ.ഡി) (കരണപദ്ധതിയിൽ 6-18)
- 133. π മൂല്യത്തെ ട്രാൻജന്റുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചത് - ശങ്കരവർമ്മൻ (1535 എ.ഡി)
- 134. ന്യൂട്ടൺ - ഗോസ് (1670 എ.ഡി) ഇന്റർപൊളേഷൻ വ്യക്തമായി രചിച്ചത് - ഗോവിന്ദസ്വാമി (800 എ.ഡി)

134 a. ഈ സിദ്ധാന്തം ഗോവിന്ദസ്വാമിയുടേതാണെന്ന് തെളിയിച്ചത് -

വിറ്റാർക്കർ, റോബിൻസൺ

- 135. ന്യൂട്ടൺ-ഗോസ് ബാക്വേർഡ് ഇന്റർപൊളേഷൻ കണ്ടുപിടിച്ചത്-ബ്രഹ്മഗുപ്തൻ (500 എ.ഡി)
- 135a. ഈ സിദ്ധാന്തം വ്യക്തമായി തെളിയിച്ചത് - വടേശ്വരാചാര്യൻ
- 136. സൈൻ, കോസൈനുകളുടെ ടേയ്ലർ (1685 എ.ഡി) സീരീസ് കണ്ടുപിടിച്ചത് - തന്ത്രസംഗ്രഹത്തിൽ നീലകണ്ഠ സോമയാജി (1400 എ.ഡി)
- 137. ന്യൂട്ടൺ പവർ സീരീസ് വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം -

യുക്തിഭാഷ (1350 എ.ഡി)

- 137a. ഈ പവർസീരിസ് കൃതൽ വ്യക്തമായി നൽകിയിരിക്കുന്നത് - പുതുമനസോമയാജി എഴുതിയ കരണപദ്ധതിയിൽ
- 138. ല്ഹ്യൂളർ (1782 എ.ഡി) ഫോർമുല യഥാർത്ഥത്തിൽ കണ്ടുപിടിച്ചത് - പരമേശ്വരാചാര്യർ (1360 എ.ഡി)
- 139. ലെബനിറ്റ്സ് (1673 എ.ഡി) തിയറം യഥാർത്ഥത്തിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ഗണിതജ്ഞൻ - സംഗമഗ്രാമ മാധവാചാര്യർ
- 140. ഡീമോയ്വറുടെ പവർസീരിസ് വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം യുക്തിഭാഷ
- 141. ടൈക്കോബ്രാഹി റിഡക്ഷൻ ഇക്വേഷൻ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന ജ്യോതിർ-ഗണിതജ്ഞൻ - അച്യുതപിഷാരടി
- 142. ന്യൂട്ടൺന്റെ ഇൻഫിനിറ്റി ജി.പി. കൺവർജന്റ് സീരീസ് കണ്ടുപിടിച്ചത് - നീലകണ്ഠസോമയാജി, തന്ത്രസംഗ്രഹത്തിൽ

ഭാരതീയ വിജ്ഞാന വിശേഷം - III

സംഖ്യ - ഭൂതസംഖ്യ രചന

143. ഭൂതസംഖ്യയിൽ പദങ്ങൾക്കും അവയുടെ പര്യായങ്ങൾക്കുമുള്ള മുല്യം

ഭൂമി, ചന്ദ്രൻ	- 1	രുദ്രൻ	- 11
നയനം, ശ്രോത്രം	- 2	സൂര്യൻ	- 12
ഗുണം, രാമൻ	- 3	വിശ്വദേവ	- 13
വേദം, നദി	- 4	മനു	- 14
ശരം, ഭൂതം	- 5	തിമി	- 15
രസം, ഋതു	- 6	ധൃതി	- 18
സ്വരം, മൂനി	- 7	ജിന	- 24
ദിക്ക്, വസു	- 8	നക്ഷത്ര	- 27
രന്ദ്രം, നന്ദ	- 9	ദന്ത	- 32

വലിയ സംഖ്യകളെഴുതുമ്പോൾ അക്കങ്ങൾ ഒന്ന്, പത്ത്, നൂറ് എന്നീ സ്ഥാനക്രമത്തിൽ ഇടത്തോട്ടെഴുതണം.

ഉദാ : - വസു - രന്ദ്ര - ഇന്ദു - സൂര്യ = 12198

144. കടപയാദി സംഖ്യയിൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ മുല്യം പറയുക
അക്ഷരങ്ങൾ മുല്യം

ക = 5 = പ = യ = 1

ഖ	=	൦	=	ഫി	=	൪	=	2
ഗ	=	ഡ	=	ബ	=	ല	=	3
ഘ	=	ഘ	=	ഭ	=	വ	=	4
ങ	=	ണ	=	മ	=	ശ	=	5
ച	=	ത	=	=	ഷ	=	6
ഛ	=	ഥ	=	=	സ	=	7
ജ	=	ദ	=	=	ഹ	=	8
ഝ	=	ധ	=	=	ള	=	9
ഞ	=	ന	=	=	=	0

സംഖ്യകളെഴുതുമ്പോൾ അക്കങ്ങൾ ഇടത്തോട്ടെഴുതണം.

കരുണാകര = 21521, എന്നതുപോലെ

145. സംസ്കൃതസംഖ്യ

ദശം	-	10	ഷഷ്ഠി	-	60	വിശതി	-	20
സപ്തതി	-	70	തൃംശതി	-	30	അശീതി	-	80
ചതാരിംശതി-	40	നവതി	-	90	പഞ്ചാശതി-	50		
സഹസ്രം	-	1000	അയ്യുതം	-	10000	പ്രയ്യുതം	-	100000
നിയ്യുതം	-	1000000	അർബുദം	-	10000000	ന്യർബുദം	-	100000000

ശാസ്ത്രചരിത്രം

- 146. ഭാരതീയ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാലഘട്ടം അറിയുവാൻ സഹായിക്കുന്ന വിജ്ഞാനശാഖ - പുരാവസ്തുപഠനം
- 147. കാലഘട്ടം നിർണയിക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ അറിയപ്പെടുന്നത് - ആർട്ടി ഫാക്ട്സ്
- 148. ഖനനം ചെയ്തെടുക്കുന്ന പുരാതന വസ്തുക്കളുടെ കാലനിർണയം നടത്തുന്ന സംവിധാനം - കാർബൺ ഡേറ്റിങ്ങ്
- 149. കാർബൺ ഡേറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വം - കാർബൺ ഐസോടോപ്പുകളുടെ അനുപാതവ്യത്യാസം
- 150. കാർബൺ ഡേറ്റിങ്ങിന്റെ മഹത്വം - മുൻവിധിയില്ലാതെ കൃത്യമായി കാലനിർണയം നടത്താൻ സാധിക്കുന്നു.
- 151. ആധുനിക AD, BC കുപകരം ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ കാലസൂചനാ രചനയുടെ അടിസ്ഥാനം - കലിവർഷം, ശകവർഷം
- 152. കലിവർഷം ആരംഭിക്കുന്നത് - 3102 ബി സി ഫെബ്രുവരി 17ന്
- 152 a. ഈ ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത - എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും സൂര്യനും ചന്ദ്രനും ഒരേ രേഖയിൽ യോഗം ചെയ്ത ദിവസം

- 152 b. ഈ ദിവസത്തിന് പാശ്ചാത്യർ നൽകിയ പേര് - കലി ഇറ (Kali Era)
- 152 c. മൂന്നു നൂറ്റാണ്ടുമുമ്പുവരെ എല്ലാ രാഷ്ട്രങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വർഷം - കലിവർഷം
153. കലി അബ്ദം (വർഷം) ഉപയോഗിച്ച് ജനനദിവസങ്ങൾ എഴുതിയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ - ആര്യഭടൻ I, മാധവാചാര്യൻ, നീലകണ്ഠസോമയാജി, ശങ്കരവർമ്മൻ
154. കലി അബ്ദ പ്രയോഗത്തിന് ഉദാഹരണം - "കലിയുഗമാരംഭിച്ച് 60 വർഷങ്ങൾവീതം 60 പ്രാവശ്യം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് 23 വയസ്സായി" എന്ന പ്രയോഗം (ആര്യഭടൻ I)
155. കാലഗണനക്കും സ്വന്തം ജന്മവർഷത്തിനും ശകവർഷം ഉപയോഗിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ - വരാഹമിഹിരൻ, ദേവാചാര്യൻ, ലല്ലാചാര്യൻ, മഞ്ജുളാചാര്യൻ
156. കൽപാരംഭത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ജനനവർഷമെഴുതിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - ഭാസ്കരാചാര്യൻ - I
- 156 a. കൽപാരംഭപ്രയോഗത്തിന് ഉദാഹരണം - "ഈ കൽപമാരംഭിച്ച് 1986123730 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷമാണ് എന്റെ ജനനം" എന്ന ഭാസ്കരാചാര്യൻ I ന്റെ വരി.
- 156 b. തത്തുല്യമായ ആധുനികവർഷം - 629 എ.ഡി.
157. ഗണിതജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വർഷം - ശകവർഷം
158. കാലഘട്ടവിവരണത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സംഖ്യരചനാക്രമങ്ങൾ -
സംസ്കൃതസംഖ്യം, ഭൂതസംഖ്യ, കടപയാദിസംഖ്യ
159. ഭൂതസംഖ്യയിലൂടെ കൽപാരംഭത്തിൽനിന്ന് ജന്മവർഷമെഴുതിയതിന് ഉദാഹരണം - ഖാ - അഗ്നി - അഗ്രി - രാമ - അർക്ക് - രസ - വസു - രന്ദ്ര - ഇന്ദ്രവ: = 1986123730 (ഈ കൽപമാരംഭിച്ച് ഇത്രയും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഭാസ്കരാചാര്യൻ I-യുടെ ജനനവർഷം)
160. കടപയാദിസംഖ്യ ഉപയോഗിച്ച് ജന്മദിനമെഴുതിയതിനുദാഹരണം - ഹേ വിഷ്ണോ നിഹിത കൃത്സ്നം = 16, 80, 548 (അതായത് ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു 17 കഴിഞ്ഞ്, 16, 80, 548 ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് നീലകണ്ഠസോമയാജിയുടെ ജനനം എന്നർത്ഥം.
161. നാരായണീയത്തിലെ 'ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം' എന്നതിന് തുല്യമായ വിവരണം - (കലിയുഗമാരംഭിച്ച്) 1712210 ദിവസങ്ങൾ കഴി

ഞതപ്പോൾ നാരായണീയ രചയിതാവ് ജനിച്ചു/പുസ്തകമെഴുതിത്തീർത്തു എന്നർത്ഥം.

ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം

- 162. ഭുഗുരുതം വൃക്കതമായി നിർവ്വചിച്ച ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ - സിദ്ധാന്ത ശിരോമണിയിൽ ഭാസ്കരാചാര്യർ II (1114 എ.ഡി)
- 163. കാന്തം ആകർഷിക്കുന്നതുപോലെ ജ്യോതിർഗോളങ്ങൾ ആകർഷിക്കുന്നു എന്നെഴുതിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - പഞ്ചസിദ്ധാന്തിക രചിച്ച വരാഹമിഹിരൻ
- 164. ജ്യോതിർവിജ്ഞാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ഭാഗം എഴുതിയത് - വടേശ്വരസിദ്ധാന്തത്തിൽ വടേശ്വരാചാര്യൻ (880 എ.ഡി)

ജ്യോതിശാസ്ത്രവിജ്ഞാനത്തിലെ ആധുനികപദങ്ങളും സംസ്കൃത പദങ്ങളും

- 165. ലാറ്റിറ്റുഡ് - അക്ഷാശം
- 166. ഭൂമിയുടെ ചെരിവ് - അക്ഷോന്നതി
- 167. ഹോരയുടെ രൂപാന്തരം - ഹവർ (മണിക്കൂർ)
- 168. കാലാന്തരത്തിന്റെ രൂപാന്തരം - കലണ്ടർ
- 169. ദിവസങ്ങൾക്ക് ആദിത്യ-തിങ്കൾ-ചൊവ്വ-ബുധൻ എന്നീക്രമത്തിൽ നാമങ്ങൾ വരുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനം വിവരിച്ചത് - ആര്യഭടൻ I
- 170. ഗ്ലോബ് എന്ന യന്ത്രം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് - ഗോളയന്ത്രം
- 171. ആര്യഭടീയം അറബിയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് - അൽബിറുനി
- 172. ഒരു ആംഗിളിന്റെ R Sine മൂല്യം - അക്ഷജ്യാ
- 173. ഭൂഭ്രമണം - കു ആവർത്താ
- 174. ചക്രവാളം - ക്ഷിതിജ്യാ
- 175. എർത്ത്സൈൻ - ക്ഷിതിജ്യാ
- 176. ഗ്രഹനിഴലിന്റെ വ്യാസം - തമോവിഷ്കംഭം
- 177. യഥാർത്ഥ ഗ്രഹങ്ങളുടെ നാമം - താരാഗ്രഹം
- 178. നിഴലിന്റെ ഭ്രമണം - ഛായാഭ്രമണം
- 179. ഓരോ ഗ്രഹത്തിന്റെയും കൃത്യമായ ഭ്രമണവേഗത - ജീവഭൂക്തി
- 180. നിഴലിന്റെ വ്യാസം - തമോവിഷ്കംഭം
- 181. ദേശത്തിന്റെ ലോഞ്ചിറ്റുഡ് - ദേശാന്തരം
- 182. ലോഞ്ചിറ്റുഡ് കൃത്യമാക്കുന്ന ഗണിതക്രിയ - ദേശാന്തരകർമ്മം

- 183. പാരലാക്സ് - ദൃക്ചരായാ
- 184. പെരിജി - നീചം
- 185. ഭൂഗോളം - ഗോളാകൃതിയുള്ള ഭൂമി
- 186. ലാറ്റിറ്റ്യൂഡിലെ പാരലാക്സ് - നതി
- 187. ഹവർ ആംഗിൾ - നതകല
- 188. ഹവർ ആംഗിളിന്റെ R സൈൻ - നതകലജ്യ
- 189. ഇക്വേറ്റർ - വിഷുവത്
- 190. 499 എ.ഡി. മാർച്ച് 21 ലെ ഗ്രഹസ്ഥിതി കൃത്യമായി ഗണിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - ആര്യഭടൻ I
- 191. പുരാതന ഭാരതത്തിലെ അന്തർദേശീയ രേഖ കടന്നുപോകുന്ന പ്രധാനസ്ഥലം - ഉജ്ജയിനി
- 192. പുരാതന ലോകത്തിൽ ഗ്രീൻവിച്ച് രേഖയ്ക്ക് സമാനമായി നിലനിന്ന രേഖ - ഉജ്ജയിനിരേഖ
- 193. അയനാചലനത്തിന്റെ ആധുനികനാമം - പ്രിസിഷൻ ഇക്വിനോക്സ്
- 194. അയനാചലനം വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - മൺജുളാചാര്യൻ (800 എ.ഡി)
- 195. ശിഷ്യവീവ്യദ്ധിതന്ത്ര പ്രകാരം ലല്ലാചാര്യൻ നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രതിദിന സൂര്യപ്രദക്ഷിണ ഗ്രഹവേഗത (700 എ.ഡി) (മിനിറ്റ് / സെക്കന്റ്)
 - a. ഭൂമിയുടെ വേഗത 59' 8"
 - b. ചന്ദ്രന്റെ വേഗത 790' 35"
 - c. ചൊവ്വയുടെ വേഗത 31' 26"
 - d. വ്യാഴത്തിന്റെ വേഗത 4' 59"
 - e. ശുക്രന്റെ വേഗത 96' 8"
 - f. ശനിയുടെ വേഗത 2' 00"
 (" മിനിറ്റ് " സെക്കന്റ് ആംഗിളിൽ)
- 196. ഓരോ ഗ്രഹത്തിന്റെയും സൂര്യപ്രദക്ഷിണരീതിയും വേഗതയും കൃത്യമായി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - വരാഹമിഹിരന്റെ പഞ്ചസിദ്ധാന്തിക
- 197. മണ്ണ്, ജലം, വായു, അഗ്നി ഇവയാൽ നിർമ്മിതമായ ഭൂമി ഗോളാകൃതിയാണെന്ന് 1500 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് വ്യക്തമാക്കിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ - ആര്യഭടൻ I

- 198. ഭൂമിയുടെ ചുറ്റളവിന്റെ നൂറിലൊരുഭാഗം വീതമെടുത്താൽ പരന്നതായി തോന്നുമെന്നു പറഞ്ഞത് - ലല്ലാചാര്യൻ
- 199. ആര്യഭടീയം (499 എ.ഡി) പ്രകാരം ഭൂമിയുടെ ചുറ്റളവ് - 39964.5 കി.മി
- 200. ഭൂമിയുടെ യഥാർത്ഥ ചുറ്റളവ് - 40090.3 കി.മി
- 201. ലല്ലാചാര്യൻ വിവരിച്ച ഭൂമിക്കുമുകളിലുള്ള ഏഴു മണ്ഡലങ്ങൾ (വായു മണ്ഡലമുൾപ്പെടെ) - ആവഹ, പ്രവഹ, ഉദവഹ, സംവഹ, സുവഹ, പരീവഹ, പരാവഹ
- 201 a. വായു മണ്ഡലം
സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് - പരാവഹത്തിൽ
- 202. ലല്ലാചാര്യൻ നൽകിയ വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ചുറ്റളവ് - 3375 യോജന
- 202a. ഇതുപ്രകാരം ഭൂവായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ഗണിച്ചെടുക്കാവുന്ന ഉയരം (കി.മി. യിൽ) - 145 കി. മി
- 203. നാലു സെക്കന്റിൽ (ഒരു ശ്വാസോച്ഛ്വാസ സമയം) ഭൂമി ഒരു ആംഗുലർ മിനിറ്റ് കറങ്ങുന്നു എന്നെഴുതിയത് - ആര്യഭടൻ I
- 204. ഭൂമിയുടെ ആവർത്തിച്ചുള്ള ഭ്രമണത്താൽ ദിവസങ്ങളുണ്ടാകുന്നു എന്നെഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - ആര്യഭടീയം
- 205. ഒരു മഹായുഗത്തിൽ (432000 വർഷം) ഭൂമിയുടെ ആകെ ഭ്രമണ സംഖ്യ - 1582237500
- 205a. ഇതുപ്രകാരം ഒരു സൗരവർഷത്തിലെ ദിനങ്ങൾ
 $15822375000 \div 4320000 = 366.258680$
- 205b. ഇതുപ്രകാരം വർഷത്തിലെ സാധാരണ ദിനങ്ങളുടെ എണ്ണം
365.258680
- 206. "വഞ്ചി മുന്നോട്ടുപോകുമ്പോൾ കരയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ പുറകോട്ടുപോകുന്നതായി തോന്നുന്നതുപോലെ, ഭൂമി കിഴക്കോട്ട് തിരിയുമ്പോൾ ജ്യോതിർഗോളങ്ങൾ പടിഞ്ഞാറോട്ട് പോകുന്നതുപോലെതോന്നുന്നു" എന്നെഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - ആര്യഭടീയം
- 207. ഭൂമിയുടെ നാല് ഭാഗത്തുള്ള പ്രധാനനഗരങ്ങളുടെ പേരുകൾ (ആര്യഭടീയ പ്രകാരം) - ലങ്ക, സിദ്ധപുരം (ഗാട്ടിമാല), യവകോടി (കൊറിയ), റോമദേശം (റോം)
- 208. ആര്യഭടനൂൾപ്പെടെയുള്ള ഭാരതീയർ നൽകിയ ഭൂമിയുടെ അപ്പോജി അളവ് - 78°
- 209. അപ്പോജിയുടെ എതിരെ 6 രാശി അകലത്തിലാണ് പെരിജി എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയത് - ലല്ലാചാര്യൻ
- 210. ഭൂമിയുടെ സൂര്യപ്രദക്ഷിണത്തിന് ആര്യഭടൻ (A) നൽകിയതും ആധുനികവുമായ (M)ദിനങ്ങൾ - 365.25868 (A), 365.256636 (M)

- 211. വ്യാഴഗ്രഹത്തിന്റെ പ്രദക്ഷിണത്തിന് ആദ്യഭേദം / ആധുനികം നൽകിയ കാലദൈർഘ്യം 4332.27217 (A), 4332.5887 (M)
- 212. ക്വജന്റെ പ്രദക്ഷിണ ദൈർഘ്യം ആദ്യഭേദം / ആധുനികം നൽകിയ കാലദൈർഘ്യം 686.9997 (A), 686.9797 (M)
- 213. കരണപദ്ധതിയിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ പ്രതിദിന ആംഗുലർ പ്രദക്ഷിണവേഗത - $59' 8'' 10''' 13''''$
- 214. ശനിയുടെ പ്രദക്ഷിണ വേഗത - $2' 0'' 23''' 32''''$
('ആംഗുലർ മിനിറ്റ്', 'സെക്കന്റ്', 'ഡെസിസെക്കന്റ്', 'മൈക്രോ സെക്കന്റ്')

ലോഹതന്ത്രം

- 215. പുരാതന ഭാരതീയ ഖനികളും അവയിൽനിന്ന് അയിരുകൾ സമൃദ്ധമായി ഖനനം ചെയ്തിരുന്ന കാലഘട്ടവും
 - a. രാജപുര, ദാരിബ (രാജസ്ഥാൻ) 1300 ബി.സി
 - b. ഹട്ടി (കർണാടക) 1000 ബി.സി.
 - c. രാമപുര - അഗുച്ച 700 ബി.സി.
 - d. സാവർമാല, അംബമാട്ട (രാജസ്ഥാൻ) 500 ബി.സി.
- 216. ഇരുമ്പ് ഖനനം ചെയ്തിരുന്ന ഖനികൾ
 - a. കോമരനഹള്ളി, താഡനഹള്ളി (കർണാടക) 1300 ബി.സി.
 - b. പാണ്ഡ്യ-രജർ-ദിബി (ബംഗാൾ) 1200 ബി.സി.
 - c. വാരണാസി (ഉത്തർപ്രദേശ്) 1000 ബി.സി.
- 217. വ്യത്യസ്തമായ ലോഹ അയിരുകളെ വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം - അർത്ഥശാസ്ത്രം
- 218. അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവ് - ചാണക്യൻ
- 219. അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന ലോഹങ്ങളും അയിരുകളും - വെള്ളി, ചെമ്പ്, ടിൻ, ലെഡ്, ഇരുമ്പ്
- 220. ലോഹസംസ്കരണത്തിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന ഫർണസുകൾ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നത് - മഹാഗജപുടം, ഗജപുടം, വരാഹപുടം, കുകുടപുടം, കപോതപുടം
- 221. ഏറ്റവും വലിയ ഫർണസ് - മഹാഗജപുടം
- 222. മഹാഗജപുടത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന താപം - $750 - 900^{\circ}$ സെ. തുല്യം
- 223. ഏറ്റവും ചെറിയ ഫർണസ് - കപോതപുടം
- 224. പരിശുദ്ധലോഹത്തിന് നിർവചനം നൽകിയിരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം - രസാർണവം

225. 98% ശുദ്ധമായ ചെമ്പ് ലഭിച്ച പുരാതന സ്ഥലം - നളന്ദ
226. 99.7% ശുദ്ധമായ കറുത്തീയം (ലൈഡ്) ലഭിച്ച സ്ഥലം - മോഹൻജോദാരോ
227. 99% ശുദ്ധമായ ചെമ്പ് ലോഹസങ്കരം ലഭിച്ച സ്ഥലം - ഹാരപ്പ
228. രസരത്നസമുച്ചയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന ഓടിന്റെ ഘടന - 80% ചെമ്പ്, 20 % ടിൻ
229. ആൽഫ, ബീറ്റ എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പിത്തളയുടെ സംസ്കൃത പേരുകൾ - രീതിക, കാകതുണ്ടീ
230. വിഗ്രഹങ്ങളുണ്ടാക്കുവാൻ സർവ്വസാധാരണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ലോഹസങ്കരം - പഞ്ചലോഹം
231. പഞ്ചലോഹത്തിലെ ഘടകങ്ങളായ ലോഹങ്ങൾ - ചെമ്പ്, വെള്ളി, ടിൻ, ലൈഡ്, ഇരുമ്പ് (ഇതിന്റെകൂടെ സ്വർണ്ണം ചേർക്കാം)
232. രസരത്നസമുച്ചയത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന മൂന്നുതരം ഇരുമ്പുകൾ- മുണ്ഡലോഹം, തീക്ഷ്ണലോഹം, കാന്തലോഹം
233. കാന്തലോഹത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ - 5 തരം
234. തീക്ഷ്ണലോഹവിഭാഗങ്ങൾ - 6 തരം
235. മുണ്ഡലോഹവിഭാഗങ്ങൾ - 3 തരം
236. കാർബൺ ഇരുമ്പുമായി ചേർക്കുന്ന പ്രക്രിയ വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം (carburisation) - ബൃഹദ്സംഹിത
237. ലോഹസങ്കരത്തിന്റെ പേരുകൾ (ചാണക്യന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം)
- 238a. 1:1 വെള്ളി + ചെമ്പ് = ത്രിപുടകം
- b. 1:1 വെള്ളി + ഇരുമ്പ് = വെല്ലകം
- c. 1:1 ചെമ്പ് + സ്വർണ്ണം = ഹേമാപസാരിതം
239. രസം ഉത്പാദിപ്പിച്ചിരുന്ന പ്രക്രിയ - ഡിസ്റ്റിലേഷൻ
240. രസത്തിന്റെ ഉത്പാദനപ്രക്രിയ വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - രസരത്നാകരം, രസരത്നസമുച്ചയം
241. ഡിസ്റ്റിലേഷൻ ഉപകരണത്തിന്റെ സംസ്കൃതനാമം - പാതനായത്രം
242. ലൈഡിന്റെ ഭൗതിക ഗുണം വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - രസരത്നസമുച്ചയം
243. 1:1 ലൈഡ് + ബെൽമെറ്റൽ ചേർന്ന് എം. സീൽ വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - ബൃഹദ്സംഹിത
244. എം.സീലിന്റെ പുരാതനപേര് - വജ്രസംഘാതം

245. സിങ്കിന്റെ ഡിസ്റ്റിലേഷനുപയോഗിച്ചിരുന്ന പ്രത്യേക ഫർണസ് - വൃന്താകമുഷ (വഴുതിനയുടെ ആകൃതിയിലുള്ളത്)
246. 3500 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് സിങ്ക് ഉത്പാദിപ്പിച്ചിരുന്ന ഖനികൾ രാജ്പുര, ദാരിബ ഖനികൾ (രാജസ്ഥാൻ)
247. സിങ്ക് ലോഹം ആദ്യമായി (1597 എ.ഡി) കണ്ട പാശ്ചാത്യർ അതിനു നൽകിയ പേര് - മലബാർ ലെഡ്
248. സിങ്ക് സംസ്കരണവിദ്യ പാശ്ചാത്യലോകത്തിലേക്ക് ഭാരതത്തിൽനിന്ന് കടത്തിയത് - വില്യം ചാന്യൻ (ഇംഗ്ലണ്ട്)
249. രണ്ടുതരം (ആൽഫ - ബീറ്റ) ടിന്നിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം - രസരത്നസമുച്ഛയം
250. ആൽഫ- ബീറ്റ ടിന്നിന്റെ സംസ്കൃത നാമധേയം - ഘോരകം, മിശ്രകം
251. ടിന്നിനെക്കുറിച്ച് സുദീർഘമായി വിവരിക്കുന്ന ഉപനിഷദ് - രസോപനിഷദ്
252. ടിൻ സംസ്കരണത്തിന് ഫ്ലൂക്സ് ആയി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വസ്തു - (കാത്സ്യം ധാരജമുള്ള) എല്ലുപൊടി
253. ടിന്നിന്റെ വിവിധ ലോഹസങ്കരങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - രസോപനിഷദ്
254. രസോപനിഷത്തിന്റെ രചനാകാലം - 13-ാം നൂറ്റാണ്ട് (എ.ഡി)
255. ഡമാസ്കസ് വാളുണ്ടാക്കാനുപയോഗിച്ചിരുന്ന ലോഹം - ഇരുമ്പ് (പ്രത്യേകതരം)
256. ഡമാസ്കസ് വാളിന്റെ പുർവ്വനാമം - ബനാറസ് വാൾ
257. പോറസ്സിൽ നിന്ന് അലക്സാണ്ടർ പുരസ്കാരമായി ആവശ്യപ്പെട്ട ലോഹം - 30 പൗണ്ട് സ്റ്റീൽ (326 ബി.സി)
258. പുരാതന ഇരുമ്പ് സംസ്കരണവിദ്യക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങൾ - ഡൽഹിയിലേയും, ധറിലേയും ഇരുമ്പു സ്തംഭങ്ങൾ
259. ഡൽഹിയിലെ ഇരുമ്പ് സ്തംഭത്തിന്റെ കാലപ്പഴക്കം - 1800 വർഷം (ഏകദേശം)
260. ധറിലെ ഇരുമ്പുസ്തംഭങ്ങളുടെ കാലപ്പഴക്കം - 1000 വർഷങ്ങൾ
261. ഡൽഹി ഇരുമ്പ് സ്തംഭം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യ - ഫോർജ് വെൽഡിങ്ങ്
262. ഡൽഹി ഇരുമ്പുസ്തംഭത്തിന്റെ ഭാരം - ഏകദേശം 6 ടൺ
263. ധർ സ്തംഭങ്ങളുടെ ഭാരം - ഏകദേശം 7 ടൺ
264. ധർ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് - മധ്യപ്രദേശിൽ ഇൻഡോറിനടുത്ത്

- 265. ധർ സ്തംഭം സ്ഥാപിച്ച രാജാവ് - മാൽവാ രാജാവ് (1010 - 1053 എ.ഡി)
- 266. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പുരാതന ചെമ്പ് ലോഹം ലഭിച്ച ദേശം/
കാലം - ഭാരതം - 7780 ബി.സി.
- 267. മേഹർഗറിൽ ചെമ്പ് ഉത്പാദിപ്പിച്ച കാലഘട്ടം - 4790 ബി.സി.
- 268. നളന്ദയിലുണ്ടായിരുന്ന 80 അടി ഉയരമുള്ള ചെമ്പ് ബുദ്ധപ്രതിമ
യെക്കുറിച്ച് വിവരണം നൽകിയത് - ഹ്യൂയാൻ ത്സാങ്
- 269. നളന്ദയിലെ ചെമ്പ് ബുദ്ധപ്രതിമ നിർമ്മിച്ചത് - രാജാ പൂർണവർമ്മൻ
- 270. 2000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഭഗൽപുരിനടുത്ത് സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന
ശുദ്ധ ചെമ്പ് വിഗ്രഹത്തിന്റെ ഉയരവും, ഭാരവും - 79 അടി, 1
5൯
- 271. തക്ഷശിലയിലെ ഖനന സമയത്ത് ലഭിച്ച ചെമ്പ് വിഗ്രഹത്തിൽ
ചെമ്പിന്റെ ശുദ്ധി - 99%
- 272. തൂർക്കിയുടെ സമീപത്ത് കാലിഡോണിയക്കടുത്ത് നിന്നും ലഭിച്ച
പുരാതന ചെമ്പ് കട്ടികൾ കയറ്റിയച്ച കാലഘട്ടം, തുറമുഖം -
ബി.സി. രണ്ടാം സഹസ്രാബ്ദം - ഗുജറാത്തിലെ ലോഥൽ
- 273. തക്ഷശിലയിൽനിന്നും ലഭിച്ച (500 ബി.സി) ചെമ്പ് നിക്കൽ
ലോഹസങ്കരത്തിൽ നിക്കലിന്റെ അളവ് - 20%
- 274. ശുദ്ധസ്വർണവും ഭാരതത്തിലെ ഓട് ലോഹസങ്കരവും തിരിച്ച
റിയാൻ സാധിക്കില്ല എന്നു പറഞ്ഞത് - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
- 275. അപ്രകാരം അരിസ്റ്റോട്ടിൽ എഴുതിയ പുസ്തകം -
ഓൺ മാർവെലസ് തിങ്ങ്സ് ഹേർഡ് (ഇംഗ്ലീഷ് നാമം)
- 276. ഗ്രീക്കിൽ, ദാരിയസിന്റെ രാജധാനിയിൽ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ഭാര
തീയ ലോഹപാത്രങ്ങൾ - ഓടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയത്

കോട്ടകളും കൊട്ടാരങ്ങളും പുരാതന ഭാരതത്തിൽ

- 277. മോഹൻജോദാരോവിലെ കോട്ടയുടെ കാലപ്പഴക്കം
4000 വർഷങ്ങൾ (കുറഞ്ഞത്)
- 278. 13 മീറ്റർ വീതിയിൽ മൺകട്ടകൾ കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച കോട്ട
കാണപ്പെട്ട സ്ഥലം - ഹാരപ്പ
- 279. ഹാരപ്പയിൽ നിന്ന് 16 കി.മീ. അകലെയുള്ള പുരാതന സാംസ്കാ
രിക കേന്ദ്രം - കാലിബംഗാൻ
- 280. കാലിബംഗാനിലെ രണ്ടു കോട്ടകൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നദീ
തീരം-
സരീസ്വതിനദി
- 281. കൗസംബി കോട്ടയുടെ നീളവും വീതിയും - 6 കി. മീ, 10 മീ.

282. ആധുനിക സിമന്റ് പോലുള്ള പ്ലാസ്റ്റർ ഉപയോഗിച്ചു നിർമ്മിച്ച പുരാതനമായ നഗരം - നവനഗരി
- a. നവനഗരിയുടെ കാലപ്പഴക്കം - 2500 വർഷം (500 BC)
- b. ഈ നഗരം പണികഴിപ്പിച്ച രാജാവ് - ബിംബിസാരൻ

പുരാതന ഭാരതീയ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

283. ഉദയഗിരിയിലെ ഗുഹാക്ഷേത്രം - മഹാവിഷ്ണുക്ഷേത്രം
284. ഝാൻസി ദേവഗിരിയിലെ ക്ഷേത്രം - ദശാവതാര ക്ഷേത്രം
285. ഭാരതീയ ക്ഷേത്ര കൊത്തുവേലകളുടെ കളിത്തൊട്ടിൽ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - ഐഹോളെ
286. ഏറ്റവും പുരാതനമായ ബുദ്ധന്റെ ഗുഹാക്ഷേത്രം - പുനയ്ക്ക് സമീപമുള്ള കർളി ഗുഹാക്ഷേത്രം
287. കർളി ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിലെ 12 മീ വീതം ഉയരമുള്ള രണ്ടു തൂണുകളിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത് - ധർമ്മചക്രം
288. ഖജുരാഹോ ക്ഷേത്രം സ്ഥാപിച്ച രാജവംശം - ചരണലാരാജവംശം
289. ഖജുരാഹോ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നസ്ഥലം - മധ്യപ്രദേശിലെ ചരത്തർപൂർ ജില്ല
290. ഖജുരാഹോ നിർമ്മാണ കാലഘട്ടം - 10 നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ്
291. ഖജുരാഹോവിലെ സുപ്രസിദ്ധക്ഷേത്രം - 116 അടി ഉയരമുള്ള മഹാദേവക്ഷേത്രം
292. തിരുച്ചിറപ്പള്ളി, ശ്രീനിവാസവള്ളൂരിലെ പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രം - കൊരങ്കനാഥക്ഷേത്രം
293. കൊരങ്കനാഥക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത് - ചോളവംശത്തിലെ പരാന്തക രാജാവ്
294. രാജേന്ദ്രചോളൻ നിർമ്മിച്ച പ്രധാന ക്ഷേത്രം - ഗംഗൈക്കൊണ്ട ചോളപുരക്ഷേത്രം
295. ഗംഗൈക്കൊണ്ട ചോളപുരക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകത - 150 തൂണുകളിൽ നിൽക്കുന്ന മേൽകുരയും 240ft x 160ft വിസ്തൃതിയും
296. രാജരാജചോളൻ നിർമ്മിച്ച ക്ഷേത്രം - 180 അടി നീളവും 190 അടി ഉയരവുമുള്ള രാജേശ്വരക്ഷേത്രം
297. തഞ്ചാവൂരിലെ മഹാദേവക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത് (1000 AD) - രാജരാജചോളൻ

298. "ഭാരതീയർ ഇന്നുവരെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ഏറ്റവും ഗാംഭീര്യമുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ" എന്ന് തഞ്ചാവൂർ ക്ഷേത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയത് - പെർ കേ ബ്രൗൺ
299. രാഷ്ട്രകൂട രാജാക്കന്മാർ (800 AD) നിർമ്മിച്ച ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ (ബോംബെക്ക് സമീപമുള്ള) എലിഫന്റാ
300. സിവിൽ എൻജിനീയറിംഗിന്റെ മുഖമുദ്രയായ മണ്ഡപങ്ങൾ പണികഴിപ്പിച്ച പല്ലവരാജാവ് (600 AD) - മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ
301. ശ്രീരംഗത്തെ മഹാവിഷ്ണു ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജവംശം - പാണ്ഡ്യവംശം
302. ഹളേബിഡിലെ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജവംശം (1100 AD) - ഹോയ്സാല രാജവംശം
303. വിട്ടലക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജവംശം - വിജയനഗര രാജവംശം
304. കാഞ്ചീപുരത്തിലെ പ്രധാനക്ഷേത്രങ്ങൾ - ഏകാംബരേശ്വര ക്ഷേത്രം, വരദരാജപെരുമാൾക്ഷേത്രം, കൈലാസനാഥക്ഷേത്രം
305. കോണാർക്ക് ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത് (1238 AD)- ഗംഗാരാജവംശത്തിലെ ജഗന്നാഥൻ
306. കോണാർക്ക് ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രധാന പ്രതിഷ്ഠ - സൂര്യദേവൻ
307. കോണാർക്ക് ക്ഷേത്ര രഥത്തിലെ ചക്രങ്ങളുടെ എണ്ണം - 24
308. രഥത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ക്ഷേത്രം - കോണാർക്ക് ക്ഷേത്രം
309. അജന്താ ഗുഹകളുടെ നിർമ്മാണ കാലഘട്ടം - 200 BC - 700 AD
310. അജന്താഗുഹാക്ഷേത്രത്തിലെ മുറികൾ - 29 എണ്ണം
311. അജന്താക്ഷേത്രത്തിലെ രണ്ടുതരം മുറികളുടെ പേരുകൾ - ചൈത്യങ്ങളും വിഹാരങ്ങളും
312. അജന്തയിലെ ത്രീഡയമൻഷൻ ചിത്രങ്ങൾ - 19-ാം ഗുഹയിലെ നാഗരാജവിഗ്രഹം, 26-ാം ഗുഹയിലെ ബുദ്ധന്റെ മഹാനിർവാണ വിഗ്രഹം
313. മഹാബലീപുരത്തിലെ രഥക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജവംശം - പല്ലവരാജാക്കന്മാർ
314. മഹാബലീപുര രഥനിർമ്മാണ കാലഘട്ടം - (625-674 AD) 7-ാം നൂറ്റാണ്ട് AD
315. മഹാബലീപുര രഥങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നത് - പാണ്ഡവരഥങ്ങൾ
316. എല്ലോറയിലെ ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം - 34

317. ഏതെല്ലാം ധർമ്മങ്ങളുടേതാണ് എല്ലോറ ഗൃഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ ?
ഹൈന്ദവ-ബുദ്ധ-ജൈന ധർമ്മങ്ങളുടെത്
318. എല്ലോറയിലെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രം -
കൈലാസനാഥക്ഷേത്രം
319. കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്രഗോപുരത്തിന്റെ ഉയരം - 29 മീറ്റർ
320. എല്ലോറയിൽ വിജയത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി നിൽക്കുന്നത് -
18 മീറ്റർ ഉയരമുള്ള രണ്ടു ഉയർന്ന സ്തംഭങ്ങൾ
321. എല്ലോറയിലെ റോംബസ് ആകൃതിയിലുള്ള ക്ഷേത്രം -
ധൃമർ ലോണക്ഷേത്രം
322. എല്ലോറ ക്ഷേത്രത്തിലെ വിസ്തൃതമായ ഹാളുകൾ അറിയപ്പെടുന്നത് - ഇന്ദ്രസഭ, ജഗന്നാഥസഭ
323. എല്ലോറയിലെ ജീവനുള്ളതുപോലെ തോന്നിക്കുന്ന ക്ഷേത്രവിഗ്രഹം - നരസിംഹക്ഷേത്രവിഗ്രഹം
324. മാജിക് മൗണ്ടൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന എല്ലോറയിലെ ക്ഷേത്രം -
കൈലാസ നാഥക്ഷേത്രം
325. കൈലാസ നാഥക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജാവ് -
രാഷ്ട്രകൂട രാജവംശത്തിലെ കൃഷ്ണൻ ഒന്നാമൻ
326. എല്ലോറയിൽ, രാവണന്റെ പുഷ്പകവിമാനചിത്രം നൽകിയിരിക്കുന്നത് - 14-ാം ഗൃഹയിൽ (വിമാനം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് 12 നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് വെച്ചതാണീ ചിത്രം)
327. എല്ലോറയിലെ 14-ാം ഗൃഹ അറിയപ്പെടുന്നത് - രാവണ കാ കയ്യി
328. പുഷ്പകവിമാനം വെച്ച കാലഘട്ടം - 8-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
329. മധുരമീനാക്ഷിക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ച രാജവംശം - നായക് രാജവംശം
330. മധുരയിലെ പ്രസിദ്ധമായ വസന്തമണ്ഡപം സ്ഥാപിച്ച രാജാവ് - തിരുമല നായ്കർ
331. ആയിരം കാൽ മണ്ഡപമുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ പേർ - മധുരമീനാക്ഷിക്ഷേത്രം, ശ്രീരംഗം വിഷ്ണുക്ഷേത്രം
332. തിരുവനന്തപുരത്തിലെ ശ്രീപദ്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്ര നിർമ്മാണരീതി - ചോള-ചേര-പാണ്ഡ്യ രീതികൾ ഒരുമിച്ച് ചേർന്നത്
333. തിരുവണ്ണാമലൈ ക്ഷേത്രനിർമ്മാണ കാലഘട്ടം - 12-ാം നൂറ്റാണ്ട്
334. 'ആയിരം തൂണുള്ള ഹാൾ' ഉള്ളതായക്ഷേത്രം -
ശ്രീരംഗം രംഗനാഥക്ഷേത്രം

- 335. തഞ്ചാവൂരിലെ 13 നില ഗോപുരമുള്ള ക്ഷേത്രം - ബൃഹദീശ്വരക്ഷേത്രം (13-ാം നൂറ്റാണ്ട്)
- 336. 'ധർമ്മയോഗ്യ' എന്ന ലൈബ്രറി ഹാജുണ്ടായിരുന്ന വിശ്വ വിദ്യാലയം - നളന്ദ
- 337. നളന്ദയിൽ പഠിച്ചിരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ വന്നിരുന്ന വിദേശ രാജ്യങ്ങൾ - ചൈന, മംഗോളിയ, കൊറിയ, ടിബറ്റ്

രാജകൊട്ടാരങ്ങൾ ഗൃഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ

- 338. പിച്ഛോളനദിയുടെ മധ്യത്തിൽ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന രാജകൊട്ടാരം ഉദയ്പുർപാലസ്
- 339. താർ മരുഭൂമിയിൽ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന രാജകൊട്ടാരം - ജൈസാൽമർ പാലസ് (17-ാം നൂറ്റാണ്ട്)
- 340. മനുഷ്യവാസമുള്ളപ്രദേശത്ത് നിന്നും ജൈസാൽമർ പാലസി ലേക്കുള്ള ദൂരം - 250 കി.മീ
- 341. ജൈസാൽമർപാലസിന്റെ രണ്ടു പ്രത്യേകതകൾ - മരുഭൂമിയിലെ മണൽ തരികൾ കൊട്ടാരത്തിൽ വീശില്ല, താപം നിയന്ത്രിച്ചിരിക്കുന്നു.
- 342. 347 മുറികളുള്ള ജോർപുർ പാലസ് നിർമ്മിച്ചത് - ഉദയ്സിങ്
- 343. അഞ്ചുനിലകളുള്ള ഹവാമഹൽ നിർമ്മിച്ച രാജാവ് (രാജസ്ഥാൻ) പ്രതാപ്സിങ് (1799 AD)
- 344. അജന്തയിലെ പ്രസിദ്ധ ഫ്രെസ്കോപെയിന്റിങ്ങ് ചിത്രം - പദ്മപാണിയായ ബുദ്ധൻ
- 345. രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ അജന്താപെയിന്റിങ്ങും, 14-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഇറ്റാലിയൻ പെയിന്റിങ്ങും ഘടനയിൽ വളരെ ബന്ധമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ ചിത്രകാരൻ - ഗ്രിഫിത്

പുരാവസ്തു വിജ്ഞാനം

- 346. സിങ് ലോഹം വ്യവസായികമായി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഡിസ്കി ലേഷൻ യന്ത്രം ലഭിച്ച സ്ഥലം - സാവർമാല, സിങ്ഭം
- 347. ഇരുമ്പ് ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാനുള്ള ചുളകൾ ലഭിച്ചസ്ഥലം (100 BC)- ഗുട്ടൂർ
- 348. ഹാരപ്പയിലെ മൗണ്ട് എഫിൽ (F) നിന്നു ലഭിച്ച ലോഹസംസ്കരണ ചുളകളുടെ എണ്ണം (1000 BC) - 16
- 349. ഉയർന്ന ഗുണമുള്ള വെള്ളി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന ചുള ലഭിച്ച സ്ഥലം (400 BC) - കൗസംബി

350. കൂടത്തിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ലോഹസംസ്കരണചുളുകൾ ലഭിച്ച സ്ഥലം (1050 BC) - പണ്ഡു-രജർ -ദിബി
351. ഡോമിന്റെ (ചിരട്ടകമഴ്ത്തിവെച്ചതുപോലുള്ള) ആകൃതിയിലുള്ള ചുളുകൾ ലഭിച്ച സ്ഥലം (1000 BC) - അത്രഞ്ജിഖേര, നാഹ
352. ഷാഫ്ടിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ലോഹസംസ്കരണ ചുള ലഭിച്ച സ്ഥലം (700 BC) - വിദർഭ, കൗർധി
353. ഉപകരണങ്ങളുണ്ടാകുന്ന ഫാക്ടറി കാണപ്പെട്ട സ്ഥലം (200 BC) ഉജ്ജയിനി
354. 3000 BCയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വർക്ക്ഷോപ്പ് കാണപ്പെട്ടസ്ഥലം - മേഹർഗഡ്
355. അതിപുരാതനമായ വ്യാവസായികനഗരം കാണപ്പെട്ട സ്ഥലം - ഗുജറാത്തിലെ ലോഥൽ
356. ഈജിപ്ത്, മെസോപൊട്ടേമിയ എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് കയറ്റുമതി ചെയ്തിരുന്ന ഭാരതത്തിലെ തുറമുഖം - ലോഥൽ
357. തമിഴ്നാട്ടിലെ അതിപുരാതനമായ ഇന്റസ്ത്രിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് - പെരിയാർ ജില്ലയിലെ കൂടമണൽ
358. സിന്ധുനദീതടത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ലെഡ് അടങ്ങിയ സോൾഡർ ലോഹത്തിന്റെ പഴക്കം - 3000 BC
359. സിന്ധുനദീതടസംസ്കാരത്തിൽ സോൾഡർ സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് - സ്വർണ്ണം, വെള്ളി ആരേണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ
360. തക്ഷശിലയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച (200 BC) സോൾഡറിലെ പ്രധാന ലോഹം - 98% ലെഡ്
361. കാർബുറൈസ്ഡ് ഇരുമ്പ് (500 BC) ലഭിച്ച സ്ഥലം - ധത്വാ
362. വെള്ളി ആവരണം ചെയ്ത ചെമ്പുനാണയങ്ങൾ (500 BC) ലഭിച്ച സ്ഥലം - തക്ഷശില
363. ചെമ്പ്- നിക്കൽ ലോഹസങ്കരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ നാണയങ്ങൾ (500 BC) ലഭിച്ചത് - തക്ഷശില
364. കയറ്റുമതി/ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നവസ്തുക്കളിൽ ലോഹ സീൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തുറമുഖങ്ങൾ -കാവേരിപട്ടണം, ലോഥൽ
365. ഡ്രില്ലിങ്ങിനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ ലഭിച്ച സ്ഥലം (300 AD) - ലോഥൽ

366. വജ്രം ഉപയോഗിച്ച് ഡ്രില്ലുകൾ പ്രയോഗിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം - അരികമേഡ് (കാവേരി നദിക്കരയിൽ)
367. ഇരട്ടഡ്രില്ലുകൾ വ്യാവസായികാവശ്യത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം - അരികമേഡ്
368. പരുത്തി, പട്ടുതുണിത്തരങ്ങൾ മറ്റു ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിലേക്ക് കയറ്റുമതി ചെയ്തിരുന്ന തുറമുഖം - ലോഥൽ
369. ഈജിപ്തിലെ 'മമ്മി'കളെ പൊതിയുവാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തുണികൾ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്ന രാജ്യം - ഭാരതം
370. ഡക്കാനിൽ നിന്ന് സിൽക്ക്, മസ്ലിൻ തുണികൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇറക്കുമതി ചെയ്തിരുന്ന രാജ്യം - റോം
371. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഇറക്കുമതി നിരോധനം നടന്നത് (ഭാരതത്തിൽ നിന്നുള്ള പട്ടുകൾ വളരെ വളരെ നേരിയതായതിനാൽ അതുപയോഗിക്കുന്ന സ്ത്രീശരീരം ദൃശ്യമാകുന്നു എന്ന കാരണത്താൽ) - 500 BC (റോമിൽ)
372. ഭാരതീയ നെയ്തുവ്യവസായങ്ങൾ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന വിദേശ സഞ്ചാരികൾ - മാർക്കോപോളോ, ഫാഹിയാൻ, ഹ്യൂയാൻസാങ്
373. സഹകരണാടിസ്ഥാനത്തിൽ നെയ്ത് വ്യവസായം നടത്തിവന്നതിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം (300 BC) - അർത്ഥശാസ്ത്രം
374. സ്വർണ്ണനൂലുകളും ചേർത്ത പട്ടുവ്യവസായം നടന്നിരുന്ന മൗര്യ ഭരണകാലത്തെ വിവരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ചരിത്രകാരൻ - സ്റ്റാർലോ
375. ഇടത്തരം പട്ടുകളുണ്ടാക്കുവാൻ കൂടെ ചേർത്തിരുന്ന ലോഹ നൂലുകൾ - വെള്ളി, ലെഡ് എന്നിവ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ നൂലുകൾ
376. അറേബ്യയിലേക്ക് കയറ്റുമതിക്കായി കിംക്വാബ് എന്ന തുണി ഉണ്ടാക്കിയിരുന്ന സ്ഥലം - അഹമ്മദാബാദ്, സൂററ്റ്
377. സ്വർണ്ണം, വെള്ളി നൂലുകൾ ചേർത്ത പട്ട് ഏറ്റവുമധികം ഭാരതത്തിൽ നിന്ന് കയറ്റുമതി ചെയ്തിരുന്ന രാജ്യം - ബാബിലോണിയ
378. ദക്ഷിണഭാരതത്തിലെ അതിപുരാതന പട്ടുവ്യവസായ കേന്ദ്രങ്ങൾ - തഞ്ചാവൂർ, കാഞ്ചീപുരം

ഗ്ലാസ് - സിറാമിക്സ് വ്യവസായം

379. തക്ഷശിലയിൽ നിന്നുലഭിച്ച (600 BC) ഗ്ലാസിന് നീലനിറം ലഭിക്കാനുപയോഗിച്ചത് - അയേൺ ഓക്സൈഡ്
380. അത്രഞ്ജീഖേരയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ഗ്ലാസ് നിർമ്മിച്ച കാലഘട്ടം -

1500 BC

- 381. ഗ്ലാസിൻ നിറം ലഭിക്കാൻ അത്രഞ്ജിലേർ ഗ്ലാസിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് (1500 BC) - ക്രോമിയം ഓക്സൈഡ്
- 382. ഹസ്തിനപുരത്തിൽ (1000 BC) നിന്നു ലഭിച്ച ഗ്ലാസിൽ നിറത്തിനുപയോഗിച്ച രാസപദാർത്ഥം - അയേൺ ഓക്സൈഡ്
- 383. ഹസ്തിനപുരത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ഗ്ലാസ് വളകൾ പുതിയതുപോലെ തോന്നുവാൻ കാരണം - അവ അനീലിങ്ങിന് വിധേയമാക്കിയിരുന്നു
- 384. സ്വർണ്ണതകിടുകൾ ഉള്ളിൽ വെച്ച് ഗ്ലാസുകൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം (300 BC) - ഹസ്തിനപുരം, കൗസംബി
- 385. ഭരവാജമഹർഷിയുടെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ലെൻസിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന പേര് (300 BC) - സൂക്ഷ്മ ദർപണം
- 386. സൂക്ഷ്മ ദർപണം ഉപയോഗിച്ച ഉപകരണം - ധാന്തപ്രമാപകയന്ത്രം
- 387. ധാന്തപ്രമാപകയന്ത്രം വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - യന്ത്രസർവസ്വം (109-ാം അദ്ധ്യായം)
- 388. ധാന്തപ്രമാപകയന്ത്രവിവരണത്തിൽ പ്രിസം അറിയപ്പെടുന്നത് - പ്രഭാകരമണി

പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി

- 389. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി നടത്തുന്നത് ഭാരതത്തിൽ നിന്ന് നേരിട്ടു കണ്ടുപിടിച്ച രണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ് ഡോക്ടർമാർ (1790 AD) - ഡോ: തോമസ് ക്രൂസോ, ഡോ: ജേംസ് ഫിന്റ് ലേ
- 390. ഭാരതത്തിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വിദേശപത്രം (1794 AD) - (ലണ്ടനിലെ) ജന്റിൽ മാൻസ് മാഗസിൻ
- 391. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി നടത്തിയ മുക്ക് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് - ഇന്ത്യൻ നോസ് (അതുപോലെ ഇന്ത്യൻ ഇയർ)
- 392. ഭാരതീയരീതി ഉപയോഗിച്ച് ആദ്യമായി പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി നടത്തിയ വിദേശി ഡോക്ടർ - ഡോ: ജെ.സി. കാർപ്യൂ (1814 AD)
- 393. ഭാരതീയ വിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജർമ്മനിയിൽ ആദ്യമായി പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി നടത്തിയത് - ഡോ: ഗ്രാഫെ
- 394. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി വിവരിക്കുന്ന പുരാതന ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥം - സുശ്രുത സംഹിത

395. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറിയിൽ പുരാതന ഭാരതം നൽകിയ സംഭാവന നകൾ അനുസ്മരിച്ച ഒന്നാം പ്ലാസ്റ്റിക് സർജൻസ് സമ്മേളനം നടന്നത് - 1933 ൽ പാരീസിൽ

396. സമയത്തിന്റെ അളവുകൾ

a. സമയത്തിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ അളവ് - തൃടി (ഒരു സൂചി ഒരു താമരയിതളിൽ തറച്ചാൽ സൂക്ഷിരമുണ്ടാകുന്ന സമയം

b. 100 തൃടി = 1 ലവം

c. 100 ലവം = 1 നിമിഷം

d. $4\frac{1}{2}$ നിമിഷം = 1 ഘന ദീർഘാക്ഷരസമയം

(ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു മനുഷ്യൻ ഘാ, സ, എന്നിപ്രകാരമുള്ള അക്ഷരം സാധാരണ സംഭാഷണരീതിയിൽ പറയുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സമയം)

e. 4 ഘന ദീർഘാക്ഷരസമയം = 1 കാഷ്ഠം

f. $5\frac{1}{2}$ കാഷ്ഠം = 1 അശു

g. 6 അശു = 1 സൗരപലം

h. 6 പലം = 1 ഘടിക

i. 60 ഘടിക (നാഴിക) = 1 ദിവസം

j. 30 ദിവസം = 1 മാസം

k. 12 മാസം = 1 വർഷം

l. 43,20000 വർഷം = 1 മഹായുഗം

m. 72 മഹായുഗം = 1 മന്വന്തരം

n. 14 മന്വന്തരം = 1 കൽപം

o. 2 കൽപം = 1 ബ്രഹ്മദിനം

p. കലിയുഗം = 4,32,000 വർഷം

q. ദ്വാപരയുഗം = 432000 x 2 വർഷം

r. ത്രേതായുഗം = 432000 x 3 വർഷം

s. കൃതയുഗം = 432000 x 4 വർഷം

t. ഒരു മഹായുഗം = (കലി + ദ്വാപര + ത്രേതാ + കൃതയുഗങ്ങൾ = 4320000 വർഷം)

397. കലിയുഗം ആരംഭിച്ചത് - 3102 ഫെബ്രുവരി 17 ന്

ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്ന മഹർഷിമാർ

398. ആപസ്തംബൻ - ഗണിതം

399. ബൗദ്ധായനൻ - ഗണിതം

400. കാത്യായനൻ - ഗണിതം

- 401. സുശ്രുതൻ - ആരോഗ്യശാസ്ത്രം
- 402. ചരകൻ - ആരോഗ്യശാസ്ത്രം
- 403. കണാദൻ - തന്മാത്രാവിവരണം
- 404. ഭരവാജൻ - യന്ത്രങ്ങൾ
- 405. പതഞ്ജലി - യോഗചര്യ
- 406. വാത്സ്യായനൻ - ആരോഗ്യശാസ്ത്രം
- 407. ഭരതമുനി - സംഗീതം - നൃത്തശാസ്ത്രം
- 408. ഭരവാജന്റെ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - യന്ത്രസർവ്വസ്വം, വിമാനതന്ത്രം

ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 409. ഭാരതീയ ചിന്താധാരകളുടെ ആധാരഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വേദങ്ങൾ
- 410. വേദങ്ങളുടെ എണ്ണവും പേരുകളും - ഋഗ്വേദം, യജുർവേദം, സാമവേദം, അഥർവവേദം
- 411. വേദരചന നടത്തിയ ഋഷിവര്യന്മാരെ അറിയപ്പെടുന്നത് - മന്ത്രരൂഷ്ടാക്കൾ
- 412. വേദങ്ങൾ രചിച്ച ഘട്ടം - അവ്യക്തം (6000 വർഷങ്ങൾ എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു)
- 413. വേദവിഷയം - പ്രപഞ്ചശക്തി വിവരണം
- 414. വേദവരികൾക്കുള്ള മൂന്നുതരം അർത്ഥങ്ങൾ - ആധ്യാത്മികം, ആദിഭൗതികം, ആദിദൈവികം
- 415. പദ്യരൂപത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള യജുർവേദം - വാജസനേയി സംഹിത
- 416. പദ്യഗദ്യങ്ങൾ ചേർന്ന് രചിച്ചിട്ടുള്ള യജുർവേദം - തൈത്തിരീയ സംഹിത
- 417. ഗാനരൂപത്തിൽ ആലപിക്കുന്ന വേദം - സാമവേദം
- 418. ആദ്യം രചിക്കപ്പെട്ട വേദം - ഋഗ്വേദം
- 419. സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളടങ്ങുന്ന വേദം - അഥർവവേദം
- 420. വേദത്തിന്റെ പത്തു ശ്രുതികൾ - ഉദാത്ത - അനുദാത്ത - സ്വരിത - രേഫ - ഹ്രസ്വ - പ്രചേയം - അനുനാസിക - കമ്പം - ദീർഘകമ്പം
- 421. വേദങ്ങളിൽ അക്ഷരങ്ങൾക്കിടക്കും, പദങ്ങൾക്കിടക്കും വരുന്ന സമയത്തിന്റെ അളവ് നിർണ്ണയിക്കുന്നത് - 'മാത്ര' കളായിട്ട്
- 422. ഏറ്റവും ബൃഹത്തായ വേദം - ഋഗ്വേദം
- 423. വൈദിക ഉപാസന രീതി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - യോഗത്തിലൂടെ (ഹവനത്തിലൂടെ)

424. പൗരാണിക ഉപാസന രീതി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് -
തന്ത്രത്തിലൂടെ (രക്ഷത്രത്തിലൂടെ)
425. ജ്യോതിഷത്തിൽ എട്ട് അധ്യായങ്ങൾ ചേർത്ത ക്രമീകരണം അറിയപ്പെടുന്നത് - അഷ്ടകം
426. അതിതമെറ്റിക് പ്രോഗ്രഷൻ എഴുതിയ ലോകത്തിലെ ആദ്യഗ്രന്ഥം - യജുർവേദം
427. ജ്യോമിട്രിക് പ്രോഗ്രഷൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം - യജുർവേദം
428. സാമഗാനത്തിലെ വിവിധ ഗാനരീതികൾ -
ഗ്രാമഗേയഗാനം, ആരണ്യഗേയഗാനം, ഊഹഗാനം, ഊഹ്യഗാനം
429. സപ്തസ്വരങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന വേദം - സാമവേദം
430. വിവിധ ഔഷധികളെ വിവരിക്കുന്ന വേദം - അഥർവവേദം
431. ജ്യോതിഷത്തിന്റെ ഉപവേദം - അർത്ഥശാസ്ത്രം (economics)
432. യജുർവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം - ധനുർവേദം (യുദ്ധമുറകളും ആയുധനിർമ്മാണരീതികളും)
433. സാമവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം - ഗാന്ധർവവേദം (സംഗീതം, നൃത്തം, വാദ്യോപകരണങ്ങൾ)
434. അഥർവവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം - ആയുർവേദം
435. ഉപവേദസ്ഥാനമുള്ള ഗ്രന്ഥം - സ്ഥാപത്യവേദം (തച്ഛാസ്ത്രം)
436. വേദാംഗങ്ങളുടെ എണ്ണം - 6
437. വേദാംഗങ്ങളുടെ പേരുകൾ - ശിക്ഷ, നിരൂക്തം, വ്യാകരണം, ഛന്ദശാസ്ത്രം, കൽപശാസ്ത്രം, ജ്യോതിഷം
438. പ്രധാനബ്രാഹ്മണഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ശതപഥ ബ്രാഹ്മണം, ഗോപഥ ബ്രാഹ്മണം, താൻഡ്യ ബ്രാഹ്മണം (ഇതിന് ബ്രാഹ്മണൻ എന്ന പേരുമായി ബന്ധമില്ല ഗദ്യം എന്ന സൂചനയാണുള്ളത്.
439. ഉപനിഷത്തുകളുടെ എണ്ണം - 108
440. ഉപനിഷത്തുകളുടെ വിഭജനം - ജ്യോതിഷ ഉപനിഷത്തുകൾ, കൃഷ്ണയജുർവേദീയ ഉപനിഷത്തുകൾ, ശുക്ലയജുർവേദീയ ഉപനിഷത്തുകൾ, സാമവേദീയ ഉപനിഷത്തുകൾ, അഥർവവേദീയ ഉപനിഷത്തുകൾ.
441. ഉപനിഷത്തുകളിലെ പ്രധാന വിഷയം - തത്വശാസ്ത്രം
442. ഒന്നാമത്തെ ഉപനിഷദ് - ഊശാവസ്യ ഉപനിഷദ്
443. ഏറ്റവും ചെറിയ ഉപനിഷദ് - കലിസന്ത ഉപനിഷദ്
444. ഉപനിഷദ് എന്ന പേരു ചേർത്ത് അറിയപ്പെടുന്ന രസതന്ത്രഗ്രന്ഥം - രസോപനിഷദ്

445. വാനപ്രസ്ഥത്തിനുപോകുന്നവരനുഷ്ഠിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ആരണ്യകം
446. ശിക്ഷാഗ്രന്ഥത്തിലെ വിഷയം - വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ ശ്രുതി നിയമങ്ങൾ (വേദമന്ത്രാലാപനരീതികൾ)
447. വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥ വിഷയം - സംസ്കൃതപ്രയോഗങ്ങളുടെ ഗ്രാമർ നിയമങ്ങൾ
448. ഛന്ദഃശാസ്ത്രവിഷയം - പദ്യ-മന്ത്രരചനയിലെ നിയമങ്ങൾ
449. കൽപശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ - ഗൃഹ്യസൂത്രം, ശൗതസൂത്രം, ധർമ്മശാസ്ത്രം, പിതൃമേധസൂത്രം
450. ഗൃഹ്യസൂത്രഗ്രന്ഥ വിഷയം - ഗൃഹസ്ഥൻ പ്രതിദിനം അനുശാസിക്കേണ്ടതായ ആചാരങ്ങൾ
451. ശൗതസൂത്രഗ്രന്ഥ വിഷയം - യാഗകർമ്മങ്ങളനുശാസിക്കുന്ന രീതികൾ
452. ധർമ്മസൂത്രഗ്രന്ഥ വിഷയം - രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിനായാധാരമായ നിയമാവലികൾ
453. ധർമ്മ സൂത്രങ്ങളുടെ മറ്റൊരു പേര് - സ്മൃതികൾ
454. പിതൃമേധസൂത്രവിഷയം - മരണാനന്തരകർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിന്റെ നിയമങ്ങൾ
455. ജ്യോതിഷത്തിന്റെ മൂന്ന് പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ - ജ്യോതിശാസ്ത്രം (astronomy), ഗണിതം, ജാതകം
456. പ്രധാന രണ്ടുശിക്ഷാഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ശൗനകീയശിക്ഷ, യജ്ഞവൽക്യശിക്ഷ
457. പ്രധാന രണ്ടു വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - പാണിനീയ വ്യാകരണം, ശാകടായന വ്യാകരണം
458. പാണിനീയ വ്യാകരണത്തിന്റെ മറ്റു രണ്ടു പേരുകൾ - മഹാഭാഷ്യം, അഷ്ടാധ്യായി
459. പ്രധാന ഛന്ദഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവ് - പിംഗളാചാര്യൻ
460. യാസകനെഴുതിയ വേദാംഗഗ്രന്ഥം - നിരൂക്തം
461. നിരൂക്തത്തിന്റെ മൂന്നു പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ - നൈഗമം, നൈലണ്ടുകും, ദേവതാ
462. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ നിലണ്ടു - യാസകാചാര്യന്റെ നിരൂക്തം
463. ഈ നിലണ്ടുവിലെ പദങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്നഗ്രന്ഥങ്ങൾ- വേദങ്ങൾ

464. പ്രധാനപ്പെട്ട നാലു കൽപശാസ്ത്രങ്ങൾ -
ബൗധായനകൽപം, കാത്യായനകൽപം, ആപസ്തംബ കൽപം,
മാനവകൽപം
465. ഏറ്റവും പുരാതനമായ കൽപശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം -
ബൗധായനകൽപം
466. ശൗതസ്യുത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്ന ജ്യോമിത്രിഗ്രന്ഥം -
സുൽബസ്യുത്രങ്ങൾ
467. മഹാപുരാണങ്ങളുടെ എണ്ണം - 18
468. ഉപപുരാണങ്ങളുടെ എണ്ണം - 18
469. പുരാണങ്ങൾ രചിക്കപ്പെട്ടസ്ഥലം - നൈമിഷാരണ്യം
470. നൈമിഷാരണ്യത്തിന്റെ ആധുനികനാമം - നീംസാർ (ഹരിയാന)
471. എല്ലാ പുരാണത്തിലും വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന രീതി-
സുതമഹർഷിയും ശൗനകമഹർഷിയും തമ്മിലുള്ള
ചോദ്യോത്തര രൂപത്തിൽ
472. ഭാവികാലത്തെക്കുറിച്ച് അൽപം വിവരണമുള്ള പുരാണം -
ഭവിഷ്യപുരാണം
473. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം പൂർണ്ണമായി നൽകിയിട്ടുള്ള പുരാണം -
ശ്രീ മഹാഭാഗവതം
474. അർത്ഥ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവ് - ചാണക്യൻ
475. അർത്ഥ ശാസ്ത്രത്തിലെ വിഷയം - സമഗ്രമായ രാഷ്ട്രഭരണം
476. ധനുർവേദ വിഷയങ്ങൾ - യുദ്ധനീതികൾ, - രാഷ്ട്ര സംരക്ഷണം
477. ആയുധനിർമ്മാണം വിവരിക്കുന്ന ഉപവേദം - ധനുർവേദം
478. സംഗീതം വിവരിക്കുന്ന ഉപവേദം - ഗാന്ധർവവേദം
479. സംഗീത ഉപകരണങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന ഉപവേദം - ഗാന്ധർവവേദം
480. ആയുർവേദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സിദ്ധാന്തം -
ത്രിദോഷ സിദ്ധാന്തം
481. ത്രിദോഷങ്ങളുടെ നാമങ്ങൾ - വാത, പിത്ത, കഫം
482. ആരോഗ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വം -
ആധിയും വ്യാധിയും ഒഴിവാക്കുക
483. അശ്വിനീ ദേവതാസ്ഥാനം നൽകിയിരിക്കുന്നത് -
മിതാഹാരം ഹിതായാസം (ആവശ്യത്തിനു ഭക്ഷണവും അനു-
യോജ്യമായ വ്യായാമവും)

484. മനുഷ്യന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ആഹാരം - സസ്യാഹാരം
485. വ്രതങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം - ദഹനേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ശുദ്ധി
486. ഏറ്റവും ഉത്തമമായ വ്രതം - പതിനഞ്ചുദിവസത്തിൽ 11-ാം ദിവസം വരുന്ന ഏകാദശി
487. അനീമിയ ഉള്ളവർക്ക് ഇരുമ്പുസത്ത് ലഭിക്കാനുള്ള ഉത്തമമാർഗ്ഗം- ഇരുമ്പ് ചീനച്ചട്ടിയിൽ ഒരു ഭക്ഷ്യവിഭവം ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ പാകം ചെയ്ത് കഴിക്കുക
488. ച്യവനപ്രാശം കണ്ടുപിടിച്ച മഹർഷിയുടെ പേര് - ച്യവനമഹർഷി
489. ഇരുമ്പുസത്ത് അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ആയുർവേദ ഔഷധം - ലോഹാസവം
490. ഫെർമെന്റേഷനിലൂടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ആയുർവേദ ഔഷധം - അരിഷ്ടങ്ങൾ
491. പ്രധാന ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ചരകസംഹിത, സുശ്രുത സംഹിത, അഷ്ടാംഗസംഗ്രഹം
492. ആയുർവേദഗ്രന്ഥത്തിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രധാനഭാഗങ്ങൾ- രോഗവും രോഗനിർണ്ണയവും ഔഷധവും ഔഷധനിർമ്മാണവും രസശാസ്ത്രവും ലോഹശാസ്ത്രവും
493. രസശാസ്ത്രം (കെമിസ്ട്രി) വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ (നൂറിൽപരം ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ട്. ചിലതുമാത്രം ഇവിടെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു)
രസാർണവം, രസരത്നാകരം, രസരത്ന സമുച്ഛയം
494. രസശാസ്ത്രത്തിൽ വിവരിക്കുന്നപ്രധാന ലോഹം - രസം (മെർക്കുറി), സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, വെളുത്തീയം, കറുത്തീയം, ചെമ്പ്
495. ലബോറട്ടറി അസിസ്റ്റന്റിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്ന രസശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം - രസരത്നസമുച്ഛയം
496. ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം - രസരത്നസമുച്ഛയം
497. ദർശനങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്ന വിഷയം - തത്വശാസ്ത്രം
498. ദർശനങ്ങളുടെ പേരുകൾ - യോഗം, വൈശേഷികം, ന്യായം, പൂർവമീമാംസം, ഉത്തരമീമാംസം, സാംഖ്യം
499. യോഗദർശനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - പതഞ്ജലി മഹർഷി
500. വൈശേഷികത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - കണാദ മഹർഷി

501. ന്യായ ദർശനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - ഗൗതമ മഹർഷി
502. സാംഖ്യ ദർശനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - കപില മഹർഷി
503. പൂർവ്വമീമാംസയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് - ജൈമിനി മഹർഷി
504. ഉത്തരമീമാംസയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് - വ്യാസ മഹർഷി
505. അദൈതസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാതാവ് - ശങ്കരാചാര്യർ
506. ദൈതസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാതാവ് - മാധ്വചാര്യർ
507. യോഗ ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശില്പകൾ - പഞ്ചപ്രാണൻ, പഞ്ചകർമ്മേന്ദ്രിയം, പഞ്ചജ്ഞാനേന്ദ്രിയം, പഞ്ചഭൂതം, മനസ് എന്നിവയുടെ ശുദ്ധീകരണം
508. തന്മാത്രകളിലാണ് പ്രപഞ്ചത്തിലെ ദ്രവ്യസൃഷ്ടി എന്നു സമർത്ഥിക്കുന്ന ദർശനം - വൈശേഷികം
509. പ്രധാന മാനേജ്മെന്റ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ -
വിദ്യരോപദേശം, ഭീഷ്മോപദേശം, ചാണക്യനീതിസാരം, ഭർത്യഹരിയുടെ ഉപദേശശതകം, ഭഗവദ്ഗീത, യോഗവാസിഷ്ഠം
510. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥം - മഹാഭാരതം
511. യോഗവാസിഷ്ഠത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥം -
വാത്മീകി രാമായണം



I. ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം

ഭാരതം എന്നുകേട്ടാൽ ലോകമെമ്പാടും പലരും വിചാരിക്കുന്നത് ആത്മീയതയുടെ തറവാട് എന്നാണ്. ഗുരുപരമ്പരകളും സന്ന്യാസിവര്യന്മാരും വേദങ്ങളും അനവധിയനവധി സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥങ്ങളുമാണ്, ഭാരതം. ഇവിടെ ആധുനിക വീക്ഷണത്തോടുകൂടിയ ഒരു ശാസ്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്ന ധാരണ ദേശികൾക്കും വിദേശികൾക്കുമുണ്ട്. ഗുരു പഠിപ്പിച്ചത്, ചോദ്യം ചെയ്യാതെ ശിഷ്യന്മാർ മനപാഠമാക്കിയിരുന്നുവെന്നും ഗുരുവിനെ വിമർശിക്കുന്നതും പഠിപ്പിച്ചതിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതും മഹാപാപമാണെന്ന് പുരാതന ഭാരതീയർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു എന്ന തെറ്റിധാരണ പരക്കെ നിലവിലുണ്ട്. ഗുരു പറയുന്നത് തെറ്റാണെങ്കിൽ അത് അംഗീകരിക്കണമെന്നില്ല, യുക്തിക്കു നിരക്കുന്നതും ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിലൂടെ പരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞതും മാത്രം ഉൾക്കൊണ്ടാൽ മതി എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം ഭാരതത്തിൽ സുഭാഷിതങ്ങളായും കഥകളായും പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. യുക്തിസഹമായ ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം വേണമെന്നാവശ്യപ്പെടുന്ന ഏതാനും സംസ്കൃതവരികൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

*ആചാര്യാത് പാദമാദത്തേ പാദം ശിഷ്യ സ്വമേധയാ
പാദം സബ്രഹ്മചാരിഭ്യഃ ശേഷം കാലക്രമേണ ച.*

ആചാര്യനിൽ നിന്നു കാൽ ഭാഗം ജ്ഞാനം സ്വീകരിക്കുക. കാൽഭാഗം ശിഷ്യൻ സ്വയം ചിന്തിച്ച് വിശകലനം ചെയ്തു അറിയുക. മറ്റുള്ളവരുമായി ചർച്ച ചെയ്തു കാൽഭാഗവും ബാക്കിയുള്ളതു കാലക്രമത്തിൽ കണ്ടും കേട്ടും അറിയേണ്ടതുമാണ്. ഈ വരികൾ, ഗുരുപദേശം പൂർണ്ണമായും കണ്ണുമടച്ച് സ്വീകരിക്കേണ്ടതില്ല എന്നു, സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ഏതു തരത്തിലുള്ള ആചാര്യനിൽ നിന്നാണു വിദ്യ അഭ്യസിക്കേണ്ടത്? കുറെ അറിവുണ്ട് എന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം ഒരു വ്യക്തിയും ആചാര്യനാകുന്നില്ല. പുരാതനഭാരതത്തിൽ ആചാര്യനു വ്യക്തമായ നിർവചനമുണ്ടായിരുന്നു.

*ആചിനോതി ച ശാസ്ത്രാർത്ഥമാൻ ശിഷ്യാൻ സാധയതേ സുധീ
സ്വയം ആചരതി ചൈവ സഃ ആചാര്യ ഇതി സ്മൃതാ.*

പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ ശാസ്ത്രീയജ്ഞാനമുണ്ടായിരിക്കുക, ശിഷ്യന്മാർക്കു എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാകുംവിധം പഠിപ്പിക്കുക, ഉപദേശിക്കുന്നതു സ്വയം ആചരിക്കുക. ഇത്രയും യോഗ്യതയുള്ളവനെത്ര ആചാര്യനായി സ്മരിക്കപ്പെടുക.

ആരാധ്യനായ ആചാര്യനോ മറ്റേതൊരു പണ്ഡിതനോ, തെറ്റുപറഞ്ഞാൽ, അഥവാ ഉപദേശിച്ചാൽ ബഹുമാനം കൊണ്ടു അതു കണ്ണുമടച്ച് അനുസരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലതന്നെ.

താതസ്യ കൃപോയമിതി ബ്രുവാണ
കാ പുരുഷാ ക്ഷാരജലം പിബന്തി

അച്ഛൻ കൂഴിച്ച കിണറാണെന്നു പറഞ്ഞ് ഏതു മനുഷ്യനാണ് (ആ കിണറ്റിൽ) ഉപ്പുവെള്ളമാണെങ്കിൽ അതു കുടിക്കുക? അച്ഛനോടുള്ള ആദരവ് ഉപ്പുവെള്ളം കുടിച്ചുകാണിക്കണമെന്നില്ല. യുക്തിക്കു നിരക്കാത്തതു സ്വീകരിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല തന്നെ എന്നു സാരം.

സാക്ഷാത് അനുഭവൈർ ദൃഷ്ടോ ന ശ്രുതോ ന ഗുരുദർശിത
ലോകാനാം ഉപകാരായ ഏതത് സർവം പ്രദർശിതം.

അനുഭവം കൊണ്ടു കണ്ടറിഞ്ഞതാണു സ്വീകരിക്കേണ്ടത്, കേട്ടുകേൾവിയൊ ഗുരവചനങ്ങളോ കണ്ണുമടച്ച് സ്വീകരിക്കേണ്ടതില്ല, ലോകനന്മക്കായിട്ടാണു ഗന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചിരിക്കുന്നതും.

ഗുരുദർശനത്തേക്കാളും തലമുറകൾ കൈമാറിയ ഉപദേശത്തേക്കാളും പ്രാധാന്യം സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളിൽനിന്നുള്ള പാഠമാണെന്നു യുക്തിചിന്തകർ പറയുന്നു. ചരകസംഹിതയിലൂടെ ആയുർവേദം പഠിക്കുന്നവർക്കു മഹർഷിതന്നെ ഇത് ഉപദേശിക്കുന്നു. പരീക്ഷായാസ്മ്തു ഖലുപ്രയോജനം പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെയാണ് ഏറ്റവുമധികം പ്രയോജനമുണ്ടാകുക. തത്വചിന്തകർ നിരന്തരം പ്രയോഗിക്കുന്ന രണ്ടു നിർദ്ദേശങ്ങളുണ്ട്. 'ശാസ്ത്രം പ്രമാണം', വാദഗതികൾ ന്യായീകരിക്കുവാൻ ശാസ്ത്രത്തെയാണു പ്രമാണമാക്കേണ്ടത്. ശാസ്ത്രീയനിർവ്വചനം അസാദ്ധ്യമാണെങ്കിൽ 'ആപ്തവാക്യം പ്രമാണം'. ശ്രേഷ്ഠന്മാരുടെ വചനങ്ങൾ ഉദ്ധരിക്കാം. ഈ രണ്ടു നിർദ്ദേശങ്ങളും ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണത്തിന്റെ ആണിക്കല്ലുകളാണ്.

ആത്മീയദർശനങ്ങളിലും ഇത്ര ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നതു ഭാരതത്തിൽമാത്രമായിരുന്നു. ചോദ്യം ചെയ്യാതെ വിശ്വസിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ബൈബിൾ നിരന്തരം ഉപദേശിക്കുമ്പോൾ, 'വിദ്യശൈത്യതദശേഷേണ യഥേഷ്ടസി തഥാ ക്വരു'

പൂർണ്ണമായും വിമർശനബുദ്ധി വിശകലനം ചെയ്തു നിന്റെ ആഗ്രഹംപോലെ ചെയ്യുക എന്നു ഭഗവദ്ഗീത പറയുന്നു.

II. ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിനു നമോവാകം

കാലഗണിതസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ വിലയ്ക്കും ജോൺസ് എഴുതിയ രണ്ടു ലേഖനങ്ങൾ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിൽ ഭാരതീയർ അനുവർത്തിച്ചു പോന്ന അതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ ഗണിതഫലങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ജോൺ പ്ലൈഫെയർ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പണ്ഡിതന്റെ ലേഖനങ്ങൾ ലോകമെമ്പാടും ഭാരതീയശാസ്ത്രങ്ങളുടെ മഹത്വം വിളിച്ചോതുന്ന വിവരണങ്ങളടങ്ങിയതായിരുന്നു. അതിന്റെ ലേഖനങ്ങളിലൊന്നിൽ നിന്നും ഉദ്ധരിച്ച വരി ശ്രദ്ധിക്കുക: ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിലയിരുത്തി പ്ലൈഫെയർ എഴുതിയ വരികളുടെ സന്ദേശമറിയണമെങ്കിൽ അതു വിവർത്തനം കൂടാതെ വായിച്ചറിയേണ്ടതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷിൽതന്നെ അതുദ്ധരിക്കട്ടെ.

The constructions and these tables imply a great knowledge of geometry, arithmetics and even of the theoretical part of astronomy. But what, without doubt is counted the greatest refinement in this system is the hypothesis employed in calculating the equation of centre for the sun, moon and planets that of a circular orbit having a double eccentricity or having its centre in the middle between the earth and the point about which the angular motion is uniform. If to this we add the great extent of geometrical knowledge required to combine this and the other principles of their astronomy together reduce from them the just conclusions; the possession of a calculus equivalent to trigonometry and earths their approximation to the quadrature of the circle, we shall be astonished at the magnitude of that body of science which must have enlightened the inhabitants of India in some remote age and which whatever it may have communi-

cated to the Western nations appears to have revered another from them.

ഈ നിർമ്മിതികളും പട്ടികകളും ജ്യോതിതിയുടേയും ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ജ്യോതിർഗ്ഗണിതത്തിന്റെയും വിശദമായ അറിവിനെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു. ഇരട്ട അപകേന്ദ്രമാനമുള്ള അഥവാ ഏകതാനമായ കോണീയഗതിയുടെ കേന്ദ്രബിന്ദുവിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും ഇടയ്ക്കു കേന്ദ്രമായ വൃത്തഭ്രമണപഥത്തിലൂടെ സൂര്യന്റെയും ചന്ദ്രന്റെയും മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളുടെയും ഗതി സങ്കല്പം ചെയ്തതിൽ നിന്ന് ഈ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മത നിസ്സംശയം ഗ്രഹിക്കാം. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ തത്വങ്ങൾ ത്രികോണമിതി, തത്സമാനമായ സങ്കലനവ്യവകലനഗണിതം എന്നിവയിലുള്ള അഗാധമായ അറിവു പരിശോധിച്ചാൽ വളരെക്കാലം മുമ്പു ഭാരതത്തിൽ വസിച്ചിരുന്ന പ്രതിഭാധനന്മാർ സ്വയമായി ആർജ്ജിച്ചതും കാലാന്തരത്തിൽ പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലേക്കു വ്യാപിച്ചതുമായ ശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നാം ആശ്ചര്യഭരിതരായി നിന്നുപോകും.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ സാമുവൽ ഡേവിസ് സൂര്യസിദ്ധാന്തം എന്ന ഭാരതീയഗ്രന്ഥം പഠിച്ചു ലേഖനങ്ങളെഴുതി. അതിനു ലഭിച്ച വൻസമീകരണം അദ്ദേഹത്തിനു പ്രചോദനമായി. ബ്രഹ്മസിദ്ധാന്തം, പൗലിശസിദ്ധാന്തം, സോമ-വസിഷ്ഠ-ആര്യ-രോമക-പരാശര-ആർഷ്വ സിദ്ധാന്തങ്ങളും വിഷ്ണുധർമ്മോത്തരപുരാണവും അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്യർക്കു ലേഖനങ്ങളിലൂടെ വിവരിച്ചുകൊടുത്തു. തുടർന്ന് ശാകല്യസംഹിതയും, ഗ്രഹലാഘവം, സിദ്ധാന്തരഹസ്യം, മകരനസരണി എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിലൂടെ യൂറോപ്യൻഭാഷകളിലേക്കു സവ്യാഖ്യാനം വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. വ്യാഴഗ്രഹത്തിന്റെ 12 വർഷസൈക്കിൾ (ജോവിയൻവർഷം) ഭാരതീയരിൽനിന്നു ഡേവിസ് പാശ്ചാത്യർക്കു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. സൂര്യസിദ്ധാന്തവും അതിപുരാതനഗ്രന്ഥമായ ജ്യോതിഷവേദാംഗവും, ഭാസ്കരാചാര്യൻ രണ്ടാമന്റെ സിദ്ധാന്തശിരോമണിയും ഡേവിസിന്റെ ഗഹനമായ പഠനത്തിനു വിധേയമായി. ഭാരതീയപണ്ഡിതന്മാരുടെ നേരിട്ടുള്ള സഹകരണം സ്വീകരിച്ച ബീജഗണിതവും ലീലാവതിയും അദ്ദേഹം വിവർത്തനം ചെയ്തു. (പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്

ഡേവിസ് ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.) പിന്നീട് അതു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

അത്യജ്ഞാലയായ പഠനങ്ങളിലൂടെ ഭാരതീയശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെ അതർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യത്തോടെ, വിനയത്തോടെ നന്ദിപറഞ്ഞും, ലോകമെമ്പാടും വെളിച്ചംവീശിയവരുടെ സംഖ്യ അനവധിയാണ്.

III. ഭാരതീയശാസ്ത്രജ്ഞന്മാക്കു ചരിത്രബോധമുണ്ടായിരുന്നു !

സ്നേഹിതരും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ചോദിക്കുന്ന അനവധി ചോദ്യങ്ങളുണ്ട്. ഭാരതീയർക്കു ചരിത്രകാലഘട്ടബോധമില്ലായിരുന്നുവോ? അവരുടെ കാലഘട്ടം വിശ്വസിക്കുവാൻ വിഷമമല്ലേ? വളരെക്കുറച്ചുഗ്രന്ഥങ്ങളല്ലേ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ? ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതു വൈദിക-ധാർമ്മിക ഗ്രന്ഥങ്ങളായിരുന്നതിനാൽ അവയിൽ നിന്നും ശാസ്ത്രം ചികഞ്ഞെടുക്കുക അതി കഠിനമല്ലേ?. പാശ്ചാത്യർ ഇവിടെ വന്നു ശാസ്ത്രതത്വങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നത് അവിശ്വസനീയമല്ലേ? ഇവിടെനിന്നും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അവർ കടത്തിക്കൊണ്ടുപോയിട്ടുണ്ടെന്നതിനു തെളിവില്ലല്ലോ? പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരേക്കാൾ പൂർവ്വകാലത്ത് നാം പലതും കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നത് എങ്ങനെ സമർത്ഥിക്കാൻ കഴിയും ? ഇങ്ങിനെ പോകുന്നു അനവധി ചോദ്യങ്ങൾ, പ്രസ്താവനകൾ, സംശയങ്ങൾ.....

ഇതിനുത്തരം പത്രങ്ങളിലൂടെ അറിയിക്കണം എന്നു മേൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച പലരും നേരിലും കത്തിലൂടെയും അറിയിച്ചു. ആയതിനാൽ ചരിത്ര-ശാസ്ത്ര സത്യമായ ഈ വസ്തുതകളും ഇവിടെ ചേർക്കട്ടെ. ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ലോഹതന്ത്രത്തിന്റെയും ഭാരതീയസംഭാവനകൾ വിവരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഈ ചരിത്രപശ്ചാത്തലവിവരണം ഉചിതമെന്നു തോന്നുന്നു.

ഭാരതീയശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ചരിത്രബോധത്തിനു തെളിവു നിരത്തുന്നതു മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ചില കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായി അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സംസ്കൃതത്തിലെ കാലപരിമാണം, ഭൂതസംഖ്യ-കടപയാദി സംഖ്യ, സംഖ്യരചനാക്രമങ്ങൾ, ശകവർഷം, കലിവർഷം, ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്ഥാനം എന്നിവയാണ്. ഇതിൽ

ചിലതു നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭൂതസംഖ്യയും കടപയാദിസംഖ്യയും അക്കൂട്ടത്തിൽ പെടുന്നു. ശാകവർഷം മനസ്സിലാക്കാൻ വിഷമമുണ്ടാകില്ല. എല്ലാ കലണ്ടറിലും ശാകന്മാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഈ വർഷഗണന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനുമുമ്പ് അവ്യക്തമായി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കലി വർഷത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കാതെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചനാകാലം മനസ്സിലാക്കുക എളുപ്പമല്ല.

കലി വർഷഗണന അത്യധികം ശാസ്ത്രീയമാണ്. കലി 'യുഗം' എന്ന യുഗാരംഭം എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും സൂര്യനും, ഭൂമിയും, ചന്ദ്രനും ഒരേ ബിന്ദുവിൽ, (മേടസംക്രാന്തി ബിന്ദുവിൽ) നിൽക്കുന്ന ദിവസമായിരുന്നു. ഒരു പ്രത്യേക ദിവസം ഇപ്രകാരം സംഭവിച്ചു. അന്നത്തെ ഗ്രഹസ്ഥിതി ആര്യഭടനും ബ്രഹ്മഗുപ്തനും നൽകിയിരിക്കുന്നതിപ്രകാരമാണ്.

ഗ്രഹം	ആര്യഭടീയം	ബ്രഹ്മഗുപ്തസിദ്ധാന്തം
സൂര്യൻ	360° 0' 0"	360° 00' 00"
ചന്ദ്രൻ	360° 0' 0"	360° 00' 00"
കുജൻ	360° 0' 0"	359° 03' 50"
ബുധൻ	360° 0' 0"	357° 24' 29"
ഗുരു	360° 0' 0"	359° 27' 36"
ശുക്രൻ	360° 0' 0"	358° 42' 14"
ശനി	360° 0' 0"	358° 46' 34"

ഗ്രഹസ്ഥിതി ഗണിച്ചെടുക്കുന്നതിന്റെ കൃത്യത ഇനി വരുന്ന ലേഖനത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

ബി.സി. 3102 ഫെബ്രുവരി 17-ാം തീയതി അർദ്ധരാത്രിയാണ് കലിയുഗം തുടങ്ങിയത്. ആര്യഭടനൊഴികെയുള്ളവർ ഫെബ്രുവരി 18-ാം തീയതി സൂര്യോദയമായിട്ടെടുക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്നാണു കാലഗണന നടത്തുന്നത് 3102 ഫെബ്രു 17 കലണ്ടറിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു എന്നത് അത്ഭുതകരമായ ശാസ്ത്രസത്യമാണ്. എ.ഡി. 770 ൽ ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റെ ബ്രഹ്മഗുപ്തസിദ്ധാന്തവും ഖണ്ഡഖാദ്യകയും രണ്ടു വിദേശപണ്ഡിതർ - യാക്കൂബ് ഇബ്നു താരീഖ്, അൽഫയും ചേർന്നു അറേബ്യൻ ഭാഷയിലേക്കു തർജ്ജമ ചെയ്തു. സഹായിച്ചതാകട്ടെ ഒരു ബ്രാഹ്മണഗണിതജ്ഞനും ഒരു

ബ്രഹ്മണൻ രണ്ടു അറബികളോടുമൊപ്പം ബാഗ്ദാദിലേക്കു പോകുകയും ചെയ്തു. അറബിയിൽ മറ്റു രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു അൽ ഖാരിസ്മി (?) ആദ്യത്തെ കലണ്ടർ നിർമ്മിച്ചു. അതിൽ പ്രളയമുണ്ടായദിവസം ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു. 17-ാം തീയതിയാണു നൽകിയിരിക്കുന്നത്. 787-ൽ അബു മഷർ അൽ ബാൽഖി ഇതേ ദിവസം (3102 ബി.സി) തന്നെ കാലഗണനയാരംഭത്തിനു ഉപയോഗിച്ചു. ഒരു നൂറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞ് അൽഖാരിസ്മിയുടെ കലണ്ടർ സ്പെയിനിലെ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനായ മസലാമ അൽ മജ്റിത് സ്പാനിഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു. ഇപ്രകാരം ഭാരതീയമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ അറേബ്യയിലൂടെ യൂറോപ്പിലെ വിജ്ഞാനകേന്ദ്രമായ സ്പെയിനിലെത്തി. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പു സ്പെയിൻകാർ നേടിയിരുന്ന ലാറ്റിൻ ലേഖനം (എ.ഡി. 1428-ൽ) ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അതിൽ എ.ഡി. 1428-ലെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു നഗരത്തിന്റെ അക്ഷാംശ-രേഖാംശങ്ങൾ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു. 16-ാം തീയതിയിലെ ഗ്രഹസ്ഥിതി സ്മൃതി ചെയ്തിട്ടാണിത് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. (ഭാരതത്തിൽ ഫെബ്രു. 17-ാം തീയതി അർദ്ധരാത്രിയാണെങ്കിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഫെബ്രു. 16-ാം തീയതിയാണെന്നു ഗണിച്ചതാണ്.) ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നവോത്ഥാനകാലം വരെ കലിയുഗാരംഭമായ ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു. 16-ാം തീയതി പ്രളയകാലമായി കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. കലിയുഗാരംഭം, സഹസ്രാബ്ദത്തിനുമുമ്പു യൂറോപ്പിലും തുടർന്നു ഇംഗ്ലണ്ടിലും പ്രചാരം നേടിയിരുന്ന കാലഗണനയുടെ അടിസ്ഥാനനിയമമായിരുന്നു.

ഭാരതീയശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഈ ദിവസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണു അവരവരുടെ ചരിത്രബോധം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടേയും ജനനമരണമോ, ജീവിതകാല മഹത്വമോ യുഗാരംഭദിനമായി എടുത്തിട്ടില്ല. ഗ്രഹങ്ങൾ ഒരേ രേഖയിൽ തന്നെ യോഗം ചെയ്ത, പ്രപഞ്ച ശാസ്ത്രീയ പ്രതിഭാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു ഭാരതീയർ കാലഗണന ചെയ്തത്.

IV. ഗ്രന്ഥമെഴുതിത്തീർത്ത ദിവസം എഴുതിയവർ, ഭാരതീയർ !

ആരുടെയും കാലഘട്ടം 'ഏകദേശം' വെച്ചു എടുക്കേണ്ടതായ

ആവശ്യമില്ല, ആധുനിക ജ്യോതി-ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച ആര്യഭടീയഗ്രന്ഥത്തിനു 1500 വർഷം തികഞ്ഞു എന്ന് അസന്ദിഗ്ദ്ധമായി പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ, 1999 മാർച്ച് 21-ാം തീയതി സാധിച്ചതു ആര്യഭടൻ തന്റെ ഗ്രന്ഥമെഴുതിത്തീർത്ത ദിവസവും സമയവും വ്യക്തമായി അതിൽത്തന്നെ എഴുതിയതു കൊണ്ടായിരുന്നു.

ഷഷ്ട്യബ്ദാനാം ഷഷ്ടിർയദാ വ്യതീതാ സ്ത്രൈശ്ച യുഗപാദാഃ
ത്ര്യധിക വിംശതിരബ്ദാസ്ത ദേഹ മമ ജന്മനോതീതാഃ

ഈ മഹായുഗത്തിലെ മൂന്നു യുഗപാദങ്ങളും, 60 വർഷങ്ങൾ വീതം 60 പ്രാവശ്യവും പിന്നിട്ടപ്പോൾ ഞാൻ ജനിച്ചു, 23-ാം വർഷം തികയുന്നു. ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു. 17-ാം തീയതിയുടെ കൂടെ 3600 കൂട്ടി 23 കുറച്ചു ആവശ്യമുള്ള ഗ്രഹസ്ഫുടം ചെയ്തു ഗ്രഹസ്ഥാനം നോക്കി ദിവസം നോക്കിയാൽ ആര്യഭടന്റെ ജന്മദിനം എ.ഡി. 476 മാർച്ച് 21-ാം തീയതിയായിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാകും. ആര്യഭടീയ മെഴുതിത്തീർത്ത താകട്ടെ എ.ഡി. 499 മാർച്ച് 21-ാം തീയതി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ 23-ാം വയസ്സിലും.

ഇതിനു ശാസ്ത്രീയാടിത്തറയും വേണ്ടതാണല്ലോ. എ.ഡി. 499 മാർച്ച് 21-ാം തീയതി ഗ്രഹസ്ഥിതി, ആര്യഭടൻ നൽകിയിരിക്കുന്നതും ആധുനികശാസ്ത്രം ഗണിച്ചെടുത്തു ലോകസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതും താരതമ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണ്.

ഗ്രഹം	ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്ഥാനം	
	ആര്യഭടീയം	ആധുനികം
സൂര്യൻ	360° 00' 00"	359° 42' 05"
ചന്ദ്രൻ	280° 48' 00"	280° 24' 52"
കുജൻ	007° 12' 00"	006° 52' 45"
ബുധൻ	186° 00' 00"	183° 09' 51"
ഗുരു	187° 12' 00"	187° 10' 47"
ശുക്രൻ	356° 24' 00"	356° 07' 51"
ശനി	049° 12' 00"	048° 21' 13"

ആധുനികശാസ്ത്രം അത്യാധുനിക ഉപകരണങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗ്രഹസ്ഥാനം നിർണയിച്ച് ആധുനികഗണിതപ്രകാരംതന്നെ എ.ഡി. 499 ലെ സ്ഥാനം നിർണയിക്കുകയാണുണ്ടായത്.

അത്യന്തമനോഹരമായ കൃത്യത ആദ്യദീയ ഗ്രഹസ്ഥാനനിർണയത്തിൽ നമുക്കു കാണാവുന്നതാണ്. ഗ്രഹസ്ഥാനനിർണയവും, ആദ്യദീയശ്ലോകവും കൂട്ടി ചേർത്താൽ ഭാരതീയരുടെ കലിദാസരംഭത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവും കൃത്യമാണെന്നു വ്യക്തമാകും. ഇതിൽനിന്നും ആദ്യദീയൻ തന്റെ ഗ്രന്ഥം എഴുതിത്തീർത്ത ദിവസം ചരിത്രബോധത്തോടെ രേഖപ്പെടുത്തി എന്നും വ്യക്തമാണ്.

അതിപ്രഗത്ഭനും സർവജ്ഞാനിയുമായിരുന്ന വരാഹമിഹിരന്റെ കാലഘട്ടം ലോകം അറിഞ്ഞതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രഗണിതബോധം കൊണ്ടു മാത്രമാണ്.

'സപ്താശീവേദ' സംഖ്യാം ശകകാലമപാസ്യ ചൈത്രശുക്ലാദൗ
 എന്ന വരിയിലൂടെ മിഹിരൻ ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്ഥാനനിർണയത്തിലാവശ്യമായ തിരുത്തൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ വരിയുടെ അർത്ഥം: കഴിഞ്ഞുപോയ ശകവർഷസംഖ്യയിൽ നിന്നും 427 (സ്പത = 7, അശി = 2, വേദ = 4) കുറയ്ക്കുക. ബാക്കിയെ 12 കൊണ്ടു ഗുണിച്ചു ചൈത്രമാസത്തിനോടു ചേർക്കുക (മാസത്തിന്റെ എണ്ണം). ഈ 427 എന്നതു ശകവർഷമാണ്. തത്തുല്യമായ കൃസ്തബ്ദം എ.ഡി. 505, ഇതിൽനിന്നും വരാഹമിഹിരന്റെ കാലഘട്ടം ലഭിച്ചു. ഇനിയും വരികളുണ്ട്, വ്യക്തമായി നിർവ്വചിക്കുന്നതായിട്ട്. ബ്രഹ്മഗുപ്തൻ ബ്രഹ്മസ്ഫുട സിദ്ധാന്തത്തിൽ തന്റെ സതീർത്ഥ്യനായ വരാഹമിഹിരന്റെ ദേഹവിയോഗവർഷം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

'നവാധിക പഞ്ചസംഖ്യാശകേ വരാഹമിഹിരാ ദിവംഗതഃ'
 ശകവർഷം 509-ൽ (എ.ഡി. 587) വരാഹമിഹിരൻ ദിവംഗതനായി. ഭാസ്കരാചാര്യൻ ഒന്നാമന്റെ ജന്മവർഷം അദ്ദേഹം രചിച്ച ആദ്യദീയഭാഷ്യത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

'കൽപാ ദേരബ്ദനിരാധാദയം അബ്ദരാശിരിതീരിതഃ
ഖാഗ്യദ്രിരാമാർകരസ വസുരന്ദ്രവഃ'
 ഈ കൽപം (അതായത് $6 \times 72 \times 4320000 + 27.75 \times 4320000$ വർഷങ്ങൾ കലിയുഗം ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഈ കൽപത്തിൽ കഴിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്.) ആരംഭിച്ചു 1986123730 (ഖ = 0, അഗ്നി = 3, അദ്രി = 7, രാമ = 3, അർക = 12, രസ = 6, വസു = 8, രന്ദ്ര = 9, ഇന്ദു = 1) ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഭൂജാതനായി, ഇതിനു തുല്യ

മായ കാലഘട്ടം കാണുവാൻ കലിയുഗാരംഭ ദിവസംവരെയുള്ള ദിവസങ്ങൾ മേൽകാണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഗണിച്ചു കുറച്ചു, ബാക്കിവരുന്നതിനെ വർഷങ്ങളാക്കിയാൽ കലിയുഗാരംഭശേഷം എത്ര വർഷം കഴിഞ്ഞു എന്നറിയാം. അതായതു 1986123730 -1986120000 ദിനത്തെ വർഷമാക്കിയാൽ 3730 വർഷം (കലിവർഷം) ലഭിക്കും. ഇതു ബി.സി. 3102-ൽ നിന്നു കുറച്ചാൽ ഭാസ്കരാചാര്യരുടെ ജനനം എ.ഡി. 629 ആണെന്നു വ്യക്തമാകും. (ഇവിടെ കൽപാരംഭദിവസമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. കൽപം ആരംഭിച്ചു 198 കോടി 61 ലക്ഷം 23 ആയിരത്തി എഴുനൂറ്റി മൂപ്പതു വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ടാണു ഭാസ്കരാചാര്യൻ ജനിച്ചത്. ആധുനികശാസ്ത്രപ്രകാരം ഭൂമിയിൽ ജീവൻ ഉൽഭവിച്ച ആർചിസോയിക് കാലഘട്ടം തുടങ്ങി 198.6 കോടി വർഷങ്ങൾക്കുശേഷമാണു ഭാസ്കരാചാര്യൻ ജനിച്ചത് എന്നർത്ഥം.)

ദേവാചാര്യൻ കരണരത്നം എന്ന ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് എ.ഡി. 689 ലാണെന്ന് ശകവർഷ രൂദ്രരസെ (611) രഹിതം രവി..... എന്ന വിവരണത്തിലെ ശകവർഷം, 611 എന്നെടുത്തിട്ടാണ്.

മഞ്ജുളാചാര്യൻ തന്റെ ലാലുമാനസം എന്ന അത്യുജ്ജ്വല ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥത്തിൽ കൃതശരവസുമിതശാകേ (854 ശകവർഷത്തിലെ) ഗ്രഹസ്ഥിതി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടാണു കാലഘട്ടം എ.ഡി. 923 ആണെന്നെഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

ത്രിധിക ദശോത്തര നവ ശത ശാകാബ്ദേ എന്ന് ശ്രീധരാചാര്യൻ തന്റെ ജന്മത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയപ്പോൾ 913 ശകാബ്ദമായി. അതായതു എ.ഡി. 991 ലാണു ശ്രീധരാചാര്യരുടെ ജനനമെന്നു വ്യക്തം.

'ശാകേന്ദ്രി കാലാദ്ഭൂജശൂന്യ കുഞ്ജരൈഭൂദതീതൈ മമ ജന്മ ഹായനൈ: അകാരിരാധാന്തമിതൈ: സ്വജന്മനോ മയാ ജിനാബ്ദദ്യു സദാമ നുഗ്രഹാത് '

ശകവർഷം 802 പിന്നിട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് 24 വർഷം കഴിഞ്ഞു. എന്ന് വടേശ്വരാചാര്യൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അതായതു

വടേശ്വരൻ ജനിച്ചതു ശകവർഷം 778 (എ.ഡി. 856) വടേശ്വരസി
ധാന്തമെഴുതിയതു 880 എ.ഡി., അദ്ദേഹത്തിന്റെ 24-ാം വയസ്സിൽ.

പുരാതനഭാരതീയശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വളരെ വ്യക്തമായി
തന്നെ എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും താന്താങ്ങളുടെ കാലഘട്ടം എഴു
തിയവരായിരുന്നു. അവർക്കു ശാസ്ത്രം തന്നെ ചരിത്രമറിയിക്കു
വാനുള്ള മാർഗ്ഗമായിരുന്നു. ഭാരതീയരുടെ വീക്ഷണം അറിയണ
മെങ്കിൽ അവരെഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ വരികളിലൂടെയും കടന്നു
പോകണം. അതു നേടുവാൻ ഉപരിപ്ലവമായ വിശകലനം പോര.
ഒരുപക്ഷെ അതു കൊണ്ടായിരിക്കാം വിദ്യകളൊന്നും ശ്രദ്ധയില്ലാ
ത്തവർ പഠിക്കരുത് എന്നവർ ശഠിച്ചിരുന്നത്.

എല്ലാ ഗണിതജ്ഞരും, ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും ജന്മ/ ജീവി
തകാലം വ്യക്തമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ചിലരുടെ രീതി അറിയിക്കു
വാൻ മാത്രം കുറച്ചുകൂടി കാര്യങ്ങൾ എഴുതുന്നു. നീലകണ്ഠ സോമ
യാജി കടപയാദി സംഖ്യയിലൂടെ നടത്തിയ വന്ദനത്തിലൂടെ തന്റെ
രചനാകാലം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

'ഹേ വിഷ്ണോ നിഹിതം കൃത്സനം' ജഗത്

ജഗത്തിനു കാരണമായ ഹേ വിഷ്ണോ എന്ന പ്രർത്ഥനാ
ഭാഗത്തിൽ ആദ്യഭാഗം കടപയാദിസംഖ്യയിൽ നൽകിയിരിക്കു
ന്നത് ബി.സി. 3102 ഫെബ്രു. 17-ാം തീയതി കഴിഞ്ഞു 1680548 കലി
ദിനങ്ങളാണ്. തത്തുല്യമായ കലിവർഷം മീനമാസം 26, അതായതു
1500 എ.ഡി. ഏപ്രിൽ മാസത്തിലാണിത് വരുന്നത്

'..... ചന്ദ്രരസ്യ മുനി സംഖ്യയാ' എന്നവരിയിലൂടെ ശങ്കരനാരായ
ണൻ തന്റെ ജനനവർഷം എഴുതിയാണ് എ.ഡി. 869 എന്നതിനു
തുല്യമായ 791 ശകവർഷത്തിലെത്തിയത്.

ഓരോ ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും ഭാരതത്തിൽ അവ
രുടെ ജന്മ-കർമ്മകാലം എഴുതിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഇനിയും തെളി
വുകളുണ്ട്.

V. പുരാതന ഭാരതീയ ശാസ്ത്രം ലോകത്തിനു വെളിച്ചം നൽകി

പുരാതന ഭാരതീയ വൈജ്ഞാനികഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലതും

വിദേശീയ ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പു എത്തിയിരുന്നു എന്നു വ്യക്തം. ദശകണക്കിനു യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലെ ശതകണക്കിനു ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ സഹസ്രക്കണക്കിനു ഭാരതീയതാളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങളും അവയുടെ തദ്ദേശീയവും ഇംഗ്ലീഷും ഭാഷകളിലേക്ക് തർജ്ജമചെയ്യപ്പെട്ടതുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ, കാനഡയിലും അമേരിക്കയിലും നേരിട്ടുകാണുവാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഭാരതത്തിലെ പല പ്രധാന മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ഗ്രന്ഥശാലകളിലുള്ളതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അവർ അതീവ നിഷ്കർഷയോടെ അത്യന്താധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയുപയോഗിച്ച് സംരക്ഷിക്കുന്നതും കണ്ടു. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ളതാണ് ഈ താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നു പറയുമ്പോൾ ചിക്കാഗോ നാഷണൽ മ്യൂസിയം ലൈബ്രറിയിലെ ഡയറക്ടറുടെ കണ്ണിലെ പ്രകാശവും കാണുവാൻ സാധിച്ചു. അദ്ദേഹം "These manuscripts are from your Great Country" (ഈ കയ്യെഴുത്തുപ്രതികൾ താങ്കളുടെ മഹത്തായ രാജ്യത്തു നിന്നുള്ളവയാണ്) എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റെ, ഈ ദേശവാസിയോടുള്ള ആദരവും ഞാൻ തൊട്ടറിഞ്ഞു. അവരിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും അറിയാം, ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ തറക്കല്ലിടൽ നടന്നത്, ഭാരതീയവിജ്ഞാനത്തിന്റെ ശിലകളിലൂടെയായിരുന്നു എന്ന്. ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാണ്- ഭാരതീയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളായിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമായഭാഷിൽ തെളിവുസഹിതം കാലഘട്ടത്തിന്റെ (നേരത്തെ വിവരിച്ചതുപോലെ) പിൻബലത്തോടെ വിവരിച്ചാൽ അവരുടെ ദേശത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു അവർ കൊടുത്തിരുന്ന/ കൊടുക്കുന്ന ബഹുമതി ഭാരതീയർക്കും പാശ്ചാത്യർ (അവരിൽപലരും) നൽകുമെന്നുറപ്പുണ്ട്.

റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ചതു മാർക്കോണിയാണെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ട് ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകഴിഞ്ഞെങ്കിൽ പോലും, അത് പിൻവലിച്ച് മാർക്കോണിയുടെ സ്ഥാനത്ത് ആചാര്യ ജെ.സി. ബോസിനെ അവർ അംഗീകരിച്ചു. അംഗീകാരം നേടിയെടുക്കുവാൻ ഭാരതത്തിലേയും വിദേശത്തിലേയും അനവധി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ശാസ്ത്രസംഘടനകളും തുറന്ന ശാസ്ത്രീയമനസ്സോടെ പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായിരുന്നു ബോസിന് ലഭിച്ച അംഗീകാരം. ഇനിയും ശ്രമിച്ചാൽ ഗണിത ജ്യോതിശാസ്ത്ര-ജീവശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള അനവധി

കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ ആദ്യം ഈ നാട്ടിലാണു നടന്നതെന്നുതെളിയിച്ചുംഗികാരം നേടിയെടുക്കുവാൻ നമുക്കുസാധിക്കും.

ഭാരതത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ നേട്ടങ്ങൾ വിദേശത്തേക്കെത്തിയത് തെളിവുസഹിതം പഠിച്ചവരും പഠിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. അവയിൽ ചിലത് ചോദ്യം ചെയ്യാതെ തന്നെ ലോകം അംഗീകരിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. കാരണം അത് ഭാരതീയശാസ്ത്രം പഠിച്ച് പ്രചരിപ്പിച്ച വിദേശിയന്റെ തന്നെ സംഭാവനയാണ്. ഭാരതത്തിൽ നിന്നും ശാസ്ത്രം വിദേശത്തേക്ക് ഒഴുകിയതിനെക്കുറിച്ച് ഏതാനും വസ്തുതകൾ മാത്രം ഇവിടെ വിവരിക്കാം.

ഈജിപ്തിലെ പിരമിഡുകളുണ്ടാക്കുവാനായി കരിങ്കല്ല്പും ചുണ്ണാമ്പുകല്ല്പും ചെത്തിമിനുക്കുവാൻ ഇരുമ്പ് ഉളികൊണ്ടുപോയത് ഭാരതത്തിൽ നിന്നായിരുന്നുവത്രെ. മധ്യേഷ്യയുമായി ഭാരതത്തിനുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധം ലോഥലിൽ നിന്നു വ്യക്തമാകുന്നു. ബി.സി. 6-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആക്കിമേനിയൻ സാമ്രാജ്യം, ഗ്രീക്കോബാട്രിക്കൽ സാമ്രാജ്യം, മെഡിറ്ററേനിയൻ പ്രദേശത്തെ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ഭാരതത്തിനു വ്യാപാരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നതിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ട പ്രധാന ഉൽപ്പന്നങ്ങളെല്ലാം സാങ്കേതിക ഉൽപ്പന്നങ്ങളായിരുന്നു. ബി.സി. 2000 കളിൽ നടന്ന വ്യാപാരബന്ധങ്ങളിൽ ഈജിപ്തും, ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. അനവധി ഭാരതീയ ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഈ നാട്ടിലെ ഭാഷകളിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായ ഹിപ്പോക്രേറ്റ്സ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനയായ ഹിപ്പോക്രേറ്റ് കളക്ഷനും, പ്ലേറ്റോയുടെ തിമായോസിലും, റോമിലും മറ്റും പ്രചാരമുണ്ടായിരുന്ന പുരാതന ആരോഗ്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളായിരുന്നു. സെൽസസിന്റെ സ്ക്രിബോണിയസ് ലാർജസ്, റെപ്റ്റനിയസ് എന്നിവയിലെ അനവധി താതികവും സാങ്കേതികവുമായ വിവരണങ്ങൾ, പ്രധാനമായും ഭാരതീയസംസ്കൃത ഗ്രന്ഥമായ സുശ്രുതസംഹിതപോലെയുള്ള ആരോഗ്യ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നായിരുന്നു എന്നറിയുമ്പോൾ സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പ് മുതൽക്ക് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നിന്നും മറ്റു ലോകത്തിലേക്കു വ്യാപിച്ച വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ പരപ്പും അളവും ഊഹിക്കാനാകും.

അലക്സാണ്ടർ ഇവിടെനിന്നും കൊണ്ടുപോയത് 33 പൗണ്ട് ശുദ്ധ ഇരുമ്പായിരുന്നു. ശുദ്ധ ഇരുമ്പു കൊണ്ടു വാളുണ്ടാക്കുവാനുള്ള സാങ്കേതികവിദ്യയും മറ്റും ഭാരതീയർ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഈ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ താപത്തിന്റെ അളവ് 1500 ഡിഗ്രി വരെ ഉയർത്താനും അറിയണം. അത് ബി.സി. 300ന് മുമ്പ് ഭാരതീയർ അറിഞ്ഞിരുന്നു. അതിന്റെ ഉൽപ്പന്നമാണ്. അലക്സാണ്ടർ കൊണ്ടുപോയത്, അതായത് സാങ്കേതികമായ ഉൽപ്പന്നമായ ഇരുമ്പാണ് കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടത്.

ബാബിലോണിയൻ ഗണിതത്തിലും ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലും ഭാരതീയ സംസ്കൃതപദങ്ങൾ അതേപ്രകാരം ഉപയോഗിക്കുന്നതുകാണാം. ഇതും വിജ്ഞാനത്തിന്റെ കൈമാറ്റം തന്നെ!

VI. ഭാരതീയവിജ്ഞാന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിദേശങ്ങളിലേക്ക്...!

“ഭാരതീയരാണു പലതും കണ്ടുപിടിച്ചതെന്നു പറയുന്നു. അത് ഇവിടെനിന്നും കടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി എന്നും ചിലർ വാദിക്കുന്നു. ഇതിൽ സത്യമുണ്ടോ?”

എല്ലാ ശാസ്ത്രവും ഭാരതത്തിലുണ്ടായിരുന്നു എന്ന വാദം ശരിയല്ല. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഭാരതത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്രയും സമസ്തമണ്ഡലങ്ങളിലേയും വിജ്ഞാനം ലോകത്തെത്തിടത്തും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതു വസ്തുത മാത്രമാണ്. അതിനുശേഷം ചില മണ്ഡലങ്ങളിൽ ചില വിദേശരാജ്യങ്ങൾക്കു മേൽക്കോയ്മ വന്നു. ഇന്നും അനവധി വിജ്ഞാനമണ്ഡലങ്ങളിൽ ഭാരതീയചിന്താധാരകൾക്കു അംഗീകാരം ലഭിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ആധുനികവിജ്ഞാനത്തിന്റെ ആരംഭം കുറിച്ചതു ഭാരതീയ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനസ്രോതസ്സുകളിൽനിന്നാണെന്നു പറയുന്നതിൽ അഭിമാനിക്കുവാൻ വകനൽകുന്നത്രയും തെളിവുകൾ ലഭിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടുവിഭാഗം തെളിവുകൾ അതിനായിട്ടുണ്ട്; 1. പുരാതനഭാരതീയഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിദേശഗ്രന്ഥശാലകളിൽ ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്നതും, 2. വിദേശപണ്ഡിതർ ഭാരതീയശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ വിദേശത്തു പ്രചരിപ്പിച്ചതിനുള്ള തെളിവുകളും. രണ്ടും വസ്തുതാപരമായി വിവരിക്കേ

ണ്ടതുണ്ട്. പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ആധുനികശാസ്ത്രം മുളച്ചുതുടങ്ങിയ കാലത്തു ഇവിടെനിന്നും കൊണ്ടുപോയ ചില പ്രധാന ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് ചുവടെ ചേർക്കുന്നത്. (ബ്രോക്കറ്റിൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത് ഗ്രന്ഥം പകർത്തിയെഴുതിയ വർഷമാണ്) ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ സയൻസ് അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച, കാറ്റലോഗിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത വിവരണങ്ങളിൽ ചിലതാണു ഇവിടെ നൽകുന്നത് .

ജർമ്മനി-ബെർലിൻ-സാൻസ്ക്രിറ്റ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി ഓഫ് വെബർ.

ആര്യഭടീയം (1689), ആര്യഭടസിദ്ധാന്തം, ബീജഗണിതം, സിദ്ധാന്ത ശിരോമണി (1653), ലീലാവതി, കരണകുതുഹലം (1624), ദശപ്രകരണം (1401), ഗ്രഹലാഘവ, ഗണിതാമൃതസാഗരി (1641), സിദ്ധാന്തസുന്ദര (1600), ഗണിതതത്വചിന്താമണി (1501), സൂര്യസിദ്ധാന്തം (1621).

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം - സാൻസ്ക്രിറ്റ് കാറ്റലോഗ് ലൈബ്രറി-സി. ബാൻഡാൾ: സിദ്ധാന്തശിരോമണി (1600), യന്ത്രരത്നാവലി (1615), ഗണിതസാര (1608), സൂര്യസിദ്ധാന്തം.

സാൻസ്ക്രിറ്റ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി - ക്ബാറൺ- പാരിസ്.

ആര്യഭടസിദ്ധാന്തം (1793), ബീജഗണിതം (1793), സിദ്ധാന്ത ശിരോമണി, കരണകുതുഹലം, ബ്രഹ്മസ്ഫുടസിദ്ധാന്തം, സൂര്യസിദ്ധാന്തം (1790).

അമേരിക്കൻ ഓറിയന്റൽ ലൈബ്രറി, ന്യൂഹാവൻ, കണക്ടിക്കറ്റ്. ആര്യഭടീയം (1649), പഞ്ചാംഗസിദ്ധി (1649), ലീലാവതി (1698), സിദ്ധാന്തശിരോമണി (1621), മകരന്ദവിവരണ (1796), ലഘുചിന്താമണി (1730), ഗണിതനാമമാല (1764), യന്ത്രരാജ (1765), യന്ത്രരാജ ടികം (1743)

ഫ്ളോറന്റൈൻ സാൻസ്ക്രിറ്റ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് ലൈബ്രറി ലീപ്സിഗ്. ലീലാവതി, കരണകുതുഹലം, സിദ്ധാന്തശിരോമണി, തിഥി മഞ്ജരി, ഗ്രഹലാഘവം, യന്ത്രരത്നാവലി

ലൈബ്രറി ഓഫ് ഇന്ത്യ ഓഫീസ്, എ.ബി. കീത്, ലണ്ടൻ

ആര്യഭടീയം, ബീജഗണിതം, ലീലാവതി, ആര്യഭടീയഭാഷ്യം, സിദ്ധാന്തശിരോമണിവാസനാഭാഷ്യം, ഭാസ്വാതി.....

മേൽവിവരിച്ചത് ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാത്രമാണ്. സാധാരണക്കാർ കേട്ടിരിക്കുവാൻ സാധ്യതയുള്ള ഏതാനും പുസ്തകങ്ങളുടെ (താളിയോലയുടെ) പേർ മാത്രമാണിത്. ലീപ്സിഗിലെ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് ലീപ്സിഗ്, കളക്ഷൻസിലും, കോബ്രിഡ്ജിലെ ട്രിനിറ്റി കോളേജ് ലൈബ്രറികളിലും 400 മുതൽ 600 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പകർത്തിയ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രതികളുണ്ട്.

(ലണ്ടൻ) ലൈബ്രറി ഓഫ് ഇന്ത്യ ഓഫീസിലെ ലൈബ്രറിയാണ്. മേൽവിവരിച്ച എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും കൂടാതെ കരണപ്രകാശം, യന്ത്രചിന്താമണി, തിഥിചിന്താമണി, ഗണിതാമൃതസാഗരി, ഗ്രഹദീപിക, ഗണിതസാരസംഗ്രഹം. സിദ്ധാന്തസാർവഭൗമ, ഗണിതകൗമുദി, പഞ്ചാംഗപത്ര, യന്ത്രദീപിക, ലഘുകരണ, ഗുഡാർത്ഥപ്രകാശ, ബ്രഹ്മസിദ്ധാന്ത, സൂര്യപ്രകാശ, ബീജവാക്യ, ബൃഹത്സംഹിത തുടങ്ങി സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ പഴക്കമുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ 500-600 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പുള്ള ഹസ്തലിഖിത രേഖകളുടെയും ഭണ്ഡാരം

ഇത്രയും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഇവിടെനിന്നും പകർത്തികൊണ്ടുപോയ പ്രധാനകാലഘട്ടം എ. ഡി. 1500-1600 ആണെന്നും വ്യക്തമാണ്. കുറെയേറെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നും ഇപ്പോഴും കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ട്. എ.ഡി. 1500-1600 കാലഘട്ടമാണ് ന്യൂട്ടന്റെയും, കെൽവിന്റെയും, കോപ്പർനിക്കസ്സിന്റെയും, ഗലീലിയോയുടെയും, ഡീമേയ്വറുടെയും മറ്റനേകം പാശ്ചാത്യ ഗണിതജ്യോതിശാസ്ത്ര പണ്ഡിതരുടെയും കാലഘട്ടം. ഇവിടെനിന്നും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എത്തിയ കാലഘട്ടം മുതൽ യൂറോപ്പിൽ നവോത്ഥാനം ആരംഭിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞാൽക്കൂടി അതിശയോക്തിയാവില്ല. കാരണം പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായ കെൽവിൻ-ഗലീലിയോ-കോപ്പർനിക്കസ് തുടങ്ങിയ അൻപതോളം അതിപ്രഗത്ഭരായ ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്രന്മാരാണ് നവോത്ഥാനകാലത്തിൽ ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞരായി ഉദയം ചെയ്തത്. അവരുടെ പേരിലറിയപ്പെടുന്ന പല കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളുടെയും ഗഹനമായ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ വ്യക്തമായ വിവരണത്തോടുകൂടി (അവരേക്കാൾ മുമ്പു വിവരിച്ച

ത്) ഭാരതത്തിൽ നിന്നു കൊണ്ടു പോയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്ന. അൽപം കൂടി വ്യക്തമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയാൽ രണ്ടു ആര്യ ഭാഷാർത്ഥം, രണ്ടു ഭാഷാർത്ഥം വേദശാസ്ത്രം, ലല്ലാചാര്യനും, മഞ്ജു ഭാഷാർത്ഥം വിവരിച്ച ഗഹനമായ ഗണിത ജ്യോതിശാസ്ത്രതത്വങ്ങളിൽ ചിലത് ഇന്നും ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിനുപോലും വഴി കാട്ടിയായി നിലകൊള്ളുന്നു. ഇവയെല്ലാം ഇവിടെനിന്നും കൊണ്ടു പോയി പാശ്ചാത്യവിജ്ഞാനമണ്ഡലത്തിൽ അഞ്ചു നൂറ്റാണ്ടു കൾക്കുമുമ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതിന് പ്രത്യക്ഷമായ തെളിവുകളുണ്ട്.

VII. കൃസ്തുവിനുപിമ്പുള്ള വിജ്ഞാനബഹിർഗമനം...

എ.ഡി. 150 ൽ ഗ്രീക്കുകാരനായ യവനേശ്വരൻ ചില സംസ്കൃത ജ്യോതിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഗ്രീക്കുഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത രേഖകൾ പ്രൊഫ. പിംഗ്രേഡേവിഡ് എന്ന ഇംഗ്ലീഷുചരിത്രകാരൻ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. സ്ഫുടധജൻ എന്ന മറ്റൊരു വിദേശിയും സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഗ്രീക്കിലേക്ക് തർജ്ജമചെയ്തിട്ടുണ്ട്. യൂച്-ചിൻ-ധർമ്മരക്ഷയും, കാഷ്മീരിയൻ കുമാരജീവനും അനവധി സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ, 3-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ചൈനീസ് ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു. ഈ സുവർണ്ണ കാലഘട്ടത്തിൽ അനവധി ബുദ്ധസന്യാസികൾ ചൈനീസ് ഭാഷയിലേക്ക്- പ്രധാനമായും ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്രം- ആരോഗ്യശാസ്ത്രം-വിവർത്തനം ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ഈ വിവർത്തകരുടെ പൂർണ്ണവിവരണം സുയിസാമ്രാജ്യത്തിന്റേയും താങ്സാമ്രാജ്യത്തിന്റേയും ശേഖരങ്ങളിലെ ലിഖിതങ്ങളിൽ നിന്നും ഇന്നും ലഭ്യമാണ്.

ചാങ്നാൻ എന്ന സുപ്രസിദ്ധ ചൈനീസ് പുരാതനവിശ്വവിദ്യാലയത്തിൽ ഭാരതീയനവഗ്രഹരീതിയുടെ പഠനത്തിനു പ്രത്യേക സംവിധാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഭാരതീയവിജ്ഞാനം ചൈനയിൽ പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന എല്ലാ പണ്ഡിതന്മാരേയും 2-3 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഗൗതമൻ (ബുദ്ധൻ) എന്നപദത്തിനുതുല്യമായ 'ചുഹുതാൻ' എന്നഭിസംബോധനചെയ്തിരുന്നു. 1800 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു ചൈനയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു കലണ്ടറുകൾ ച്യൂ-ചി-ലി കല

ണ്ടർ, തായ്-യെൻ കലണ്ടർ ഇവ പൂർണ്ണമായും ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ സംഭാവനയാണ്. പ്രൊഫ. നീധം എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ചരിത്രകാരൻ പറയുന്നു 'ചൈനയിലെ പുരാതനമായതും മധ്യ കാലഘട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നതുമായ ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്ര-സർവ്വവിജ്ഞാനകോശമായ ഹ്സി-തി-പൂർണമായും ഭാരതീയ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതാണ്.' ഇതിനു ചൈനാ ക്വാർ, ഭാരതത്തിലെ ചുഹുത്താൻമാരോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു- (സയൻസ് ആന്റ് കൾച്ചർ ഇൻ ചൈന എന്ന നീധത്തിന്റെ പുസ്തകത്തിൽനിന്ന്)

ചൈനയിൽനിന്നു അറേബ്യൻ നാടുകളിലേക്കും കിഴക്കൻ രാജ്യങ്ങളിലേക്കും ഭാരതീയ വിജ്ഞാനം ഒഴുകിയിരുന്നു.

അറേബ്യൻ നാടുകളിലേക്കുള്ള ഭാരതീയവിജ്ഞാനപ്രവാഹത്തെക്കുറിച്ച് കുറേകൂടി വ്യക്തമായ തെളിവുകൾ ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. 7-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ചരിത്രമാണിത്. ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, മൃഗചികിത്സ, സൈനികശാസ്ത്രവിദ്യകൾ, ഔഷധം, ആരോഗ്യശാസ്ത്രം എന്നിവയെല്ലാം അറേബ്യൻ ഭാഷാഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ പ്രധാനഭാഗങ്ങളായി കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെട്ടു. എ.ഡി. 700-750 കാലഘട്ടത്തിലെ അതിപ്രഗത്ഭരായ രണ്ടു അറേബ്യൻ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അൽഫസാരി, യാക്വബ്, ഇബ്ൻതാരിഖ്, ആര്യഭടൻ, ഭാസ്കരാചാര്യൻ, വരാഹമിഹിരൻ, ബ്രഹ്മഗുപ്തൻ, തുടങ്ങിയ ഭാരതീയ പണ്ഡിതരുടെ സംസ്കൃത ഗണിത ജ്യോതിശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അറബിയിലേക്കു പകർത്തിയതു മുതൽക്കാണ്, അറേബ്യൻ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ നവോത്ഥാന കാലഘട്ടമാരംഭിച്ചതെന്നു നീധത്തെ പോലെയുള്ള വിദേശീയ പണ്ഡിതർ അസന്ദിഗ്ദ്ധമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു,

ബ്രഹ്മസ്ഫുടസിദ്ധാന്തം അറിബിയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തത് ഫസാരിയായിരുന്നു. യാക്വബ് ഖണ്ഡഖാദുകയും വിവർത്തനം ചെയ്തു. ആര്യസിദ്ധാന്തം എന്ന സിന്ധ്ജിങ് ഉം ആര്യഭടീയം എന്ന അർഖണ്ഡ് സിജിക്സ്, ഇതിനു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് അറബിഭാഷയിലേക്ക് മറ്റേതോ പണ്ഡിതൻ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ പണ്ഡിതനാരാണെന്നു കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ അമേരിക്കൻ ചരിത്രപണ്ഡിതനായ പ്രൊഫ. ഇ.എസ്.

കെന്ദ്രി നടത്തിയ തീവ്രശ്രമം പോലും സഫലമായില്ല. ഏതാണ്ട് 1500 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പുതന്നെ അറേബ്യയിൽ ജ്യോതിശാസ്ത്രപട്ടികകൾ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നത് നിർമ്മിച്ചിരുന്നതും ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രതത്വങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു. അടിസ്ഥാനജ്യോതിശാസ്ത്രപട്ടികയായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന അൽ-ഖാർസ്മി പട്ടികയും, അൽ മസ്ലാമ-അൽ-മജ്നീത് നവീകരിച്ചുണ്ടാക്കിയതും പൂർണ്ണമായും ഭാരതീയസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു. അത്യത്യമെന്നു പറയട്ടെ ഈ ജ്യോതിശാസ്ത്ര പട്ടികയുടെ വിവരണങ്ങൾ സ്പെയിനിൽ നിന്നും, സ്പാനിഷിൽ എഴുതിയ അതിപുരാതനഗ്രന്ഥം കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതേ പട്ടികകൾ 12-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ലാറ്റിൻ ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. അഡെലാർഡ് ഡി ബാത് ആണ് ലാറ്റിനിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത്. ഈ ലാറ്റിൻ വിവർത്തനം "ഭാരതീയ സംഖ്യാ ശാസ്ത്രഗണിതം"-അൽഗോരിത്ഥി ഡിന്യുമറോ ഇൻഡോറം എന്നതായിരുന്നു. ഏതാണ്ട് ഒരു സഹസ്രാബ്ദം പഴക്കമുള്ള ഈ ലാറ്റിൻഗ്രന്ഥം കേംബ്രിഡ്ജ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ പഴയ ശേഖരങ്ങളിൽ നിന്നും ബാൾഡസ്സറെ ബോൺകോംപഗ്നി എന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥി കണ്ടെടുത്ത് 'ട്രൂറ്റായിഡി അരിതമറ്റിക്ക' എന്ന പേരിൽ പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ചുരുക്കത്തിൽ ക്യൂസ്തുവിന് ശേഷമുള്ള ഒന്നാം സഹസ്രാബ്ദത്തിൽ ഭാരതീയഗണിതം ജ്യോതിശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയവ യൂറോപ്പും ചൈനയും അറേബ്യയും മുഴുവനും വ്യാപിച്ചിരുന്നു.

ക്യൂസ്തുവിന് ശേഷം ഭാരതീയ ശാസ്ത്രത്തിന് യൂറോപ്പിലും, മധ്യേഷ്യയിലും പ്രചാരം നേടിത്തന്നതിൽ അത്യത്യതവിജയം കൈവരിച്ച പണ്ഡിതനായിരുന്നു അബൂ മുഹമ്മദ് ബിൻ അഹമ്മദ് അൽ ബിറൂണി ഭാരതത്തെക്കുറിച്ച് 20ൽപരം പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ദേഹം രചിച്ചു. അനവധി സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ അപ്പാടെ അറിയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു. പ്ലാറ്റോയുടെ അൽമാജസ്റ്റ്, യൂക്ലിഡിന്റെ എലിമെന്റ്സും, സംസ്കൃതത്തിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തു. പത്തുവർഷം ഉത്തരഭാരതത്തിൽ അനവധി സംസ്കൃതപണ്ഡിതരുടെ ശിഷ്യത്വത്തിൽ പഠിച്ചത് ഭാരതീയ സംഭാവനയെന്നുറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ലോകസമക്ഷം അൽബിറൂണി സമർപ്പിച്ചു.

ഈ വിജ്ഞാനശാഖാപ്രവാഹം 10-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ മധ്യേഷ്യയിലെ പണ്ഡിതരെ ആഹ്ലാദഭരിതരാക്കിയ സംഭവമായിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ ഇരുണ്ടകാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നവർക്കും മറ്റും ഇത്രയും ഗ്രന്ഥങ്ങളും വിവർത്തനവും അവിടത്തെ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ അരുണോദയത്തിനു ശാസ്ത്രനവോത്ഥാനത്തിന്റെ സൂര്യോദയത്തിനും കാരണമായിത്തീർന്നു.

VIII. ഭാരതീയശാസ്ത്രം വിദേശങ്ങളിലേക്ക്

അൽബിറൂണിയുടെ ശാസ്ത്രപഠനവും വിദേശഭാഷയിലേക്ക്, പ്രത്യേകിച്ചും അറബിയിലേക്കുള്ള, ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിവർത്തനവും സൂചിപ്പിച്ചത് ഒരുദാഹരണമാണ്. ഇതുകൂടാതെ അനവധി വിദേശീയരായ പണ്ഡിതന്മാരും, രാജപ്രതിനിധികളും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും, ഭാരതീയ സാങ്കേതിക ഉൽപ്പന്നങ്ങളും ഈ നാട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. ബി.സി. അഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ റോമാചക്രവർത്തിയായിരുന്നു, ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഉപരോധം ഏർപ്പെടുത്തിയ രാജാവെന്നു ചരിത്രം പറയുന്നു. ഭാരതത്തിലെ (പട്ടുസാരികൾ അനുസ്യൂതം റോമിലേക്ക് പ്രവഹിച്ചതിനാൽ റോമിലെ സ്ത്രീകൾക്ക് അതൊരു ഹരമായി മാറിയെന്നും അവിടത്തെ വ്യാവസായികൾ പാപ്പരാകുന്നു എന്നും പറഞ്ഞാണത്രെ ഭാരതത്തിൽ നിന്നു റോമിലേക്കും കയറ്റുമതി ചെയ്യപ്പെട്ട സാരികൾ നിരോധിച്ചത്.

ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, ശാസ്ത്രവിവരണങ്ങൾ അവിടെ കൊണ്ടു പോയതിനു തെളിവുകൾ നിരത്തിയാൽ അതിനു ചരിത്രത്തിന്റേയും ശാസ്ത്രത്തിന്റേയും പിൻബലം ആവശ്യമുണ്ട്, അൽപം അതു കൂടി വിവരിക്കാം.

ആധുനിക ഗണിതശാസ്ത്രത്തിനു പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ വിളക്ക് കൊളുത്തിയത് ജിയോവന്നി ഡോമിനിക് കസ്സീനി 'റോയൽ സയൻസ് അക്കാദമിയിലെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളായി' 1599 ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 85 പേജുള്ള ലേഖനമത്രെ. ലൂയി 14-ാമന്റെ കാലത്ത് സയാമിലേക്കുപോയ എം.ഡി. ലാ, ലേബേർ 1587 ൽ ഭാരതത്തിൽ വന്ന് ഇവിടെ നിന്നും കൊണ്ടുപോയ ഗണിതഗ്രന്ഥത്തിന്റെ വിവർത്തനവിവരണമാണ് ഫ്രഞ്ച് ഭാഷയിലുള്ള കസി

നിയുടെ ലേഖനത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്; ഗണിതരീതിയിലൂടെ സൂര്യ ചന്ദ്രന്മാരുടെ ചലനവും ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണവും ഗണിക്കുന്നതും മറ്റു ഗണിതത്വങ്ങളും അടങ്ങുന്നതായിരുന്നു ഈ വിവരണങ്ങൾ.

കസ്സീനിയുടെ വിവരണത്തിൽ പാശ്ചാത്യരെ അത്യധികം ആകർഷിച്ചത്, ആര്യഭടന്റെ ഗണിതജ്യോതിശാസ്ത്രവസ്തുതകളായിരുന്നുവത്രെ. ഒരു വർഷത്തിന് 365 ദിവസം 6 മണിക്കൂർ 12 മിനിറ്റും 56 സെക്കന്റോണുള്ളത് എന്ന് ആര്യഭടവിവരണം, കസ്സീനി വിവരിച്ചിരുന്ന അനവധിവിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമായിരുന്നു. എ.ഡി. 638 മാർച്ച് 21-ാം തീയതിക്ക് ഭാരതീയർ നൽകിയ കൃത്യമായ സമയക്കണക്ക് കസ്സീനിയുടെ ലേഖനത്തിൽ നിന്നു പാശ്ചാത്യർ സ്വീകരിച്ചു. അഹർഗണഗണനം- (ഒരു പ്രത്യേക ദിവസത്തിനു തിരുത്തൽ വരുത്തി അവിടെ നിന്നും ഉദ്ദേശിക്കുന്ന കാലഘട്ടംവരെയുള്ള ദിവസങ്ങളുടെ ഗണനമാണിത്.) ഭാരതീയരിൽ നിന്നാണു കസ്സീനിയുടെ പാശ്ചാത്യർ ഈ അത്യുത്തമമായ ജ്യോതിശാസ്ത്രഗണിതം പഠിച്ചതും സ്വീകരിച്ചതും.

'ലെ ജെന്റിൽ' എന്ന ഫ്രഞ്ച് പണ്ഡിതൻ ഇക്കാലത്ത് ഭാരതത്തിൽ സന്ദർശനത്തിനെത്തിയിരുന്നു. 'ശുക്രഗ്രഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിനെത്തിയ അദ്ദേഹം അനവധി ജ്യോതിശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാരുമായി ചർച്ചനടത്തി 70 പേജുള്ള ലേഖനപരമ്പരയെഴുതി. അതിന്റെ തുടക്കം തന്നെ ഇങ്ങിനെയാണിത്:

'...ഈ ലേഖനം തമിഴ് ജ്യോതിശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാരുടെ വാക്കാൽ നിർദ്ദേശപ്രകാരം- (oral instruction)-ഗണിച്ചെടുത്തെഴുതുന്നതാണ്....' ഫ്രഞ്ചിലെഴുതി, റോയൽ അക്കാദമി ഓഫ് സയൻസിലെ ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് സയൻസ് ഭാഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനം പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രസമൂഹത്തിൽ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചു. സൂര്യസിദ്ധാന്തവും, ലാലുആര്യസിദ്ധാന്തവും, നിരന്തരമായി ഈ ലേഖനത്തിൽ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായരുന്നു (Brahmin's Observatory) (ബ്രാഹ്മിൻസ് ഒബ്സർവേറ്ററി) എന്ന പേരിൽ റോബർട്ട് ബാർക്കർ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മിലിട്ടറി ഓഫീസർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച, ഫിലോസഫിക്കൽ ട്രാൻസാക്ഷൻസ് ഓഫ് ദി റോയൽ സൊസൈറ്റിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനം ജ്യോതിശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ യന്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിജ്ഞാനം പാശ്ചാത്യർക്കു നൽകി. ഭാരതത്തിൽ

ലേഖനങ്ങളായിരുന്ന കാഴ്ചബംഗ്ലാവുകളായിരുന്നു ഈ ലേഖനവിഷയം. ബർണാളി ഇക്കാലത്തിൽ ഭാരതീയ ശാസ്ത്രവിവരങ്ങൾ ജർമ്മൻ ഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനങ്ങളുടെ പേരുതന്നെ 'ഹിന്ദുസ്ഥാനിലെ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനങ്ങൾ' എന്നായിരുന്നു. ഇതു ഫ്രഞ്ചിലേക്കും ലാറ്റിൻ തുടങ്ങിയ മറ്റു ഭാഷകളിലേക്കും വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഭാരതീയ വിജ്ഞാനം യൂറോപ്പിൽ ഒഴുകിയതായതിരുന്നു അത്.

ഫാദർ ഡുചാമ്പ് എന്നു കൃസ്ത്യൻ മിഷണറി പഞ്ചാംഗശിരോമണി എന്ന ഭാരതീയ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥം ചെയ്തയിലുണ്ടായിരുന്ന ഫാദർ ഗോബിലുനു അയച്ചുകൊടുത്തു. അതിൽ നിന്നും ഒന്നും പഠിക്കുവാൻ പറ്റാതെ ഗോബിൻ ഈഗ്രന്ഥം എം. ജോസഫ് ലിസ്റ്റിക്കയച്ചു. എഡിൻബർഗ് റോയൽ സൊസൈറ്റിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ഗണിത-ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്ക് ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പടിവാതിൽ തുറന്നുകൊടുക്കുന്നതായിരുന്നു.

IX. ഭാരതീയശാസ്ത്രസംഭാവനകൾ പ്രചരിപ്പിച്ച വിദേശീയർ

പാശ്ചാത്യരെ എന്നും വിദേശത്തോടെ കാണേണ്ടവരാണെന്നും ചിലർ ചിലപ്പോൾ ധരിക്കുന്നു. മറ്റു രാജ്യക്കാരെ ചൂഷണം ചെയ്തു സ്വന്തം കാര്യം നോക്കിയവരാണവർ, എന്നതിനാലാണീ ധാരണയുണ്ടായത്. പല കാര്യത്തിലും ഇതു ശരിയായിരുന്നു. ഇന്നും അതു ശര്യാണെന്നു തെളിയിക്കുന്ന പല അനുഭവങ്ങളുമുണ്ടായിരിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ ധാരണകളെ തിരുത്തുവാൻ പാകത്തിനു, ചിലരെങ്കിലും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു വ്യക്തമാകുന്ന രേഖകളുമുണ്ട്. ഭാരതീയശാസ്ത്രതത്വങ്ങളെയും കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെയും പ്രചരിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഭാരതീയനാമങ്ങൾതന്നെ കൊടുത്തു, ഭാരതീയരെ സ്മരിച്ച്, ഭാരതീയഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ചു എഴുതിയവരാണിവർ. ഭാരതീയരെ അംഗീകരിക്കാനും അഭിനന്ദിക്കാനും മറക്കാത്തവർ, ഭാരതീയശാസ്ത്രധാരയെ ചൂഷണം ചെയ്യാത്തവർ ! അവരുടെ പേരുകളും അവരെഴുതിയ പ്രധാനപുസ്തകങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും അനവധിയാണ്. ശേഖരിക്കുവാൻ സാധിച്ചവയിൽ

പ്രധാനപ്പെട്ട ചിലതുമാത്രം ഇവിടെ സ്മരിക്കുന്നു.

- ഭാരതീയ ജ്യോതിശാസ്ത്രം - സിൽപൻ ബി.ജെ
- ഹിന്ദുജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രം - ബെന്റലി ജെ.
- ഹിന്ദുജ്യോതിശാസ്ത്രം - ബെർണാഡ് ഡബ്ല്യു
- ഭാസ്കരാചാര്യരുടെ ആൾജിബ്ര- ബ്രോക് ഹോസ് എച്ച്.
- ഹിന്ദുക്കളുടെ നക്ഷത്രക്രമീകരണം - ബർജസ് ഇ.
- പഞ്ചസിദ്ധാന്തികയിലെ ആർക്വിവരണം - ബർജസ് ജെ.
- ബൈനോമിയൽ സിദ്ധാന്തവും ഹിന്ദുക്കളും - റുബൽ ബി.
- ആപസ്തംബന്റെ സൂൽബസൂത്രം - ബുർക്ക് എ.
- ഗണിതശാസ്ത്രചരിത്രം - കജോരി എഫ്.
- ഇന്ത്യൻ ഗണിതശാസ്ത്രം - കാൻഡർ എം.
- 1. ആര്യഭടന്റെ ഗണിതം, 2. ഭാരതീയ ആൾജിബ്ര, 3. ഹിന്ദു ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, 4. ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റെ ജ്യോതിശാസ്ത്രം- കോൾബ്രൂക്ക് എച്ച്. ടി.
- 'സൂൽബസൂത്രങ്ങളിലെ ത്രികോണ - ചതുഷ്കോണങ്ങൾ' - ഫ്രെഡറിക് ഡി.
- ഭൂമിയുടെ ഗണിതമൂല്യങ്ങൾ - ഫ്ളീറ്റ് ജെ. എഫ്.
- വർഗമൂലഗണിതം ഭാരതത്തിൽ - റേയ്മണ്ട്സ് ജി.
- ആര്യസിദ്ധാന്തവിവരണം - എഡ്വേർഡ് എച്ച്. എഫ്.
- ഗ്രഹണം- ഭാരതീയഗണിതത്തിൽ - ഹെർമാൻ ജെ.
- 1. ഹിന്ദുജ്യോതിശാസ്ത്രം, 2. രണ്ടു ആര്യഭടന്മാർ 3. പുരാതനഭാരതീയ ഗോളഗണിതം, 4. ഭാരതീയഗണിതം, 5. ബാക്ഷാലി ഓലഗ്രന്ഥങ്ങൾ - കായേ ജി. ആർ.
- ഭാരതീയ ജ്യോമെട്രി - ലെവി ബി.
- സൂൽബസൂത്രങ്ങളിലെ ഗണിതം - മുളൂർ സി.
- ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റെയും ഭാസ്കരന്റെയും ഗണിതം - റ്റേ ഫെയർ ജെ.
- ഭാസ്കരാചാര്യന്റെ ഡീഫൻറൈൻ ഗണിതം

- പോട്ടസ് ഡി എച്ച്

- ആര്യഭടഗണിതം - റോഡ്റ്റ് എൽ.
- ബീജഗണിതം - ഹിന്ദുക്കളുടെ ആശ്ചര്യം - സ്ത്രീചി
- ലീലാവതിയിലെ ഗണിതം - സുട്ടർ എച്ച്. ജി.
- 1. സുൽബസൂത്രങ്ങളിലെ ഗണിതം, 2. ജ്യോതിഷവേദാന്തം, 3. പഞ്ചസിദ്ധാന്തികയുടെ വിവരണം, 4. സൂര്യപ്രജാപതിവിവരണം - തീബോട്ട് ജി.
- കാലസങ്കലിതം - പാറൺ ജെ.
- വേദ കലണ്ടർ - പെബർ എ.
- ബ്രഹ്മഗുപ്തന്റെ ഗണിതം - വെസ്റ്റർ ബോൺ എച്ച്.
- സിദ്ധാന്തങ്ങളും തദ്ദേശീയഗണിതപഠനവും
- ലാൻ സെലോട്ട് ഡബ്ല്യു.
- ലീലാവതിയുടെ പേർസ്യൻ തർജമയെക്കുറിച്ച്
- വിന്റർഎച്ച് ജെ.ജെ
- ഭാരതീയ സംഖ്യാശാസ്ത്രം - വിഷ്. സി. എം.
- തന്ത്രസംഗ്രഹം, യുക്തിഭാഷ, കരണപദ്ധതി, സദ്രത്നമാല
- വിഷ്. സി.എം.

ഇവയെല്ലാം നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് ഭാരതീയഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ച് പാശ്ചാത്യരെയുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളുമാണ്. പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു ഈ ലേഖനങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രചോദനവും വിഷയങ്ങളും തത്വങ്ങളും മൊത്തത്തിലുള്ള വിജ്ഞാനവും പ്രദാനം ചെയ്തു.

ലഭ്യമായ വിവരങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ചിലതുമാത്രമാണ് മേലുദ്ധരിച്ചത് എന്നു പ്രത്യേകം ഓർക്കുമല്ലോ.

X. ലോഹതന്ത്രവിജ്ഞാനവും വിദേശത്തേക്ക് :

ഭാരതീയ വിജ്ഞാനങ്ങളിൽ, വളരെ പ്രാധാന്യത്തോടെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ശാസ്ത്രസാങ്കേതികവിദ്യ, ലോഹതന്ത്രത്തിന്റെതാണ്. അലക്സാണ്ടർ, ഡമാസ്കസ് വാൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ പഠിച്ചത് ബനാറസ് വാൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ലോഹതന്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ നിന്നാണ്. ഭാര

ത്തിൽ നിന്ന് തന്നെയാണ് മറ്റു പല ലോഹ-ലോഹസങ്കര നിർമ്മാണവും വിദേശത്തെയത്. രണ്ടായിരത്തിൽപരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഭാരതീയർക്ക് സർവസാധാരണയായി അറിയാമായിരുന്ന സിങ്ക് ലോഹ സംസ്കരണം എങ്ങിനെയാണ് 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ (എ.ഡി) വിദേശത്ത് പോയതെന്നു ഉദാഹരണത്തിനായി വിവരിക്കാം. ലിബ്രിയൻ എന്ന ഒരു യൂറോപ്യൻ 1597ൽ 'മലബാർ ലെഡ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സിങ്ക് ലോഹം ഭാരതത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചു. 1616ൽ പാർസിലസസ് അതിന് 'സിങ്ക്' എന്ന പേരും കൊടുത്തു. എങ്കിലും അതിന്റെ നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ച് 1695 വരെ യൂറോപ്യൻമാർക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. 1695 ലാണ് ഹാംബർഗിലെ റോസ്കോ, സിങ്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠന റിപ്പോർട്ട് ആദ്യമായി അവിടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എന്നാൽ 1743 ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വാംലി എന്ന സ്ഥലത്ത് വില്യം ചാമ്പ്യൻ എന്ന വ്യക്തി, സിങ്ക് നിർമ്മാണത്തിന്റെ പേറ്റന്റിന് അപേക്ഷിച്ചു. ഈ പേറ്റന്റിൽ വാദം കേട്ടു കഴിഞ്ഞ്, പേറ്റന്റ് അപേക്ഷ തിരസ്കരിച്ചു കൊണ്ട് വിധി വന്നതിപ്രകാരമായിരുന്നു.

“രാജസ്ഥാനിലെ സാവർ മാലയിൽ സഹസ്രാബ്ദങ്ങളായി നിലവിലുള്ള സാങ്കേതികവിദ്യ കൈ മുതലാക്കി കബളിപ്പിച്ചു നൽകിയിട്ടുള്ള ഈ പേറ്റന്റ് അപേക്ഷ തിരസ്കരിക്കുന്നു.” പിന്നീട് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു പണ്ഡിതനായ ബേക്കുമാൻ, ഭാരതം സന്ദർശിച്ച് സാങ്കേതികവിദ്യ ഇവിടെ നിന്നും കൊണ്ടുപോയ വ്യക്തിയുടെ പേര് വെളിപ്പെടുത്തി. 1720ൽ ഡോ: ലെൻ എന്നൊരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനാണ് ഭാരതത്തിൽ വന്ന് ഈ വിദ്യ പഠിച്ചുകൊണ്ടു പോയതെന്ന് പ്രൊഫ. പോസ്റ്റർ എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്രകാരമാണ് സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഭാരതത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സിങ്ക് ലോഹ നിർമ്മാണ വിദ്യ മൂന്നു വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഇംഗ്ലണ്ടിലെത്തിയത്.

XI. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി വിദേശത്തേക്ക് പോയതെങ്ങിനെ?

1769-1799 കാലഘട്ടത്തിൽ ഹൈദരാലിയും ബ്രിട്ടീഷുകാരും തമ്മിൽ അനവധി യുദ്ധം നടന്നു, ഇതിൽ ഒരു ധീരയോദ്ധാവായിരുന്ന ഒരു മറാത്ത പടയാളി, കവാസജി. ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കുവേണ്ടി അവരുടെ പക്ഷത്ത് ചേർന്ന് ഹൈദരാലിക്കെതിരെ യുദ്ധം അയാൾ

ചെയ്തു. ഇതറിഞ്ഞ സുൽത്താൻ കവാസജിയുടെ മൂക്ക് മുറിച്ചു കളഞ്ഞു.

ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കമാണ്ടർ ഒരിക്കൽ പ്രത്യേകതരം മൂക്കുള്ള ഒരു കച്ചവടക്കാരനെ കണ്ടു. അയാളുടെ മൂക്ക് അപ്രകാരം തുന്നിച്ചേർത്തത് ഒരു കുൻഹാർ ജാതിയിൽപ്പെട്ട മറാത്ത വൈദ്യനാണെന്നറിയുകയും ചെയ്തു. മറാത്ത വൈദ്യന്റെ സഹായത്താൽ കവാസജിയുടെ മൂക്ക് തുന്നി ചേർത്തത്, പുനെ യിൽ വെച്ചായിരുന്നു. ഡോ. തോമസ് ക്രൂസോ, ഡോ. ജോൺ ഫിൻഡ്ലി എന്നു പേരുള്ള രണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ് ഡോക്ടർമാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിലായിരുന്നു ഈ ശസ്ത്രക്രിയ നടന്നത്. മദ്രാസ് ഗസറ്റ് എന്ന പത്രികയിൽ ഈ ശസ്ത്രക്രിയ വിവരണം അവർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു തുടർന്ന് 1794 ഒക്ടോബറിൽ ലണ്ടനിൽ, ജെന്റിൽ മാൻസ് മാഗസിനിൽ അതു വീണ്ടും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഈ വിവരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മറ്റൊരു ഇംഗ്ലീഷ് ഡോക്ടർ. ജെ.സി. കാർപ്യൂ ശസ്ത്രക്രിയ ആവർത്തിച്ചു. 1814ൽ രണ്ടു ശസ്ത്രക്രിയ അദ്ദേഹം വിജയകരമായി നടത്തി. അതിനുശേഷം ജർമ്മൻ ഡോക്ടർ ഭ്രൂഹ്മ് ഇതേ പരീക്ഷണമാവർത്തിച്ചു. ഇതറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് ഇന്ത്യൻ പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി എന്ന പേരിലാണ്. ഇപ്രകാരമാണ് സുശ്രുത മഹർഷി, സുശ്രുതസംഹിതയിലെ 16-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ഇംഗ്ലണ്ടിലും, ജർമ്മനിയിലുമെത്തിയത്.

INDIAN INVENTIONS KNOWN IN FOREIGN SCIENTISTS' NAMES

Atomic theory	Dalton (1893 AD)	Kanaada (300 BC)
Velocity of light	Newton (1642 AD)	Saayana (1400 AD)
Gravity	Newton	Bhaskara II (1114 AD)
Spherical shape of earth	Galileo (1564 AD)	Aryabhatta I (476 AD)
Revolution of earth	Kepler (1571 AD)	Aryabhatta I
Apogee	Kepler	Aryabhatta I
Perigee	Kepler	Lallachaarya (748 AD)
Sine & Cosine	Demovier	Aryabhatta I
Diameter of earth	Copernicus (1473 AD)	Aryabhatta I
Wave nature of sound	Hyghen (1700 AD)	Gouthama (300 BC)
Phythagorus theorem	Pythagorus (BC 500)	Bhoudhayana (700 BC)

Proof of Pythagorus theorem	Euclid (BC 300)	Bhouthayana
Style's equation	Style (1600 AD)	Brahmagupta (628 AD)
Demoivres theorem of + ve integral	Demoivre (1667 AD)	Brahmagupta
Demoivre's inifite series	Demoivre	Puthumana Somayaaji (1440 AD)
Cyclic method in algebra	Galois (1600 AD)	Bhaskara II
Inverse cyclic method	Euler (1600 AD)	Bhaskara II
Differential calculus	Newton	Bhaskara II
Rolle's theorem	Rolle (1646 AD)	Bhaskara II
Tycho-Brahe Reduction	Tycho Brahe (1546 AD)	Achyutha Pisharoti (1530 AD)
Newton Gauss forward interpolation formula	Newton/Gauss	Govindaswamin (800 AD)
Newton Gauss backward interpolation formula	Newton/Gauss (1640)	Vateswara (860 AD)
Newton Sterling interpolation	Newton/ Sterling	Brhmagupta
Taylor Sine cosine series	Taylor (1685 AD)	Madhava (1350 AD)
Newton Power series	Newton	Madhava
Infinite GP Series	Newton	Nilakanta (1440 AD)
Lhuiler formula	Lhuiler (1782 AD)	Parameswara (1360 AD)
Gregories series on Tan x	Gregory (1638 AD)	Puthumana Somayaaji
Lebnitz series	Lebnitz (1642 AD)	Madhava
Gregories series for arc	Gregory	Madhava
Lebnitz power series	Lebnitz	Nilakanta
Lebnitz infinite series	Lebnitz	Madhava
Value for II	Lindemann (1882 AD)	Aryabhatta I
Sterling formula	Sterling (1642 AD)	Brahmagupta
Square root determination	Cantanew (1546 AD)	Aryabhatta I
Equation for area for cyclic quadrilateral	W. Shell (1619 AD)	Brahmagupta
Equation for radius of cyclic quadrilateral	Lhuiler (1782 AD)	Brahmagupta
Intermediate equation of second degree	Langrange (1560 AD)	Brahmagupta
Theory of continued fraction	Sanderson	Bhaskara II
Pellian equation	Deoron Pale (1660 AD)	Bhaskara II

Comets	Haley (1656 AD)	Varahamihira (505 AD)
Blood circulation	Hrарvey (1656 AD)	Charaka (300 BC)
Evolution theory	Darvin (1800 AD)	Gaouthama (300 BC)
Cataract operation	Joseph Lister (1600 AD)	Susrutha (700 BC)
Lithotomy	Marios Santos (600 AD)	Susrutha
Plastic surgery	Joseph constantine (1814 AD)	Susrutha
Nose surgery	Gasparo Tag cozzi (1600th AD)	Susrutha
Microorganism	Lewis pasture (1822 AD)	Charaka

IISH Communication Systems, Trivandrum 695 018

- ☪ For heritage products portal www.heritageproducts.in
- ☪ For IISH information and membership www.iish.org
- ☪ For daily uploaded Indian news www.dharmanews.in
- ☪ For 24 hrs English speeches www.dharmamessages.in
- ☪ For 24 hrs Malayalam speeches www.dharmaradio.in
- ☪ For queries / communication iishservice1@gmail.com
- ☪ For organising IISH lecture programs Ph. 09388203010
- ☪ For general IISH related information Ph. 09446361149
- ☪ For speeches in you tube → Dr. N. Gopalakrishnan
- ☪ Facebook speeches and news → Dr.N. Gopalakrishnan
- ☪ IISH CDs, VCDs, Pen drives & publications 0471-2490149
- ☪ Sevanam samarpanam program for poor 0471-2490149
- ☪ Astrological guidance Sri. Prabhakaran Nair 9446833600
- ☪ Spiritual/ temple Ritual guidance Sri. Murthy 9446361149
- ☪ Counselling / guidance Sri Somasundaram 9446670392

Indian Institute of Scientific Heritage

IISH Establishments, Mazhuvanchery, Trissur 680 501

- ☪ National Heritage Center (NHC) For heritage activities
- ☪ Bharatheeya Vidya Vihar (ISO 9001) CBSE School (BVV)
- ☪ Academy for Heritage Research and Studies (AHRs)
- ☪ Aryabhatta Heritage (reference books) Library
- ☪ Aryabhatta Modern (reference books) Library
- ☪ Dr. C. V. Raman High Tech (reference books) Library
- ☪ Bhaskara Computer Centre for computer training
- ☪ Heritage Tailoring and Embroidery Centre for women
- ☪ Pre primary Teachers Training Centre for Women
- ☪ Heritage guest house (members) and annakshetra
- ☪ Heritage Museum (materials) and displays
- ☪ Prasanthi Mandapam for public / family programs
- ☪ Heritage Publication Centre for publishing the books
- ☪ Heritage Books Centre for knowledge dissemination
- ☪ Mazhuvanchery Mahadeva Temple (spiritual centre)

Contact email nhcmazhuvanchery@gmail.com

Contact Ph. 9446361149 /0488 240236

വായിച്ചും കേട്ടും, ചർച്ച ചെയ്തും, ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുത്തരം കണ്ടെത്തിയും, നേരിട്ടു കണ്ടും, ചിന്തിച്ചുപിിച്ചും, നമുക്ക് നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയുടെ പൈതൃകത്തിന്റെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കാം. മനസ്സിലാക്കിയത് നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളെ അറിയിക്കാം. പതിമൂന്നര നൂറ്റാണ്ട് വിദേശികളുടെ ഭരണത്തിലും അതിനുശേഷം വൈദേശിക വീക്ഷണമുള്ളവരുടെ ഭരണത്തിലും ജീവിച്ച നമ്മുടെ മനസ്സിൽ തളംകെട്ടി നിൽക്കുന്ന അപകർഷതാബോധം നീക്കി, ദാരതീയനാണെന്ന അഭിമാനത്തിന്റെ പ്രകാശം പരത്താം. ലോകജനത ദാരതത്തെ ആരാധിക്കുന്നു എന്നും എല്ലാവരെയും നമുക്ക് ഓർമ്മിപ്പിക്കാം. ഇനിയൊരു നൂറുജന്മമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ദാരതത്തിൽ തന്നെ നൽകേണമേ ജഗദീശ്വരാ.... എന്ന് ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

ഈ നാട്ടിൽ ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണമുണ്ടായിരുന്നു ! ശാസ്ത്ര തത്വങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു ! സാങ്കേതികവിദ്യകളുണ്ടായിരുന്നു ! അതു ലോകമെമ്പാടും എത്തിച്ചുമിരുന്നു. ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ പൈതൃകമണിയാനുള്ള മനസ്ഥിതി മാത്രം ഇന്നു നമക്കില്ലാതെ പോയി.

അഭിമാനിക്കാനും ആരാധിക്കാനും പ്രവർത്തിക്കാനും നമ്മെ ചൈതന്യവത്താക്കുന്ന ഒരു തേജോബിന്ദുവാണു രാഷ്ട്രം. ആയിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളുടെ അനുഭവ സമ്പത്തുകളിൽ നന്മനിറഞ്ഞതെല്ലാം നമുക്ക് സ്വീകരിക്കാൻസാധിക്കണം. അതിനുള്ള അടിത്തറയാണ് ഈ ലഘുപുസ്തകം.മാതാപിതാക്കളും അധ്യാപകരും സ്വയം പഠിച്ച്, മക്കളെ/വിദ്യാർത്ഥികളെ ചിട്ടയായിപഠിപ്പിക്കണം. ഈ പുസ്തകം ഒരു അടിസ്ഥാനമായി എടുത്ത് കൂടുതൽകൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുവാനും സാധിക്കണം.